



ATAQUES ALCANZAN A COLABORADORES Y FAMILIARES

Escala violencia política a una semana de comicios

ÁNGEL CANSECO

El Heraldo de Chiapas

Asesinan a líderes partidistas en Chiapas y Guerrero, atacan a otros actores en Oaxaca, Edomex y Guanajuato

TUXTLA GUTIÉRREZ. Cerca de la medianoche del viernes, hombres armados asesinaron a tiros a Arquímedes Díaz Justo, coordinador general de la coalición Fuerza y Corazón por México en Marquelia, en la región de la Costa Chica de Gue-

rrero. Ya en las primeras horas del sábado, Manuel Pérez Sánchez, líder de Morena en Simojovel, en el norte de Chiapas, fue asesinado a balazos dentro de su domicilio. Otros actores políticos en al menos tres entidades sobrevivieron

ataques. Los hechos ocurridos entre la noche del viernes y el sábado se suman a decenas de ataques contra políticos en la actual contienda electoral, con un saldo de 31 aspirantes a cargos de elección popular muertos, de acuerdo con el conteo de Organización Editorial Mexicana.

Armando Vargas, experto en violencia política y consultor en Integralia, señala que las elecciones de 2021 debieron ser una alerta para prevenir lo que ocurre en el proceso actual, cuando

es posible que la gran mayoría de las agresiones estén relacionadas con el crimen organizado.

En la misma línea, el académico y doctor en Gestión Estratégica y Políticas del Desarrollo por la Universidad Anáhuac, Edgar Ortiz Arellano, apunta que "el crimen organizado se ha dedicado no solamente a invadir la esfera de lo económico, también pretende incidir en el aspecto político para asegurar el flujo de sus actividades ilícitas". **Pág. 7**



fin **D**

TRÁGICA TARDE
DE UN **BUENDÍA**

ALEJANDRO GÓMEZ

IZTAPALAPA Y GUSTAVO A. MADERO

Oposición gasta más en bastiones morenistas

Los candidatos de la coalición Va x la CdMx que pelean las alcaldías con un fuerte arraigo morenista son quienes más han gastado en la actual contienda. De acuerdo con datos de fiscalización del INE, en Iztapalapa, el bastión de Morena de donde surgió la candidata del oficialismo Clara Brugada, la alianza opositora registra el mayor gasto, de 5.5 millones de pesos en la campaña de Karen Quiroga, quien busca gobernar esa demarcación. Mientras que Maricela Gastelú, aspirante de la oposición a gobernar Gustavo A. Madero, registra el segundo mayor gasto en la capital, de 2.5 millones de pesos. **Pág. 16**

PREPARAN CIERRE DE SHEINBAUM

Ofrecen estados 250 mil asistentes

Dirigentes de Morena, Partido del Trabajo (PT) y del Verde Ecologista en 17 entidades prevén, hasta ahora, trasladar poco más de 250 mil simpatizantes al cierre de campaña de Claudia Sheinbaum, en el Zócalo de la CdMx. **Pág. 4 y 5**



EU CELEBRA

Entrega México a sicario de Los Chapitos

El jefe de seguridad de Los Chapitos, Néstor Isidro Pérez Salas, alias El Nini, fue extraditado a Estados Unidos. El fiscal de aquel país, Merrick B. Garland, agradeció la entrega. **Pág. 9**

GIMNASIA

Alexa Moreno es de bronce

La mexicana conquista el tercer lugar en la prueba de salto del World Challenge Cup de Bulgaria. **ESTO**



Betty Zanolli **Pág. 13**

Boris Berenzon **Pág. 14**

Felipe Arizmendi **Pág. 15**





Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

El Sol de México

Hiroshi Takahashi
Director Editorial
hiroshi@oem.com.mx

Xóchitl Bárcenas
Editora en Jefe
barcenasxo@elsoldemexico.com.mx

Israel Romero
Editor General de Diseño
iromero@elsoldemexico.com.mx

Gerardo Jiménez
Jefe de Redacción
gerardo.jimenez@elsoldemexico.com.mx

Yesica Cadena
Editora Web
yesica.cadena@oem.com.mx

Ernesto Muñoz
Editor de Fotografía
ernesto.munoz@elsoldemexico.com.mx

David Gustavo Carrillo
Gerente Publicidad y Ventas
dcarrillo@oem.com.mx

Maria Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora
glira@oem.com.mx

El Sol de México
Edición Diaria.
Año: LIX Número: 21,122
Editor responsable:
Hiroshi Takahashi
Número Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:
04-2008-071518235000-101
Número Certificado de Licitud del
Título: 14159
Número Certificado de Licitud del
Contenido: 11732
Domicilio de publicación: Guillermo
Prieto 7, Col. San Rafael, México, D.F.,
Cuauhtémoc, Ciudad de México,
C.P. 06470
Impreso en Talleres de la Cía
Periodística del Sol de México, S.A.
de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San
Rafael, México, D.F., Cuauhtémoc,
Ciudad de México, C.P. 06470
Distribuidor: Expendios de la Unión de
Expendedores y Voceadores de los
Periódicos de México, A.C.
Teléfono: 55-51-40-10-00
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58
y 51-40-10-60
publicidad@elsoldemexico.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan inserción
Pagada. Prohibida la reproducción
total o parcial de las informaciones
y material de esta edición, sin auto-
rización previa de la Dirección. No se
devuelven originales.
tuopinion@elsoldemexico.com.mx



DOMINGO DE MUSEOS

EL MUNAL SE LLENA DE ÁNGELES

Si quieres pasar tu tiempo libre en un museo y observando de cerca arte casi onírico y/o celestial, hazlo en el Museo Nacional de Arte que recién inauguró la exhibición *Ángeles*. Las huestes celestiales en la Tierra.

Contempla cuatro ejes: Ángeles marianos, Santos y ángeles, El jefe de los ejércitos celestiales y Ángeles alegóricos. De acuerdo con el recinto, "estos seres desempeñan diversas funciones, como mensajeros, guardianes, conductores de los astros, ejecutores de las leyes y protectores de los elegidos".

Por cierto, está ahí la cabeza del Ángel de la Independencia que se cayó en un sismo de 1957.

Cuándo y dónde

Disponible hasta el 8 de septiembre en Tacuba 8, Centro Histórico. De martes a domingo a partir de las 10:00 hrs.

Sigue la conversación en redes:

Instagram @munalmx

FOTOS: ESPECIALES



LA GUÍA DEL FIN DE SEMANA

CASA LIBERTAD, EXPERIENCIAS CON CERÁMICA



CORTESÍA

Si la cerámica es tu pasión, te recomendamos escuchar el nuevo episodio de *La Guía del Fin de Semana*, una edición en la que te animarás a ensuciarte las manos, potenciar tu creatividad, sentir de cerca la tierra, el agua y hasta el calor del fuego, todo a través de esta técnica artesanal.

Para involucrarte con este quehacer, explorar por qué el auge y dónde tomar talleres, la charla será con Martina Muñoz y Diego Pérez, ambos forman parte de *Cerámica Libertad y Casa Libertad*. Ve a convertirte en alquimista, soltarte y también, por qué no, esperar a que el horno te sorprenda.

Cuándo y dónde

Casa Libertad se ubica en Insurgentes sur 403 int.3.

Escucha el podcast cada jueves en Spotify, Acast, Deezer y iTunes

Sigue la conversación en redes:

Instagram: @casa.libertad

www.elsoldemexico.com.mx



ESCANEA

El código QRy descubre en el podcast más actividades a explorar

DANZA FAMILIAR

ECOS DEL POP ART

Pasar el tiempo libre en Coyoacán es un clásico, pero puedes poner un poco de color o música en la presentación de *Ecos de Pop Art*, en su segunda edición.

¿En qué consiste? La función sucederá en el Centro Cultural Los Talleres y estará interpretada por la compañía *Las pequeñas fierecillas*, integrada por niños de 8 a 14 años. Los pequeños estarán acompañados de música de Blondie, Elton John, David Bowie y The Beatles.

De acuerdo con sus organizadores, las coreografías toman elementos como la saturación de colores en el vestuario y el maquillaje que llevan los niños, "parecen recién salidos de una historieta". Ideal para ir en familia.

Cuándo y dónde

Sábados y domingos del 25 de mayo y hasta el 9 de junio a las 17:00 hrs Francisco Sosa 29, Coyoacán.

Sigue la conversación en redes:

Instagram @lostalleres

FOTOS: CORTESÍA



CORTESÍA



PARA PROBAR

CELEBRA EL DÍA DE LA HAMBURGUESA

El próximo 28 de mayo se celebra en todo el planeta el Día Mundial de la Hamburguesa, ¿cómo piensas unirte al festejo?

En www.aderezo.mx tenemos una lista de proyectos que proponen des-cuentos y maridajes ideales, o sea, con cerveza. Por ejemplo, en Claroscuro Tasting Room, ubicado en la San Rafael, lanzarán un nuevo menú que incluye una receta llamada *La cavernícola* con 300gr de carne, queso azul y queso gouda o la *Fish Burger* con un medallón de salmón, queso manchego, cebolla caramelizada y un toque de miel de maple. Lee la nota completa en el sitio.

Cuándo y dónde

28 de mayo en distintas sedes. Consulta en www.aderezo.mx

Sigue la conversación en redes:

Instagram @aderezo_oem



Ecofibras
Ponderosa

En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles



SAN LUIS POTOSÍ

Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41

AGUASCALIENTES

Avenida Vía Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83

GUADALAJARA

Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionaclientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde
90 grs/m² hasta **160 grs/m²** para fabricación
de caja corrugada, caja micro-corrugada
y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE
PAPEL MEDIUM Y LINER CON
LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE
CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V.

Grupo Ponderosa, S.A. de C.V.

Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22

MARIO JASSO/CUARTOSCURO.COM/ARCHIVO



Miles de simpatizantes se reunieron el pasado 1 de marzo en el Zócalo capitalino para el inicio de campaña de Claudia Sheinbaum

TAN SÓLO DE 17 ESTADOS

Prometen 250 mil asistentes para el cierre de Sheinbaum

GUADALUPE MARTÍNEZ /El Sol de Morelia y
VIOLETA HUERTA /El Sol de Toluca

FUENTES DE MORENA SEÑALAN QUE HAY UNA CUOTA DE GENTE O CAMIONES QUE LOS COMITÉS TERRITORIALES DEBEN CUMPLIR



Los dirigentes estatales de Morena, Partido del Trabajo (PT) y del Verde Ecologista de México (PVEM) en 17 entidades prevén trasladar poco más de 250 mil simpatizantes al cierre de campaña de la candidata presidencial, Claudia Sheinbaum, que se celebrará el próximo miércoles en el Zócalo de la Ciudad de México.

Organización Editorial Mexicana

(OEM) consultó a los liderazgos partidistas en los estados, quienes reconocieron que están organizando la renta de camiones y la logística para movilizar a sus estructuras a lo que llamaron “el momento histórico” que se realizará a escasos días de que se lleve a cabo la jornada electoral de este 2 de junio, pero descartaron que se trate de un acarreo.

Sin embargo, fuentes de Morena en San Luis Potosí y Zacatecas confirmaron que el partido impuso cuotas de personas y camiones para el evento del 29 de mayo en la capital del país.

“A ellos sí les piden cuota de llevar gente”, dijo Óscar Pérez, coordinador de campaña de Bennelly Hernández Ruedas, aspirante a la alcaldía de Fresnillo, Zacatecas, en referencia a los Comités Territoriales de Morena, y en San Luis Potosí, una fuente de la dirigencia estatal señaló que la cuota para cada estado

POR OBLIGACIÓN

ALGUNOS trabajadores de dependencias de gobiernos estatales morenistas señalaron que los obligaron a acudir a apoyar al Presidente en la movilización del 27 de noviembre de 2022 o perderían su empleo

es de 150 camiones turísticos.

De Zacatecas se espera la llegada de dos mil personas, mientras que de la entidad potosina serán unas siete mil.

Estado de México, Michoacán, Guanajuato, Guerrero e Hidalgo son los estados que más personas llevarán al evento del miércoles en el Zócalo de la Ciudad de México.

Tan sólo del Estado de México se espera que 150 mil militantes y simpatizantes de los partidos que conforman la alianza Sigamos Haciendo Historia se trasladen a la capital del país para dar su apoyo a la candidata presidencial, señaló el representante de Morena ante el Instituto Electoral mexiquense (IEEM), Francisco Vázquez Rodríguez.

Octavio Martínez Vargas, candidato a diputado local por el distrito 6 mexiquense, afirmó que el contingente más numeroso será el de Ecatepec —muni-

“Hay una comisión organizadora de Morena en Sonora, quien está convocando a la comunidad”

JULIO NAVARRO
DIRIGENTE DE MORENA

pio que busca representar— del cual estimó que asistirán 30 mil personas.

“De antemano hay una comisión organizadora de Morena en Sonora, quien está convocando a la comunidad que tenga la intención de acudir, aquí vamos a facilitar la transportación sin costo alguno”, expresó Julio César Navarro Contreras, dirigente de Morena en la entidad sonorense.

Agregó que hay todo un operativo en las diferentes regiones del estado, donde se hace la invitación a la comunidad para que de manera voluntaria acuda y de esa forma tener un contingente morenista sonorense en el evento. De la entidad gobernada por Alfonso Durazo Montaña se prevé que viajen entre tres mil y cuatro mil personas a la Ciudad de México.

“Hay mucho entusiasmo en ir a acompañar a la doctora (Claudia Sheinbaum) en su gran cierre y nos estamos organizando para conseguir vehículos, camiones, porque es mucha la gente que quiere ir y, sin duda, vamos a hacer acto de presencia allá”, indicó Rufina Benítez Estrada, presidenta de Morena en Querétaro, estado del que se prevé que lleguen 25 camiones con unas mil personas a la capital del país.

En donde también hay una organización para trasladar personas es en el estado de Coahuila, de donde se espera que acompañen a Sheinbaum unos tres mil simpatizantes.

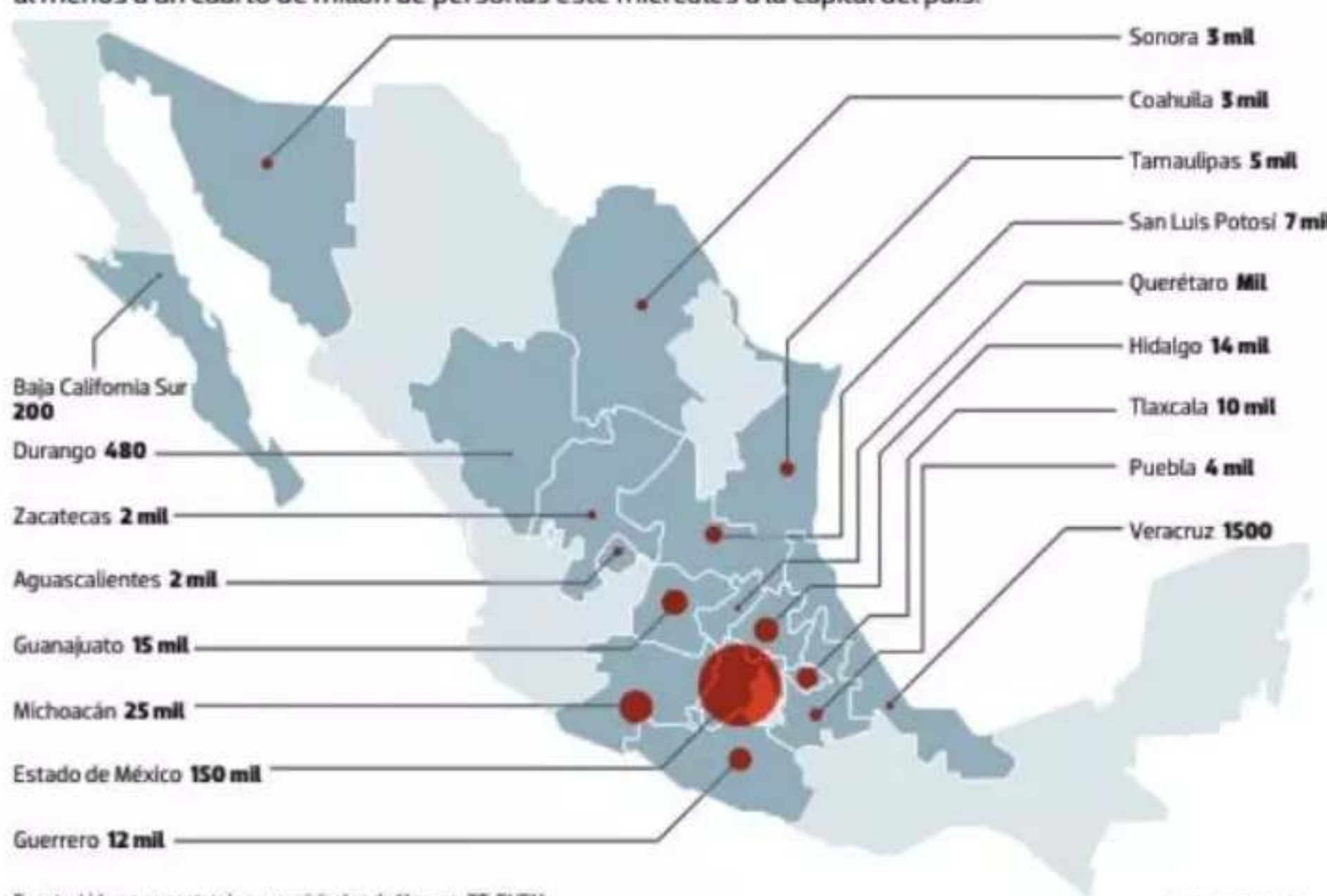
“Hemos abierto la convocatoria a la militancia y simpatizantes para que se acerquen a su partido o candidato para que se registren y sean parte de este viaje este 28 de mayo para acudir al cierre de campaña del 29 de mayo a las 4 de la tarde en el Zócalo Capitalino de la doctora, el cual se ha denominado Del Zócalo a la Victoria”, afirmó el líder estatal, Diego del Bosque Villarreal.

La estrategia que en cada viaje a la Ciudad de México se realiza por parte de la dirigencia estatal del partido guinda, es la contratación de las unidades de transporte para ubicarlas en los puntos de salida de cada municipio participante, a los que se les dota de agua, refrescos, lonches y sándwiches.

La segunda entidad que más simpatizantes estima aportar al cierre de campaña de Sheinbaum es Michoacán,

CONVOCAN A SIMPATIZANTES

Los partidos que integran la alianza Sigamos Haciendo Historia prevén movilizar al menos a un cuarto de millón de personas este miércoles a la capital del país.



Fuente: Liderazgos estatales y municipales de Morena, PT, PVEM

Gráfico: Daniel Rey

ROBERTO HERNÁNDEZ/ARCHIVO



Simpatizantes de Morena asistieron al evento por el cuarto aniversario del gobierno de AMLO

que movilizará a 25 mil personas, afirmó el dirigente estatal de Morena, Juan Pablo Celis Silva, quien indicó que ya están preparados en el estado para llevar a sus estructuras municipales a la capital del país el próximo miércoles.

En tercer lugar destaca Guanajuato, entidad que no es gobernada por Morena, sino por el PAN, de la cual llegarán alrededor de 15 mil personas al cierre de campaña, dijo Adriana Guzmán Cerna, presidenta del Comité Directivo Estatal morenista.

Hidalgo prevé aportar unos 14 mil simpatizantes, 12 mil de Morena y dos mil más del PVEM, afirmaron las dirigencias estatales de ambos partidos, mientras que de Guerrero, se estima la llegada de 12 mil.

OEM confirmó movilizaciones desde

Aguascalientes, Baja California Sur, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas.

Una movilización similar de simpatizantes de la Cuarta Transformación se realizó el 27 de noviembre de 2022, cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador convocó a una marcha para celebrar sus cuatro años de gobierno y presentar un informe a la ciudadanía.

La convocatoria para esta movilización se dio luego de la primera marcha por la democracia y defensa del INE, el 13 de noviembre de ese año, en rechazo a la iniciativa de reforma electoral que presentó el Presidente. En esa ocasión, OEM documentó que mo-

“Nos estamos organizando para conseguir vehículos y camiones, es mucha la gente que quiere ir”

RUFINA BENÍTEZ
PRESIDENTA DE MORENA EN QUERÉTARO

150

CAMIONES TURÍSTICOS es la cuota que le piden a cada estado, según una fuente de la dirigencia estatal de Morena en San Luis Potosí

30

MIL HABITANTES de Ecatepec asistirán al cierre de campaña, dijo Octavio Martínez, candidato a diputado local por el distrito 6 mexiquense

renistas de al menos 20 entidades organizaban los traslados de personas para el evento de López Obrador.

En ese entonces, la meta promedio de cada entidad fue la de aportar 10 camiones por cada distrito electoral. En algunos casos, como Coahuila, Veracruz y Morelos, los comités locales de Morena y gobiernos municipales reconocieron que el costo de la renta de autobuses corrió por su cuenta, pero los liderazgos morenistas descartaron que se tratara de una operación de acarreo.

Sin embargo, en aquella ocasión hubo denuncias de trabajadores de dependencias de gobiernos estatales morenistas de que los estaban obligando a acudir a apoyar al Presidente o perderían su empleo.

Para el cierre de campaña de Claudia Sheinbaum, este 29 de mayo, se confirmó que acudirán trabajadores de la delegación de la Secretaría de Bienestar en Durango.

También aseguraron su asistencia al Zócalo decenas candidatos de Morena, PT y el PVEM a cargos locales de varios estados, sin embargo, los candidatos a las nueve gubernaturas en disputa permanecerán en su entidades para atender sus propios cierres de campaña. Los que también tendrían complicaciones para asistir son los funcionarios de gobiernos morenistas, pues por ser día hábil tendrían que pedir licencia sin goce de sueldo, como afirmó el dirigente estatal de Morena, Guillermo Guzmán Cota, para el caso de Baja California Sur.

Juan Antonio Rangel, representante de Sheinbaum Pardo en Zacatecas aclaró que las cifras de asistentes a su cierre de campaña aún son preliminares, pues tanto los dirigentes de los partidos de la coalición Sigamos Haciendo Historia, así como los candidatos y la sociedad civil, aún están haciendo un esfuerzo para organizarse y llevar un mayor número de simpatizantes. Coinciden con él los liderazgos de la 4T en varios estados.

“La verdad la simpatía hacia la doctora Claudia ha venido creciendo en forma importante y este número podría crecer”, dijo el dirigente coahuilense de Morena, Diego del Bosque Villarreal. Con información de Editoras OEM

LA BATALLA DE
LOS 90 DÍAS

ESCANEA
Sigue la
cobertura
electoral en vivo
en nuestro sitio
web



LA FRASE DEL DÍA

QUÉ DIJO

"A todos les hubiera gustado que más personas hubiéramos perdido la vida en ese accidente..."

JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ

CANDIDATO
PRESIDENCIAL DE MC

EL CONTEXTO

El abanderado de MC reclamó al PRI y PAN que lucran políticamente con el accidente en NL, donde fallecieron nueve personas durante un evento de campaña



IMPEDIRÁN REGRESO DEL GOBER PRECIOSO

Xóchitl Gálvez dijo que no van a permitir que Mario Marín gobierne a través de Alejandro Armenta, candidato de Morena

PUEBLA. Xóchitl Gálvez, candidata presidencial de la coalición Fuerza y Corazón por México, aseguró que no van a permitir que Mario Marín, el *Gober precioso* regrese a gobernar Puebla, a través de Alejandro Armenta, candidato a gobernador de la coalición Sigamos Haciendo Historia (Morena-PT-PVEM).

Desde el parque Paseo Bravo, en la capital poblana, donde acompañó a Eduardo Rivera Pérez en su cierre de campaña por la gubernatura de Puebla, la candidata presidencial acusó a Armenta, quien fue su compañero en el Senado de la República, de representar al priismo rancio.

"No vamos a permitir que regrese el *Gober precioso* a Puebla, ¿quieren que regrese el *Gober precioso* con (Alejandro) Armenta?, pues entonces a votar y a botarlos este próximo 2 de junio", dijo.

Mario Marín, exgobernador priista de Puebla que hoy está preso por el delito de tortura contra la periodista Lydia Cacho, se convirtió en un lastre para el PRI en la entidad. Desde que Marín concluyó su mandato en 2011, el PRI no ha vuelto a gobernar la entidad ni la capital, y el PAN y Morena pelean por el poder.

La candidata también se comprometió a resolver la pobreza, que afecta a 58.9 por ciento de la población del estado, según cifras del Inegi. **Fernando Merino**, Enviado



PUEBLA

La entidad cuenta con un padrón electoral de 4 millones 998 mil 292 personas

315 casos de robo de hidrocarburo se registran en lo que va de 2024

Contribuye el estado con 3.3 por ciento del PIB nacional

Suman 288 asesinatos dolosos entre enero y abril de este año

OPOSICIÓN LUCRA CON LA TRAGEDIA

MANZANILLO. "A todos los que les hubiera gustado que más personas hubiéramos perdido la vida en ese accidente, les digo que nuestra respuesta va a ser que donde ellos sembraron guerra, nosotros vamos a iniciar la paz", advirtió el candidato presidencial de Movimiento Ciudadano, Jorge Álvarez Máyne, en referencia a la oposición y al expresidente Felipe Calderón, a quienes acusó de lucrar políticamente con la tragedia del pasado miércoles en San Pedro Garza García, Nuevo León, en donde fallecieron nueve personas tras el desplome del escenario en un evento de campaña del partido.

Durante su visita a Manzanillo, Colima, Álvarez Máyne aseguró que en los próximos días se intensificará la guerra sucia en su contra, sin embargo, señaló que ni con los ataques van a desbancarlo, "les van a faltar boots para la guerra sucia" agregó. **Victor Manuel Ramírez Álvarez** /El Occidental



COLIMA

180 mil personas usaron el aeropuerto de Manzanillo durante 2023

El estado de Colima aportó 0.6 por ciento del PIB nacional

PROMETE INDUSTRIA, TRENES Y FARMACIAS

XALAPA. La candidata de Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum, prometió reconstruir los trenes de pasajeros con una ruta de Ciudad de México-Puebla-Veracruz, impulsar la petroquímica con las empresas paraestatales y crear farmacias del bienestar en cada municipio de Veracruz.

Tras una hora y media de retraso, Sheinbaum se hizo presente en su mitin de Xalapa, en donde compartió el escenario de cierre de campaña con Rocío Nahle, la candidata morenista a la gubernatura de Veracruz y a quien arrojó frente a lo que calificó como una campaña de mentiras y calumnias.

"También vamos a darle continuidad al (tren) Interoceánico, que llega de Salina Cruz a Coatzacoalcas, con cuatro parques industriales", dijo. **Atzayacatl Cabrera** /Enviado



VERACRUZ

Morena tiene 29 diputados locales en Veracruz

289 casos de extorsión se registraron en 2024

El estado aporta 4.58 por ciento del PIB nacional

LA BATALLA DE
LOS 90 DÍAS

ELECCIONES
2024

FALTA UNA SEMANA PARA LOS COMICIOS

Atacan a políticos en cinco estados

DAVID GUZMÁN/EFE



136

ASPIRANTES en el Estado de México cuentan con medidas de protección

31

CANDIDATOS a cargos de elección popular han sido asesinados en la actual contienda

El 16 de mayo, en Acapulco, hallaron el cuerpo de Anibal Zúñiga, candidato a regidor en Coyuca de Benítez

ÁNGEL CANSECO
El Herald de Chiapas

Asesinan a dos en Chiapas y Guerrero, otros son agredidos en Oaxaca, Edomex y Guanajuato

TUXTLA GUTIÉRREZ. Cerca de la medianoche del viernes, hombres armados asesinaron a tiros a Arquímedes Díaz Justo, coordinador general de la coalición Fuerza y Corazón por México en Marquelia, en la región de la Costa Chica de Guerrero. Ya en las primeras horas del sábado, Manuel Pérez Sánchez, líder de Morena en Simojovel, en el norte de Chiapas, fue asesinado a balazos dentro de su domicilio. Otros actores políticos en al menos tres entidades libraron ataques en su contra.

Los hechos ocurridos entre el viernes y el sábado se suman a decenas de ataques contra políticos en la actual contienda electoral, con un saldo de 31 aspirantes a cargos de elección popular muertos, de acuerdo con el conteo de Organización Editorial Mexicana.

En la madrugada del sábado, sujetos armados irrumpieron en el domicilio del líder morenista en Simojovel, Manuel Pérez Sánchez, y le dispararon a quemarropa. También hirieron a cuatro de sus familiares, según confirmó la Fiscalía General del Estado (FGE).

A unos 150 kilómetros de ahí, en Be-

riozábal, muy cerca de Tuxtla Gutiérrez, la mañana de este sábado hombres armados dispararon contra la vivienda de un colaborador de Jorge Acero, candidato a alcalde de Morena, donde no hubo personas lesionadas.

Otro hecho violento ocurrió en Marquelia, Guerrero, cuando un comando asesinó a Arquímedes Díaz Justo, coordinador general de la alianza Fuerza y corazón por México (PRI, PAN y PRD), justo cuando regresaba de apoyar las actividades proselitistas de Lincer Casiano Clemente, candidato a diputado local por el Distrito I5, y Fermín Zúñiga, aspirante a la presidencia municipal de Marquelia.

"Condenamos estos hechos que llenan de dolor a las familias y enrarecen el ambiente de un proceso electoral que es ya el más sangriento de nuestro país", reclamó el PRI estatal en comunicado.

Armando Vargas, experto en violencia política y consultor en Integralia, coincide en que el proceso electoral 2023-2024 "ha sido el más violento de la historia moderna" y añade que las elecciones de 2021 debieron ser una alerta para prevenir lo que ocurre en la actual contienda, cuando es posible que la gran mayoría de las agresiones estén relacionadas con el crimen organizado.

En la misma línea, el académico y doctor en Gestión Estratégica y Políticas del Desarrollo por la Universidad Anáhuac, Edgar Ortiz Arellano, apunta que "el crimen organizado se ha dedicado no solamente a invadir la esfera de lo económico, también está pretendiendo incidir en el aspecto político para asegurar el flujo de sus actividades ilícitas".

En Oaxaca, Bernardino Martínez, candidato a la presidencia municipal de Huautla de Jiménez, un Pueblo Mágico al norte del estado, denunció en un video que él y su equipo fueron víctimas de un ataque, y culpó al abanderado del PRI y edil con licencia David García Martínez, quien busca reelegirse para un nuevo periodo.

"Fui atacado, fui bajado del vehículo; es claro que me quería secuestrar la gente de David, del candidato del PRI-PRD", contó Bernardino Martínez en el video. El Gobierno del estado emitió un comunicado en el que condenó el atentado e informó que desplegó un operativo ante la agresión, en la que resultó herido un Agente Estatal de Investigación.

Otro incidente ocurrió en el Estado de México, donde la noche del viernes, Wilfrido Pérez Segura, candidato del PRD a la presidencia municipal de Ocuilán, en el sureste de la entidad, fue

víctima de un ataque cuando circulaba por la carretera Santiago Tianguistenco-Ocuilán, a la altura de la comunidad de Santa Martha.

El reporte del equipo del también alcalde con licencia señala que una camioneta se impactó contra uno de los vehículos del convoy en el que viajaba el candidato a la reelección, y que incluso intentaron cerrarle el paso.

Aunque no hubo personas lesionadas por el percance, el aspirante levantó la denuncia ante la Fiscalía General de Justicia del Estado de México.

Esta semana que terminó se reportaron además dos ataques a candidatas a cargos de elección popular en los municipios de Ocoyoacac y Otzolotepec, aunque ambas resultaron ilesas.

Hasta el último corte de la Secretaría de Seguridad del Estado de México (SSEM), 8.5 por ciento de las candidatas y candidatos cuentan con medidas de protección, es decir, 136 aspirantes.

La violencia también ha alcanzado a las familias de los aspirantes. En Guanajuato, Alma Alcaraz, candidata de Morena a la gubernatura, lamentó que en menos de 48 horas asesinaron a cuatro familiares y amigos de aspirantes de ese instituto político, lo que calificó como: "asesinatos políticos. Como las y los candidatos tenemos seguridad, ahora se van contra nuestras familias".

El primero de estos hechos ocurrió el miércoles en el municipio de Tarimoro, cuando en la zona centro fueron asesinados Pedro Trejo y Roberto Carlos Cabrera, padre del candidato a la presidencia municipal, Saúl Trejo, y un miembro de su equipo de trabajo y cercano a la familia, respectivamente.

El segundo ataque fue el viernes, en Pénjamo, donde asesinaron a Gerardo Molina, consejero estatal de Morena y padre de la candidata a la presidencia de ese municipio, Yozajamby Molina. En el atentado murió un amigo de la aspirante morenista.

Al respecto, el experto de la Universidad Anáhuac señala las deficiencias en las instancias de seguridad locales, con organismos municipales sumamente debilitados. "La Federación no puede abarcar todos los ámbitos ni cuidar todos los espacios de la seguridad pública de nuestro país".

Respecto a la jornada del 2 de junio, Vargas advierte que la violencia política "ya afectó la participación política provocando la renuncia de candidaturas. Hoy, hay menos opciones en la boleta y habrá territorios en donde por miedo la población no salga a votar.

Agrega que "es posible que el crimen movilice el voto y veamos casillas con porcentajes altísimos de votación para un partido o candidato".

Aunado a ello, Armando Vargas considera que "es posible que se anulen ciertas casillas en donde la intromisión sea muy evidente y violenta". Con información de Aldo Canedo, Juan Manuel Molina/El Sol de Acapulco, Ximena García/El Sol de Toluca, Adriana Muñoz/El Sol del Bajío y Genaro Altamirano/Corresponsal

Armando Vargas, consultor en Integralia, considera que las elecciones de 2021 debieron tomarse como un signo de alerta

ROBERTA JACOBSON, EN ENTREVISTA

Debemos replantear la relación México-EU con visión joven

ALEJANDRO JIMÉNEZ

La idea de que “el actual es el peor momento de la relación bilateral” se ha repetido por 30 años, dice

Los problemas de la relación México-Estados Unidos son básicamente los mismos desde hace 30 años, sin embargo, es posible analizarlos desde una perspectiva joven y nueva, para empezar a proponer las soluciones que destraben los nudos que nos obstaculizan, dice Roberta Jacobson, ex embajadora de Estados Unidos en México.

Y es lo que ella trata de hacer desde su podcast *The Mexican Dream*, que ya va en su tercera temporada, y que reúne a jóvenes diplomáticos, estudiantes, y profesionales de ambos lados de la frontera, con quienes conversa sobre los temas que más inciden en la agenda binacional: migración, comercio, crimen organizado, movilidad laboral, etcétera.

“Yo ya tengo 62 años de edad, y siendo realistas las personas de mi generación no vamos a implementar las soluciones a los problemas del día a día entre los dos países. Es por eso que los jóvenes son los que tendrán que pensar en todos los líos que les estamos dejando y las soluciones posibles en materia diplomática o mediante nuevas tecnologías”, asegura.

Dice que su generación se la ha pasado tratando de solucionar los problemas con las mismas recetas de siempre, con alguno u otro matiz, según los presidentes en cada momento. Sin embargo destaca que la riqueza de estos conversatorios radica en el optimismo con el que las nuevas generaciones los abordan, lo cual garantiza que cuando menos, a problemas comunes, pueda haber soluciones diferentes e innovadoras.

También asegura que, desde hace cuando menos 30 años, cada administración en México o en Washington considera que “el actual es el peor momento de la relación bilate-



La carrera diplomática de Jacobson ha estado centrada en América Latina

ral” y que al analizarlo en perspectiva resulta que no lo era tanto. Eso es lo que deja conversar con jóvenes inteligentes.

Cita, por ejemplo, lo que estamos viviendo, que ahí viene Donald Trump de vuelta, amenazando la relación con México, manejando un discurso hostil y grosero. “Y uno piensa, ahí viene lo peor para la migración, para el comercio mutuo, y sin embargo la visión juvenil suele ser más optimista que la de nuestra generación”.

En esas charlas ha encontrado, por ejemplo, que el concepto de historia que tienen ambos países es diferente. En México es mucho más acendrado que en Estados Unidos, donde el pasado no pesa tanto como acá y, por lo mismo, no los ata y detiene, mientras que los mexicanos piensan y deciden mucho en función del pasado, lo que tiene sus pros y contras.

“Los jóvenes son los que tendrán que pensar en todos los líos que les estamos dejando y las soluciones posibles”

“No se han dejado de lado asuntos como el soft power de Estados Unidos, su influencia en la música, la cultura, el cine, que a mí me gusta más llamarlo el smart power, porque apela a la inteligencia de los ciudadanos de cada sociedad.

En la actual temporada de *The Mexican Dream* se aborda, por supuesto, que hay elecciones en los dos países,

“...la visión juvenil suele ser más optimista que la de nuestra generación”

como sucede cada 12 años, y su influencia en la democracia de cada nación, en un contexto de campañas muy polarizadas.

Y terminan con una reflexión de cómo ven a ambos países para el año 2050, donde los adultos ya no estaremos, pero los actuales jóvenes ya tendrán las riendas de la política y se verá si su actual optimismo se tradujo en resultados benéficos para todos”.

Cada temporada consta de ocho episodios, cada uno con temática individual, por lo que se pueden escuchar en orden o de manera salteada. Se pueden encontrar en cualquiera de las plataformas de podcast más comunes.

Resalta que aun cuando en cada programa llega a haber desacuerdos, estos no llegan a ser tan disruptivos como para romper el diálogo, lo que viene a ser una forma muy inteligente y civilizada de abordar las diferencias, lo que a veces no pasa a nivel de gobiernos.

Jacobson es una diplomática estadounidense que ha desempeñado roles importantes en el gobierno de los Estados Unidos. Fue embajadora de Estados Unidos en México desde 2016 hasta 2018, siendo la primera mujer en ocupar ese cargo. Anteriormente, se desempeñó como secretaria de Estado adjunta para Asuntos del Hemisferio Occidental en el Departamento de Estado de los Estados Unidos. Jacobson ha tenido una larga carrera en asuntos diplomáticos y de política exterior, particularmente centrada en América Latina.

TRAYECTORIA

JACOBSON fue embajadora de Estados Unidos en México desde 2016 hasta 2018, siendo la primera mujer en ocupar ese cargo

SECRETARÍA DE LA DEFENSA NACIONAL/ARCHIVO



Néstor Isidro Pérez Salas fue capturado el pasado 22 de noviembre

JEFE DE SEGURIDAD DE LOS CHAPITOS

Autoridades extraditan a EU a *El Nini*

ALDO CANEDO

Se le acusa de participar en tráfico de drogas, matar, torturar y secuestrar a sus rivales de grupos delictivos

El jefe de seguridad de Los Chapitos, Néstor Isidro Pérez Salas, alias *El Nini*, fue extraditado la mañana de este sábado a Estados Unidos, confirmó el Departamento de Justicia de ese país.

El Fiscal General Merrick B. Garland, declaró que *El Nini* "era uno de los principales sicarios del Cártel de Sinaloa y responsable del asesinato, tortura y secuestro de rivales y testigos que amenazaban a la empresa criminal del tráfico de drogas del cártel".

Asimismo, informó que *El Nini* tenía participación en la producción y venta de fentanilo de la organización criminal hacia Estados Unidos.

"Agradezco a nuestros homólogos del Gobierno mexicano sus extraordinarios esfuerzos para detener y extraditar a *El Nini*", declaró el fiscal Garland.

Al respecto, el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar hizo un reco-

nocimiento público al fiscal general de justicia y calificó como un logro esta extradición.

"Me uno al fiscal general Merrick B. Garland @TheJusticeDept al celebrar este gran logro para nuestros pueblos, el cual evidencia una vez más las grandes cosas que nuestras naciones pueden lograr juntas", publicó en la red social X.

Pérez Salas, también conocido como *El Chicken Little* o *El 09*, fue detenido por elementos de la Guardia Nacional el pasado 22 de noviembre, tras un operativo llevado a cabo en Culiacán, Sinaloa, sede principal de la facción de *Los Chapitos*.

Antes de su detención, el Gobierno de Estados Unidos ofrecía una recompensa de hasta tres millones de dólares a quien ofreciera información que llevara a su captura, como parte de los operativos de las autoridades estadounidenses por desarticular a *Los Chapitos*, facción del Cártel de Sinaloa comandada por los hijos de Joaquín Guzmán Loera, *El Chapo*.

Luego de su detención y vinculación a proceso en México, *El Nini* fue trasladado a un penal de máxima seguridad: el Centro Federal de Readaptación Social (Cefereso) Número 1 en el Estado de México, mejor conocido como El Altiplano.

Ahí, Pérez Salas intentó ampararse hasta en cuatro ocasiones para evitar su extradición; sin embargo, seis meses después de ser detenido, continuará su proceso penal en Estados Unidos, donde lo acusan por participación en una empresa criminal, tráfico de drogas, posesión de armas de fuego, lavado de dinero y tráfico de fentanilo.

Pérez Salas intentó ampararse hasta en cuatro ocasiones para evitar su extradición

Migrantes acusan cobro para subir al ferrocarril

DANIELA PADILLA

El Heraldo de Chihuahua

CHIHUAHUA. Un grupo de venezolanos que se encuentra en el campamento migrante al sur de la capital de Chihuahua denunció que trabajadores de la empresa Ferromex les cobran en promedio mil pesos por persona para subirlos a los vagones del ferrocarril, con destino a la frontera con Estados Unidos.

"Los mismos guardias nos dicen que van a parar a uno de los trenes que va a Juárez para que podamos subir si les damos dinero, y a pesar de que pagamos, los trabajadores dejan que *La Bestia* se vaya y nos sacan de los patios a punta de golpes", comentó con tristeza Sharon, una de las migrantes del grupo.

La venezolana lamentó la malicia de las personas que les complican cada vez más su viaje hacia Estados Unidos, pues dijo que enfrentan extorsiones y abusos, sobre todo al acercarse al norte de México.

"Los trenes ya no son una opción para viajar porque actualmente cobran hasta mil pesos por persona para poder subir a un vagón", comentó Sharon.

Por su parte, Franklin, otro de los ex-

ADOLFO VLADIMIR/CUARTOSCURO



Migrantes abordan en Zacatecas

tranjeros, contó que no sólo cobran para subirse a los vagones, sino que los amenazan con dejarlos en el desierto o en zonas deshabitadas: "Los dejan en medio de la nada y luego les piden otros 600 pesos para sacarlos del desierto, si no, ahí se quedan, como a los que dejaron en Jiménez", agregó.

Dijo que ellos estarían junto con esas personas, pero como se quedaron dormidos tuvieron que esperar otro tren, al que subieron sin que les cobraran, y fue así como llegaron a la ciudad de Chihuahua.

GUANAJUATO
ITALIAN EXHIBITION GROUP
Deutsche Messe
LEÓN
VINOTELIA
CONCOURS MONDIAL DE BRUXELLES
VIVE EL VINO
3º CONCURSO VITIVINICOLA DE GUANAJUATO

Semana del Vino 2024

VALLE DE LA INDEPENDENCIA

DEL 4 AL 9 DE JUNIO 2024
DISTRITO LEÓN MX - POLIFORUM
LEÓN GUANAJUATO



TABASCO Y CHIAPAS

Suman 200 monos saraguatos muertos

LUIS MANUEL LÓPEZ/REUTERS

ALDO CANEDO

En medio de la crisis, la Semarnat retiró de la zona a expertos en primates que trabajaban en la región

A la fecha reportan unos 200 monos saraguatos muertos en los estados de Tabasco y Chiapas. De acuerdo con la Asociación de Zoológicos, Criaderos y Acuarios de México (Azcarm) los decesos podrían deberse a otras causas, ajenas a la ola de calor que afecta al territorio mexicano.

En un comunicado, la Azcarm informó que, además de las muertes de primates, existe un número indeterminado de crías huérfanas que tienen pocas posibilidades de sobrevivir luego del fallecimiento de sus madres.

La asociación alertó que, en medio de la crisis, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) tomó la decisión de retirar de la zona a varios expertos en primates que trabajaban en la región.

Según Ernesto Zazueta, presidente de Azcarm, la decisión fue tomada por Román Hernández Martínez, titular de la Unidad Coordinadora de Delegaciones de la Semarnat.

Zazueta mencionó que Hernández Martínez, quien no es biólogo ni veterinario, decidió expulsar a los especialistas debido a que las asociaciones civiles y las organizaciones no gubernamentales informaron a los medios sobre la situación, lo cual, según Semarnat, creó un "problema mundial".

Luego de que se diera a conocer la muerte de monos saraguatos, la Semarnat solicitó a los medios de comunicación que se limiten a atender fuentes oficiales para evitar confusiones y la propagación de información falsa que podría llevar a malas prácticas o comprometer la integridad de la vida silvestre.

Sin embargo, Zazueta afirmó que las asociaciones civiles continuarán informando y trabajando para rescatar a los



Voluntarios observan ejemplares muertos en Comalcalco

2 ESTADOS del sur del país son los que hasta el momento registran decesos de esta especie de primates

ejemplares de esta especie que se encuentra en riesgo de desaparecer.

En cuanto a las causas de las muertes, las primeras necropsias sugieren que el golpe de calor podría ser un factor, aunque estos resultados son de un solo ejemplar en Tabasco.

En Chiapas se han encontrado otros cuerpos de monos saraguatos y se esperan otros resultados, luego de los estudios de patología, por lo que podría ser otra problemática la que está causando tantas muertes en la región.

Ernesto Zazueta advirtió que es crucial no concluir prematuramente que el calor es la única causa, ya que podrían existir otras razones patológicas que, de no atenderse adecuadamente, podrían propiciar la desaparición de la especie e incluso representar un riesgo para la salud de la población local si se tratara de una zoonosis, es decir, enfermedades infecciosas transmisibles naturalmente de animales vertebrados a las personas.

A todos los ex empleados de
Alpha Chem S.A. de C.V.
comunicarse al número (55) 4309 2132 para

PAGO DE UTILIDADES



Nicoat de México S. de R.L. de C.V

Comunica

A todo el personal que laboró
mínimo 60 días en el ejercicio
comprendido del 1o. de Enero al 31
de Diciembre 2023,
que se les pagará su:

REPARTO DE UTILIDADES

Favor de comunicarse al teléfono
(55) 49 56 03 71 o enviar correo
electrónico dirigido a:

Ulises Velazquez
Ulises.velazquez@stahl.com

Toluca, Estado de México.



SOLICITA TU COTIZACIÓN

El Sol de México

- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: dcarrillo@oem.com.mx

¡Empieza aquí!



LES PROMETEN APOYO

Censan a damnificados por granizada en Puebla

MAYRA FLORES

El Sol de Puebla

PUEBLA. Los habitantes de la capital de Puebla que el pasado viernes resultaron afectadas por la lluvia acompañada de granizo tendrán apoyo por parte del Gobierno del estado, por lo que las autoridades ya elaboran un censo de damnificados.

Ayer, el gobernador Sergio Salomón Céspedes Peregrina, acompañado de una comitiva y parte de su gabinete, recorrió la colonia Francisco I. Madero, una de las más afectadas por el granizo, y prometió que el personal de los servicios de emergencia no se retirará de la zona hasta terminar de limpiar.

"Hemos instruido a las diversas dependencias a que no nos movamos de acá hasta que dejemos esto en las mejores condiciones habitables. Hemos pedido a Protección Civil y a Bienestar que hagan un censo y ver cómo podemos tratar de generar, aunque sea un solo



BIBIANA DÍAZ/EL SOL DE PUEBLA

apoyo, no podemos atender temas particulares porque sería muy complejo", dijo el gobernador a los damnificados.

El secretario de Gobierno, Javier Aquino Limón, informó que en el lugar

permanecen 280 elementos de los servicios de emergencias, entre Protección Civil, bomberos, elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y de la Guardia Nacional.

CAUSAS

EL CHOQUE de masas de aire húmedo que ingresaron desde los océanos Atlántico y Pacífico causaron la granizada

La tormenta y granizada inundaron viviendas en la ciudad de Puebla

"En dos fraccionamientos suman 57 viviendas afectadas con inundaciones, siendo el Alamos el que tiene la mayoría, con 42, sin embargo, todavía se sigue elaborando el censo para incluir las viviendas de calles como Benito Juárez y Aldama", comentó.

Destacó que la capital poblana concentra las afectaciones a viviendas tras la fuerte lluvia con granizo, pero que en otras regiones como la de Libres, los perjuicios están relacionados con el campo, de tal forma que la Secretaría de Desarrollo Rural ya trabaja en el censo de hectáreas dañadas.

El coordinador general de Protección Civil en el Estado, Catarino Miranda San Román, apuntó que la granizada y lluvia del pasado viernes fue un fenómeno atípico por el choque de las masas de aire húmedo que ingresaron desde los océanos Atlántico y Pacífico.

"La entrada de humedad del océano Pacífico, también del océano Atlántico, al concentrarse y chocar generan una energía muy fuerte que provoca precisamente las granizadas y que, en un punto como en el que nos encontramos, se presenten éstas con lluvia", declaró.

Advirtió que actualmente transcurre la tercera ola de calor, que se espera culmine el próximo fin de semana, por lo que, dijo, seguirán las lluvias atípicas: "Lo que vimos es una situación atípica y de ahí tenemos pronosticadas cinco olas para esta temporada; las lluvias normales serán a finales de junio".



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Aurora y Resplandor
Atmosférico (air-
glow), desde la
Estación Espa-
cial Interna-
cional

NASA / JSC

Auroras

Y FALSAS AURORAS

NO TODO LO QUE BRILLA EN EL CIELO ES UNA AURORA, HAY OTROS FENÓMENOS LUMINOSOS IGUAL DE SORPRENDENTES Y ALGUNOS AÚN BUSCAN UNA EXPLICACIÓN

GERMÁN MARTÍNEZ GORDILLO

Sociedad Astronómica de Puebla Germán Martínez Hidalgo A. C.



OTRAS AURORAS

No solo existe un tipo de aurora. Tenemos por ejemplo la aurora pulsante, aquella que aparece y desaparece varias veces por minuto como si siguiera un ritmo.

Otra es la aurora cúspide. Es roja y es ocasionada por partículas provenientes del Sol, que al momento de bajar por las líneas del Campo Magnético de la Tierra hacia los polos, excitan (dan energía) átomos de oxígeno a gran altitud. Las demás partículas bajarán hasta los 100 km de altura, en donde producirán las auroras verdes comunes.

STEVE

Es un fenómeno atmosférico fotografiado en 2014 por Neil Zeller y presentado en un grupo de facebook de Observadores de Auroras de Alberta, Canadá. El físico Eric Donovan decidió estudiarlo a fondo y para ello utilizó los satélites SWARM de la Agencia Espacial Europea (ESA).

Los miembros del grupo de facebook lo nombraron: STEVE, por el personaje de una caricatura, pero luego lo adaptaron a: Strong Thermal Emission Velocity Enhancement o Fuerte Aumento de la Velocidad de Emisión Térmica.

STEVE es un fenómeno normal atmosférico no del todo explicado. Aparece con las auroras o lejos de ellas. Tiene forma de haz o arco de luz purpura blanquecino. Es de plasma caliente a 3 mil °C, aparece entre 200 a 400 km de altura, puede medir hasta 25 km de ancho, dura entre 20 minutos a una hora y al parecer es estacional. Se piensa que es un río de partículas que excitan las partículas del aire hasta hacerlas brillar.

En algunas ocasiones aparece junto a STEVE una valla verde rutilante, que brilla por el mismo procesos que

crea las auroras, es decir, son átomos de oxígeno que regresan a su estado normal, perdiendo energía en forma de luz, que obtuvieron por la interacción con partículas del Sol. Sin embargo, algo más debe estar involucrado pues aparecen lejos de los Cinturones Aurorales, las regiones alrededor de los Polos en donde brillan las auroras.

SAR

Los Arcos Rojos Aurorales Estables o SAR (Stable Auroral Red), aparecen también durante las tormentas geomagnéticas, por lo que están relacionadas con la actividad solar.

SAR es un fenómeno derivado del Anillo de Corriente Eléctrica que rodea a la Tierra, este anillo se ve afectado por las tormentas geomagnéticas ocasionadas por la actividad del Sol.

El arco SAR aparece cuando hay una transferencia de energía térmica del Anillo de Corriente hacia la atmósfera superior, se ha observado en varias regiones del planeta.

En 2015, desde Nueva Zelanda se documentó como un SAR se transformó en un STEVE.

PILARES DE LUZ

Este fenómeno atmosférico es propio de regiones frías. Los Pilares de Luz aparecen por la presencia de cristales de hielo en la atmósfera. Es causado por la luz del Sol, antes del amanecer o al poco de iniciar la noche, cuando el Sol está bajo el horizonte. También es causado por la luz que la Luna refleja o incluso aparecen con luz artificial.

SAR
es un
fenómeno
derivado del
Anillo de
Corriente
Eléctrica que
rodea a la
Tierra



STEVE sobre
Alberta, Canadá,
2015

ACTIVIDAD HUMANA

Hay otro fenómeno artificial tan tonto que no tiene nombre. Durante la tormenta geomagnética del 5 de noviembre de 2023, se observaron auroras en varias regiones del planeta. En Tournai y Maucron, Bélgica, se observó un resplandor violeta y se interpretó como aurora.

Sin embargo, su fuente no venía del Sol sino de un invernadero de tomates, que trabaja con una técnica de "terapia de luz" para los tomates. Aquel día, los empleados del invernadero olvidaron cerrar el toldo y la luz led terminó por iluminar el cielo. Con más de estas luces por doquier, estos resplandores se están haciendo comunes.

RESPLANDOR ATMOSFÉRICO

O airglow, es otro fenómeno normal nada raro, que ocurre todo el tiempo, pero es tan tenue que pasa desapercibido. Se hace notar viéndolo de canto, por ejemplo hacia el horizonte, bajo condiciones de obscuridad idóneas, o desde el espacio, lo observan los astronautas y cosmonautas al ver el horizonte de la Tierra.

Este fenómeno ocurre de día y de noche, es el resultado del retorno a su estado normal de los átomos atmosféricos, después de haber sido excitados por la energía del Sol. Los átomos pierden esa energía en forma de luz de manera inmediata, otros átomos tardan horas en perderla, ocasionando el mismo fenómeno pero de noche.

GNOMOS, ESPÍRITOS Y ELFOS

Una vez que inició la aeronáutica, los pilotos de aviones comenzaron a reportar luces extrañas, sobre todo al volar sobre las tormentas. Por sus características: tamaño, duración y cantidad de energía, recibieron curiosos nombres: gnomos, espíritus y elfos. Estos fenómenos (TLE) son tan grandes que abarcan varios kilómetros, pero su duración es de pocos milisegundos, por lo que pasan desapercibidos. Aparecen sobre las nubes de las tormentas y aún son objeto de estudio.

TRIBOLUMINISCENCIA

Por último, existe una luminosidad descrita "como auroras" pero no lo son. Es causada por la presión o fractura ejercida a algunos minerales. Por ejemplo, en el laboratorio, se produce luz al fracturar cristales de azúcar, algunas sales, dióxido de silicio, cuarzo, sales de uranio y otros minerales.

La presión en los minerales presentes en las placas tectónicas durante los terremotos, ocasiona luminiscencias. Estos resplandores se observan en los terremotos nocturnos, puesto que de día son imperceptibles.

Explicar estos fenómenos ayudaría a mejorar nuestra tecnología, para evitar los cortes en las comunicaciones o en el tendido eléctrico, pues están involucrados los mismos fenómenos electromagnéticos atmosféricos. 

german@astropuebla.org



Pilares de Luz en Bielorrusia

DZIMITRI SUPONAU

Análisis

COORDINADOR DE OPINIÓN: ALEJANDRO JIMÉNEZ

analisis@elsoldemexico.com.mx



Betty Zanolli

No al pesimismo y apatía electorales

El populismo es el burro de Troya de la democracia: aúna ignorancia y mala intención... El pesimismo, coartada de los cobardes y excusa para no hacer nada, es su mejor aliado.
Cayetana Álvarez

La mayor arma de toda democracia representativa es el voto libre y secreto, cuyo ejercicio es derecho y deber de todo ciudadano, tal y como lo establece en México nuestra Carta Magna. Pero cuando el voto no es ejercido por pesimismo y apatía y la papeleta no llega a la urna electoral, no sólo se tira por la borda la centenaria gesta de todos los que lucharon por alcanzar un régimen en el que imperara la democracia (primero en pos del voto indirecto y luego directo de los hombres y, sólo hasta el siglo XX, de la mujer). Se favorece también —y esto es lo más grave— que la decisión de la minoría sea la imperante y de que se materialice la aparición de un peligro mayor: que desde el poder se disponga libremente de cualquier tipo de mecanismo orientado hacia la comisión de un fraude electoral.

Ahora bien: ¿por qué nace y se reproduce la apatía? La respuesta la encontramos en el contexto particular de cada sociedad. Sin embargo, hay dos razones interconectadas de enorme peso para su eclosión. La primera es por "la espiral del silencio", tal y como la denominó Elizabeth Noelle-Neumann en 1974. Fenómeno por el cual en la sociedad humana es posible advertir que la mayoría de sus

miembros prefiere no expresar públicamente sus opiniones ante el temor de que éstas no sean compartidas por buena parte del grupo social al que pertenece o de que sean criticadas o condenadas por dicho colectivo y esto les margine. De ahí que estas personas prefieran autoexcluirse del debate político antes que ser segregadas de la sociedad.

Apatía electoral que es la manifestación más clara del miedo al aislamiento ante los demás y que se agudiza conforme crece la polarización social. Miedo que nutre y potencializa a la "espiral del silencio" cuando la persona, luego de resguardarse del oprobio social —callando y ocultando su preferencia electoral—, se enfrenta con otro miedo, el más profundo y devastador: el miedo a sí mismo, que incoa íntimamente el temor a equivocarse en su decisión. Miedo ancestral y reptiliano que convive con la inseguridad innata del ser humano, producto de una deficiente educación emocional para enfrentar el fracaso y una falta de compromiso socio-político, fincada en una limitada y acritica educación formal. Sólo que si bien bastará guardar silencio para que una persona evite que los otros le condenen, no será tan fácil resolver el conflicto interno detonado por saber que "fracasó" en la elección al darse cuenta que su decisión fue distinta a la que se impuso de la mayoría.

La segunda razón (que incide exponencial en la escalada de la "espiral del silencio") deriva de la penetración, control y monopolio que en el mundo contemporáneo —como nunca antes en la historia— ejercen los medios de comunicación —principalmente las redes sociales—, así como de la fiebre indiscriminada y perversa de las encuestas en



la deformación y desviación de la opinión pública. Y destaco especialmente a éstas, sobre todo cuando se diseñan "a modo" e interpretan de manera sesgada para favorecer a determinados candidatos o partidos políticos, ejerciendo una influencia determinante en el ánimo de la potencial masa votante. Masa a la que puede sumir, como ocurre prioritariamente en los regímenes populistas, en un estado profundo de pesimismo en el que se instauran una serie de falsas percepciones relacionadas con la desilusión, desesperanza, inevitabilidad y desconfianza, todas ellas derivadas de la manipulación de los datos de acuerdo con los intereses que las incentivan y que provienen prioritariamente del supremo poder.

Ejemplo de ello: los mecanismos del "bandwagon" (efecto de "subirse al carro del ganador") y "underdog" (efecto del perro perdedor), conocidos desde el siglo XIX y empleados de modo artero, cínico y descarnado hasta la actualidad en los procesos electorales, sea proclamando falsamente que el votar será un "simple trámite", porque una candidata

se autoproclama a priori "triunfadora" aún antes de la contienda —para que los indecisos se sumen a ella y los opositores se desmoralicen—, o bien porque las estadísticas asumen que la otra candidata "está en picada" —para que sus seguidores entren en modo de "fatiga electoral" y no acudan a votar considerando estéril su participación—. Y cuando pesimismo y desmotivación se apoderan del ánimo de los votantes —gracias a la saturación expresa y subliminal de los datos, percepción de inequidad y desconexión emocional frente a los presuntos resultados—, no hay más: el agente pervertidor de la opinión pública se ha apoderado de la jornada electoral antes de ocurrir.

Hoy en México, pesimismo y apatía son monstruos que alimenta el populismo para debilitar a las instituciones (comprendidas las electorales y judiciales) y preparar el terreno para un totalitarismo implacable.

**Boris Berenzon**

TELARAÑAS DIGITALES

Gen Z vs millenials: de copretérito y old money

Aunque es curioso que los jóvenes nacidos después del año dos mil recuperen las modas de sus abuelos o los estilos de la moda de hace unos cuarenta años, su encuentro con los millennials casi siempre es tórrido y agri dulce. Los millennials han crecido, dejaron de ser la generación más importante para la industria del entretenimiento, aunque siguen nutriendo el capital.

Se han llevado al mundo de la vejez el rock alternativo, los skinny jeans, las playeras con dibujos animados y los tenis Converse. Trabajan desde su laptop vestidos como adolescentes, compran juguetes y abrazan la informalidad que los caracteriza como una generación nacida y crecida en tiempos de crisis.

Al ser nómadas digitales, casi todos los millennials tienen, en mayor o menor medida, presencia en redes sociales. Aunque Facebook se está convirtiendo en tierra de los baby boomers y la generación X, Instagram y Twitter siguen estando plagadas de ellos. No ocurre lo mismo, en cambio, con TikTok. Este dominio lo reclama la Gen Z, lo pelea y lo defiende de los intrusos que llegan a instalarse en las fronteras del algoritmo, usando mal las tendencias, las abreviaturas o las ediciones. A la Gen Z le parece que los millennials se han quedado en el pasado, que ridiculizan lo nuevo y que, al no haber crecido en el mundo digital, sino migrado a él, son eslabones perdidos y sin rumbo.

Últimamente se ha hecho viral el uso del tiempo copretérito en los comentarios a los videos de la Gen Z, causando un extraño revuelo sobre su significado e intenciones. El uso de tal tiempo verbal hace parecer que el comentarista es un narrador, que la acción sigue ocurriendo en el tiempo, algo que no permite el uso del pasado simple pues exige cerrar la acción.

Así como el narrador omnipresente se encuentra fuera de la realidad de lo narrado, el que navega/se sumerge en la red se encuentra en realidad fuera de ella, tratando de comprenderla, de conectarla, suspendiéndose en esa misma eternidad sin tiempo. Los millennials esperaban el futuro y dejaron con facili-

dad el pasado atrás; la Gen Z regresa al estilo old money, no únicamente para lucir clásica y elegante frente a la adolescencia eterna de sus padres, sino para recordar que del pasado no se escapa y que el futuro está marcado por la memoria.

La Gen Z rechaza los pantalones pegados, las palabras "chido", "chicos", "free" o "caray", los boomerangs de Instagram, a los potterheads, la obsesión por el café o el vino, que el rock sea la mejor música y el reggaetón la peor, ir con tacones al antro, las selfies tomadas desde arriba, los videos horizontales, a los workaholics, el exceso de filtros, en fin, todo lo que huele a millennial. Por su parte, la generación del milenio no entiende cómo los centennials tienen tan poco interés en el trabajo, se preocupan más por su apariencia en redes que por vivir el momento, les da pena todo y creen que todo es cuestionable, pero les cuesta trabajo emitir opiniones y defenderse de las "funas".

Las guerras generacionales en redes sociales son indicadores del cambio. Muchos millennials están lejos de ser padres, en parte por su propio desapego de los valores de sus padres, aunque otros ya tienen hijos nacidos a finales del milenio. Es natural el rechazo del pasado para reafirmar lo nuevo, y el uso de las redes, de la inteligencia artificial y el papel que juega el mundo digital para cada generación es diferente. En la medida en que las relaciones con el entorno se transforman, las nuevas prácticas se van volviendo hegemónicas y la mayoría de los que están atrás no alcanzan a adaptarse. Así, cada vez que una generación alcanza la mayoría de edad y la independencia económica, se modifican las reglas del juego.

Analista de temas digitales

**Juan Hernández**

Efectos de la "Marea Rosa"

La "Marea Rosa" caló y muy duro no sólo en los ánimos de Palacio Nacional, también hizo eco más allá de nuestras fronteras. "Un México gobernado por Xóchitl Gálvez sería un aliado para occidente", así lo afirmó *The Wall Street Journal* en una editorial que tituló "Lo que está en juego en las elecciones de México".

Al mismo tiempo que se publicaba esta editorial, la comunidad intelectual mexicana firmaba un manifiesto para apoyar el proyecto de reconstrucción que ha prometido Xóchitl para regresar el esplendor cultural de nuestra nación que se perdió en los últimos seis años. Y ni qué decir de los migrantes que radican en los Estados Unidos, no sólo marcharon en ciudades como Chicago, San Diego o Los Ángeles, también están votando de manera electrónica para hacer sentir su decisión color rosa.

El fin de semana quedó constancia de que somos millones los mexicanos que estamos conscientes de lo que está en juego en nuestro país, como bien lo plantea el diario neoyorquino. Por eso, salimos a marchar el 19 de mayo y lo seguiremos haciendo desde nuestras trincheras. Los efectos de la "Marea Rosa" son sólo una prueba de lo que, inevitablemente, cambiará en México el próximo 2 de junio.

Analicemos estos efectos post "Marea Rosa". Primero, ¿por qué afirma *The Wall Street Journal* que la mejor opción es Xóchitl Gálvez? Porque, como lo dicen en su editorial, en Estados Unidos muchos reconocen el espíritu empresarial, la competencia y la apertura de mercado que Xóchitl ha propuesto durante su campaña, a diferencia de Claudia Sheinbaum que promete, como sus dos principales ejes de trabajo, la lealtad y continuidad del actual gobierno federal.

Pero lo que más me llamó la atención de esta editorial, es que *The Wall Street Journal* dice que, de ganar Xóchitl, rompería con la política exterior de López Obrador (los especialistas en relaciones exteriores traducen dicha política como

el "muro diplomático" que ha construido el actual presidente). Además, en la editorial aseguran que AMLO ha estado utilizando la migración como moneda de cambio con Biden para evitar represalias de Estados Unidos respecto a la discriminación que ha tenido el gobierno federal de nuestro país con los inversionistas extranjeros en materia energética. La continuidad de estas "formas" de operar ante el mundo es lo que representa Sheinbaum para *The Wall Street Journal*, así de claro.

Por su parte, no podemos dejar de mencionar que los intelectuales de México han cerrado filas para decantarse por Gálvez Ruiz. ¿La razón? Los antropólogos, escritores, periodistas, sociólogos y académicos que integran la comunidad intelectual de nuestro país ven en la continuidad del gobierno federal un riesgo de regresión autoritaria. ¡Fuerte y contundente su postura! Pero eso no es todo, quienes firmaron el manifiesto exponen que ante la polarización que se vive en el país, es indispensable buscar la pluralidad democrática que propicie el diálogo y la sana discusión. Ante esta postura, Xóchitl les recordó a los intelectuales que en el tercer debate prometió ser una presidenta daltónica que no distinguiría entre colores partidistas y que, en su lugar, escucharía razones para sumar voluntades.

Finalmente, ¿qué podemos decir del efecto que tuvo la "Marea Rosa" entre los migrantes? Bueno, desde el fin de semana les vengo hablando de doña Lupita, una migrante mexicana que radica en Chicago y que emprendió su negocio de comida mexicana. Pues doña Lupita no sólo participó en la marcha junto a su familia desde Chicago y votará vía electrónica por la "indígena", como me lo confirmó por mensaje, el domingo después del debate; ahora, también puso a la venta su negocio un nuevo platillo: las enchiladas rosas. ¡Van acompañadas de puuro amor por México!, remata la publicidad que me mandó doña Lupita por WhatsApp y que me pidió compartir entre todos nuestros paisanos que radican en Estados Unidos.

Analista de temas de migración
Facebook: @Juan Hernandez
X: @JuanHernandezS
Instagram: dr.juanhernandez



Felipe Arizmendi

Nosotros somos la esperanza

MIRAR.— Sobre todo en tiempos electorales, hay quienes ponen toda su esperanza en que triunfe su candidato, unos porque anhelan que la situación cambie; otros sólo porque desean que su propia economía mejore.

Son quienes piensan mucho en sí mismos, en sus intereses, y no en el bien social. Son quienes dan su voto a quien les ofrece mejores oportunidades económicas, más apoyos sociales, más dinero, sin importar su ideología, su vida personal, sus ligas partidistas. No les importa un partido, su plataforma, o su historia, y por eso cambian de color según sus personales intereses.

Después de los tres debates presidenciales, vemos que los tres aspirantes tienen sus cualidades; hay propuestas interesantes y acusaciones muy duras. Pero, gane quien gane, cambien, mejoren o empeoren las cosas, la esperanza fundamental somos cada quien, en nuestra historia personal y familiar, en nuestra comunidad. Si llega a la Presidencia quien tú no apoyas, no por eso pienses que todo está perdido. Si tú te esfuerzas, incluso en circunstancias adversas, sales adelante. Si trabajas más por tu familia y le infundes buenos principios, triunfarás. Si te preocupas por tus vecinos, por tu calle, por tu barrio, por tu pueblo, por tu ciudad, y haces lo que más sea posible y necesario, con ayuda de otros, saldremos adelante. Ya hemos pasado por gobernantes de varios partidos y hay cosas que han mejorado; otras han empeorado. Es importante quien gobierna, pero nosotros somos los más importantes.

En mi pueblo natal, que por los años 1940-60 vivía en gran marginación, mi padre, un campesino sin escuela, junto con otros paisanos, se organizaron y lograron que hubiera luz eléctrica, agua en las casas, carretera, escuelas, clínica de salud, y hasta que fuera sede parroquial. La organización comunitaria es la base de la transformación social, más allá de partidos en el poder.

DISCERNIR

El Papa Francisco, el pasado domingo de Pentecostés, dijo: "Hemos recibido el don del Espíritu en el Bautismo y en la Confirmación. Y gracias al Espíritu podemos y debemos hacerlo con la misma fuerza y la misma amabilidad."

Con la misma fuerza: es decir, no con prepotencia e imposiciones, ni tampoco con cálculos y engaños, sino con la energía que proviene de la fidelidad a la verdad, esa que el Espíritu inculca en nuestros corazones y hace crecer en nosotros.

Obispo Emérito de San Cristóbal de las Casas


Maritza L. Félix
CRUZANDO LÍNEAS

Quién cuenta tú historia

Pocas cosas son tan aterradoras y emocionantes a la vez como una hoja en blanco; es, quizá, como ese lienzo en el que los grandes artistas acariciaban con el temperamento, las brochas y los matices. Hay días que la tinta no fluye y otros que martillamos las teclas.

No es una cuestión de inspiración, es de desfogar el alma y entender el mundo a través de las historias que cuentan nuestros dedos. Escribir es como salir del purgatorio y tentar el cielo.

En las letras también hay voces, dolores, historias y acentos. Las palabras son parte de una de nuestras muchas identidades. A mí me gusta apropiarme de las mías, ¿a ti?

Importa la historia y quién la cuenta. Es muy frustrante cuando dejamos que alguien más nos retrate desde su perspectiva y su privilegio. ¡Cuántos no han venido a la frontera a exagerar las muchas sombras que tenemos! Los decomisos de drogas y el muro, los contrabandistas de humanos y la siempre polémica

violencia por el crimen organizado; pero ¿por qué no desafiar esa narrativa y contar lo que en realidad es nuestro día a día en la frontera?

¡Hagámoslo!

Plumas Invitadas, de Conecta Arizona, es mucho más que un programa de capacitación periodística para miembros de nuestra comunidad transfronteriza, es un puente humano que cierra brechas geográficas y de generaciones, de pensamientos y perspectivas, de polarización y diálogo, y de lo que somos y los que otros quieren que seamos. Este año se gradúa nuestra primera generación: 20 contadores de historias comunitarios, que entienden la ética y el rigor periodístico, que no temen verificar sus historias ni contarlas con sus contrastes. ¡Qué delicia!

Por eso Plumas Invitadas es también un acto de rebelión. Es de construir un sistema a través de las palabras. Quién cuenta tu historia, cómo la cuenta, dónde la cuenta, a quién le platica, que sientes cuando la narran, qué te incomoda cuando se apoderan de tu narrativa, importa. Es tuya y es nuestra. Tus letras son nuestro reflejo.

X: @MaritzaLFelix
Facebook, Threads e Instagram:
@MaritzaFelixJournalist
maritza@conectaarizona.com

Metrópoli

EDITORIA: MALENY NAVARRO COEDITORIA: MIRIAM DOMÍNGUEZ

COEDITOR GRÁFICO: OZIEL SANDOVAL

APUESTA PROSELITISTA

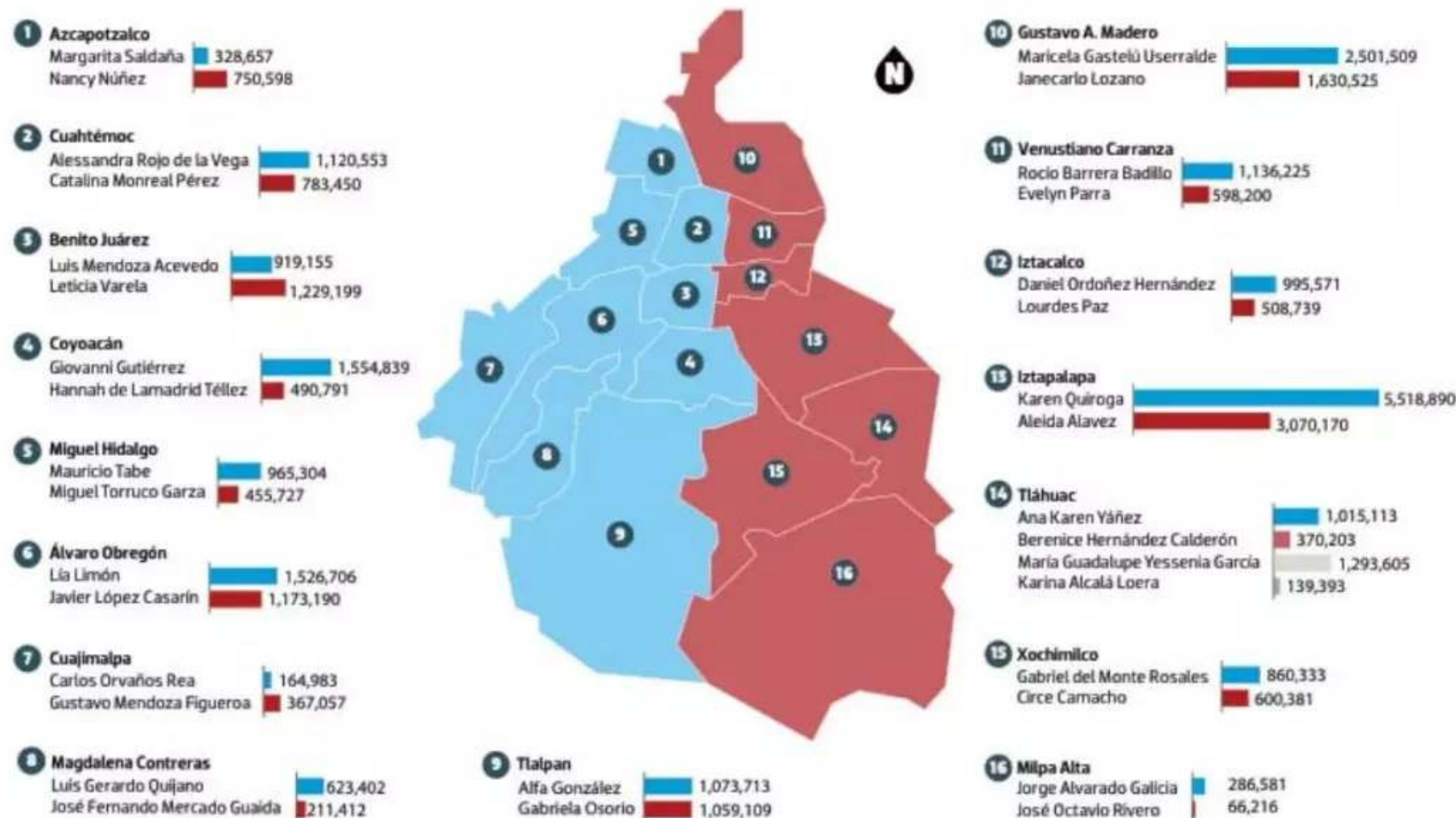
La coalición Va X la CdMX (PAN, PRI y PRD) ha gastado más recursos de campaña en seis bastiones morenistas de la capital, mientras que la alianza Sigamos Haciendo Historia (Morena, PT y PVEM) ha destinado más dinero en sólo tres demarcaciones opositoras.

GOBIERNO POR ALCALDÍA

PAN Morena

PARTIDO/ COALICIÓN (Inversión en pesos)

PAN, PRI, PRD PT, PVEM, Morena Morena PVEM PT



GASTO TOTAL (millones de pesos)



Fuente: Elaboración propia

Gráfico: Jaqueline Bautista

ESTRATEGIA PERMITIRÍA CONSEGUIR MÁS VOTOS PARA TABOADA

Concentra oposición gasto en bastiones morenistas

La coalición Va x la CdMx destina más recursos de campaña a seis alcaldías gobernadas por Morena

ATZAYACATL CABRERA

La coalición Va x la CdMx ha enfocado gran parte de sus recursos de campaña a las alcaldías que actualmente son gobernadas por Morena, según datos de fiscalización del INE.

Esta estrategia, según analistas, más que darle el triunfo en esas demarcaciones, permitiría a la coalición conseguir un número importante de votos para su candidato a la Jefatura de Gobierno, Santiago Taboada.

En Iztapalapa, el bastión morenista de donde surgió la candidata del oficia-

lismo Clara Brugada, la alianza opositora ha gastado 5.5 millones de pesos en la campaña de Karen Quiroga, quien busca gobernar esa demarcación, mientras que la morenista Aleida Alavez suma gastos por apenas tres millones.

Este monto representa una cuarta parte del total de recursos destinados por el PAN, PRI y PRD para sus campañas a las 16 alcaldías, los cuales ascienden a 20.5 millones de pesos entre el 31 de marzo, cuando iniciaron las campañas, y el 20 de mayo, según el INE.

Tras Iztapalapa, Gustavo A. Madero es la segunda demarcación donde la oposición ha gastado más recursos, con

Iztapalapa, GAM, Iztacalco, Milpa Alta, VC y Xochimilco son las alcaldías donde la oposición gasta más que Morena, partido que las gobierna

TESORO ELECTORAL

IZTAPALAPA Y GAM tienen 1.5 millones y un millón de electores, respectivamente

2.5 millones frente a los 1.6 millones de la alianza Morena, PT y PVEM. Ambas alcaldías no sólo son bastiones de la 4T, sino que son las más pobladas de la capital, lo cual se traduce en un mayor número de votantes.

La misma tendencia se observa en Iztacalco, Milpa Alta, Venustiano Carranza y Xochimilco, donde gobierna Morena.

En entrevista con **El Sol de México**, el politólogo Javier Oliva Posada consideró que la intención de la alianza podría no ser necesariamente arrebatar los bastiones, sino obtener votos para la candidatura de Taboada, el panista que abandera a la oposición en la ciudad.

"En Iztapalapa (la oposición) tiene pocas posibilidades de ganar, pero sí tienen posibilidades de alcanzar una importante cantidad de votos para la Jefatura de Gobierno", dijo.

"Entiendo que por eso también están invirtiendo mucho más en algunas alcaldías, que aunque no tengan posibilidades de ganar, si puedan obtener votos para la Jefatura".

El especialista agregó que con esta estrategia, la oposición también puede colocar al PAN-PRI y PRD como partidos antagonicos del Gobierno federal.

"Si la oposición gana la CdMx por primera vez desde 1997 va a ser un contrapeso muy importante, muy importante en caso de que Claudia Sheinbaum gane la Presidencia", consideró.

"El objetivo fundamental es la Jefatura de Gobierno, pero esto, a su vez, está sustentado en los votos primero de las alcaldías que gobierna la oposición y segundo, en aquellas donde es razonablemente competitiva", ahondó.

Comparado con los gastos acumulados de los candidatos opositores, los morenistas suman un monto menor con 13.3 millones de pesos.

Además, Morena y aliados sólo superan en gastos de campaña a la oposición en demarcaciones como Benito Juárez, Azcapotzalco y Cuajimalpa.

En Benito Juárez, cuna política de Taboada y donde se encuentra el Comité Ejecutivo Nacional del PAN, Morena ha invertido 300 mil pesos más que la coalición opositora.

En las campañas para las alcaldías hay una tercera fuerza política involucrada: Movimiento Ciudadano, un partido que, en palabras de Oliva Posada, "busca mantener vigente su registro", pues los pronósticos ponen a sus candidatos con baja preferencia electoral. MC suma 2.2 millones de gasto.

LA BATALLA DE LOS 90 DÍAS



Brugada va por respetar derechos de la naturaleza

MIRIAM DOMÍNGUEZ

Clara Brugada, candidata a la Jefatura de Gobierno por la alianza Morena, PT y PVEM, encabezó ayer el cierre formal de campaña de este último partido en el Parque Bicentenario.

"No hay transformación posible si no pensamos en los derechos de la naturaleza como guía para alcanzar la justicia", afirmó Brugada ante simpatizantes del Verde Ecologista.

Brugada agradeció el apoyo de ese instituto político y dijo coincidir con sus causas y propuestas, como la creación de laboratorios nacionales de medicina, catalogar como delito grave los delitos contra el medio ambiente, incentivar a las empresas que den empleo a personas con discapacidad.

"Así que, adelante con las tareas del Partido Verde para gobernar la Ciudad de México", señaló la abanderada.

Asimismo, reiteró su compromiso de hacer una Ciudad de México sustenta-



Clara Brugada cerró campaña con el PVEM

ble, que proteja los suelos de conservación, con incorporación de energías limpias, que restaure el ciclo hídrico y recupere la ciudad lacustre.

En el cierre de campaña, estuvieron presentes Citlalli Hernández, secretaria general de Morena; Magdalena Nuñez, presidenta local del PT; Omar García Harfuch, Ernestina Godoy y Manuel Velasco, candidatos al Senado; Miguel Torruco, abanderado por Miguel Hidalgo, entre otros políticos.

Brugada también asistió ayer a los cierres de campaña en las alcaldías Tláhuac, Xochimilco y Coyoacán

LA RECTA FINAL DE TABOADA

Agradece apoyo en cinco alcaldías

Santiago Taboada, candidato a la Jefatura de gobierno de la coalición Va X la CdMx, asistió ayer a los cierres de campaña de sus compañeros que buscan gobernar Iztacalco, Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Tlalpan y Azcapotzalco, donde agradeció el apoyo y pidió el voto.

"Yo sólo quiero darles una reflexión, que cuando estén frente de la boleta se acuerden de cuando fueron a un hospital y no les dieron medicinas, cuando a ustedes o a un familiar le robaron, cuando se subieron al metro y falló (...) porque este gobierno no hizo nada.", dijo en Iztacalco. **Dana Estrada**



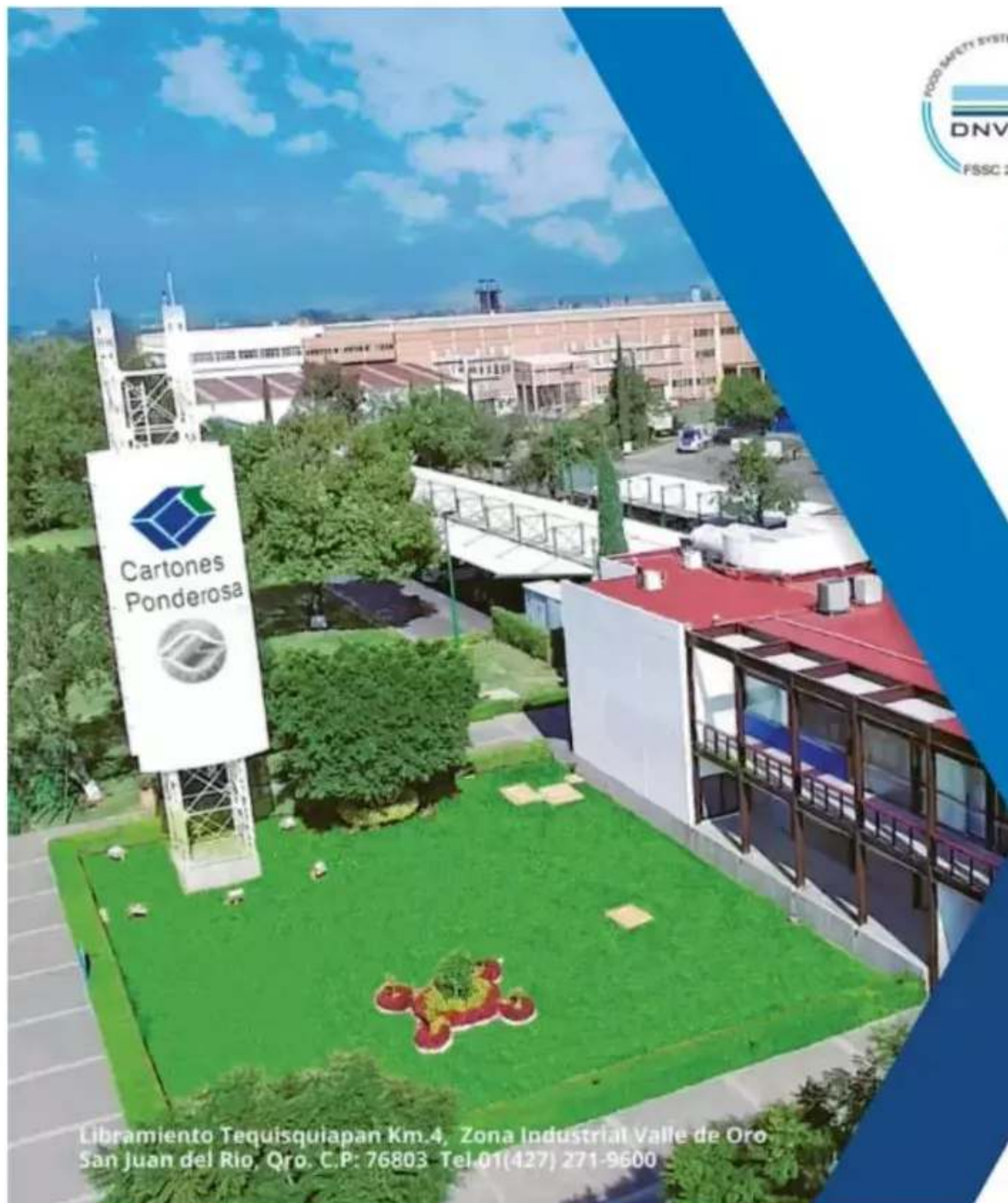
CHERTORIVSKI A CINCO AÑOS

"Hoy tenemos un movimiento fuerte"



El candidato emecista a jefe de gobierno, Salomón Chertorivski, asistió a los cierres de campaña de los abanderados Zuri Hernández, por Venustiano Carranza, y de Antonio Carbia por Miguel Hidalgo.

"Es un placer estar hoy aquí en Miguel Hidalgo, regreso siempre con enorme gusto. Hace cinco años en este mismo lugar iniciamos campaña para diputado federal, en ese entonces Movimiento Ciudadano ni siquiera tenía registro, hoy tenemos un movimiento fuerte, orgullo, de causas", dijo. También afirmó que la gente decente si tiene un lugar en la política y es ese espacio es MC. **Gloria López**



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Rio, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Registra la CdMx nuevo récord de calor

MIRIAM DOMÍNGUEZ

La Ciudad de México rompió por segundo día consecutivo el récord de las temperaturas más altas registradas en su historia.

Según la Conagua, el observatorio de Tacubaya reportó ayer 34.7 grados, mientras que el viernes el termómetro en esa misma estación marcó 34.4 grados.

Desde 1998, con una marca histórica de 33.9 grados, no se registraban temperaturas tan elevadas como este año, con la tercera onda de calor.

Las autoridades activaron para hoy la Alerta Naranja y la Alerta Amarilla por calor extremo en todas las alcaldías, siendo las más afectadas Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.

ROMINA SOLÍS



REPORTAN SÓLO OCHO DÍAS LIMPIOS

Suma Valle de México 11 alertas ambientales

ROGELIO MORALES/CUARTOSCURO.COM

MIRIAM DOMÍNGUEZ

Rompe Metrópoli marca de contingencias desde 2016, cuando se emitieron 10 alertas por ozono

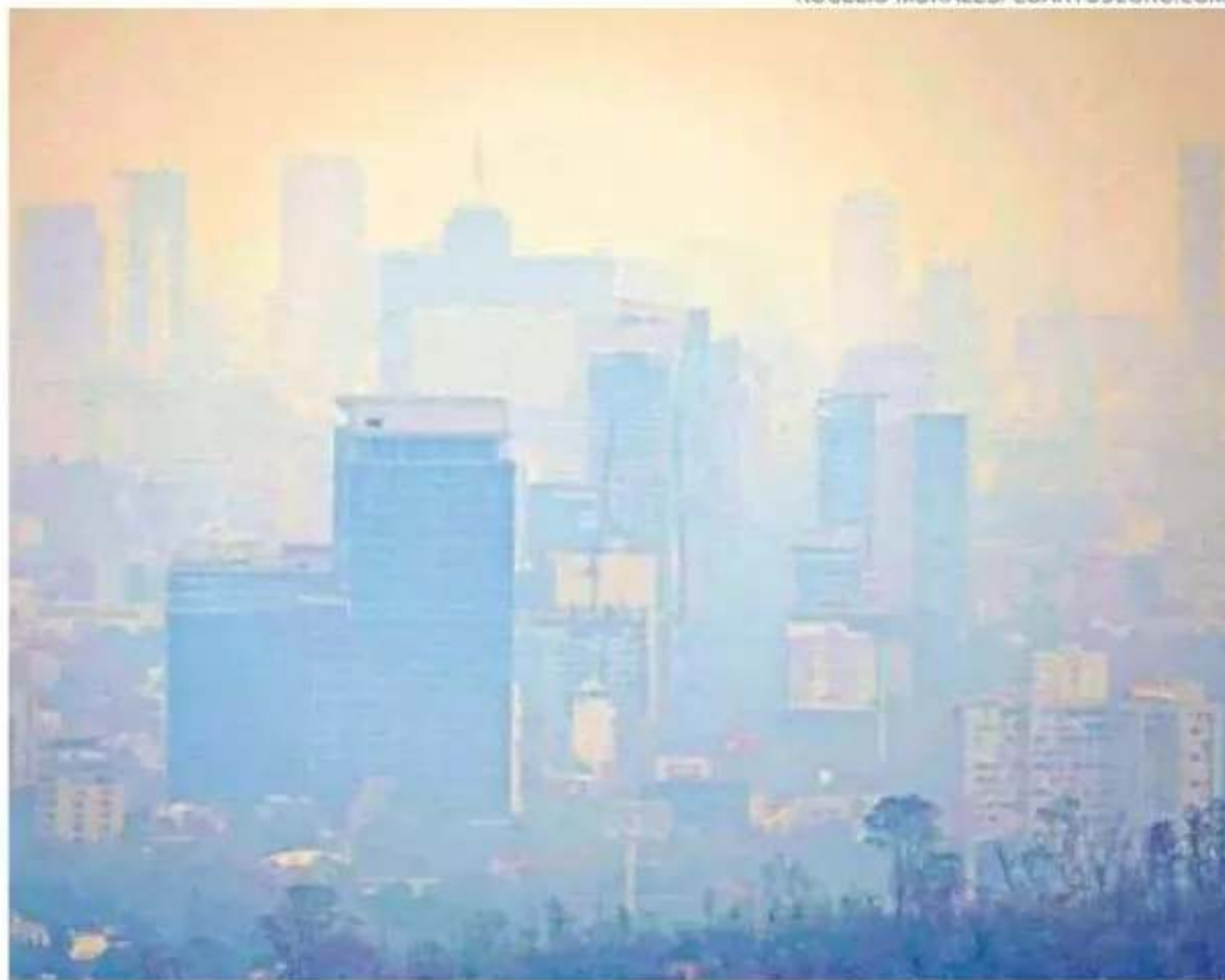
La zona metropolitana del Valle de México se encuentra nuevamente bajo contingencia ambiental, la número 11 en lo que va de 2024, con lo que supera el registro de 2016, cuando se reportaron 10.

Ayer, la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) activó la Fase I de la contingencia ambiental tras registrarse una concentración máxima de ozono en la estación UAM Xochimilco.

El sistema de alta presión que afecta al centro del país ha provocado máximos niveles de ozono, originados por altas temperaturas, intensa radiación solar y viento débil, explicó la Comisión.

Además, la CAME informó que se implementa el programa Hoy No Circula en domingo, un día que regularmente es libre para todos los automovilistas, pero ante las condiciones ambientales se restringe la circulación de varios vehículos.

Este día no podrán circular unidades con holograma de verificación 2, 1, cuyo



A las 14:00 horas de ayer se activó la undécima contingencia ambiental

último dígito sea 2, 4, 6, 8 y 0, con holograma 00 y 0, engomado verde, terminación de placa 1 y 2,

La primera contingencia de este año, registrada el 1 de enero, fue por el contaminante PM2.5, mientras que el resto, incluida la actual, responden a las altas concentraciones de ozono, según datos históricos de la CAME.

UNA CONSTANTE

Durante 2024 se han registrado sólo ocho días limpios de contaminantes en la Zona Metropolitana, lo que representa apenas el 5.5 por ciento de los días que han transcurrido este año, según el último Informe Semanal de Vigilancia Epidemiológica sobre Calidad del Aire y Salud.

El Informe Semanal de la Secretaría de Salud detalla que el incremento en la contaminación deriva en más casos de infecciones respiratorias agudas, asma, conjuntivitis y enfermedad cerebrovascular e isquémica.

Retrasan apertura de trabajos en Línea 9

DANA ESTRADA

Las obras para nivelar el tramo que va de Ciudad Deportiva a Pantitlán de la Línea 9 del Metro reportan un retraso, pues no estuvieron listas ayer, como habían proyectado las autoridades.

La Secretaría de Obras capitalina (Sobse) informó a **El Sol de México** que a la fecha se han colocado 23 trabes, de las 31 previstas.

En diciembre de 2023, el Sistema de Transporte Colectivo Metro cerró el tramo que consta de tres estaciones, debido a fallas estructurales y hundimiento, asegurando que se necesitarían cinco meses para solucionar los desperfectos, concluyendo este 25 de mayo.

Apenas el 16 de mayo, las autoridades capitalinas reportaron que ya había concluido la sustitución de los elementos de vía, que son balasto, rieles, pista de rodamiento, fijaciones y aisladores. Sin embargo, todavía quedaban varias trabes por instalar, así como un nuevo sistema de vías.

Pese a todos los pendientes, el Metro aseguró en ese momento que los trabajos avanzaban en tiempo y forma, y ayer no emitió comentarios.



SIN FECHA

LAS AUTORIDADES no han dado fecha de la reapertura

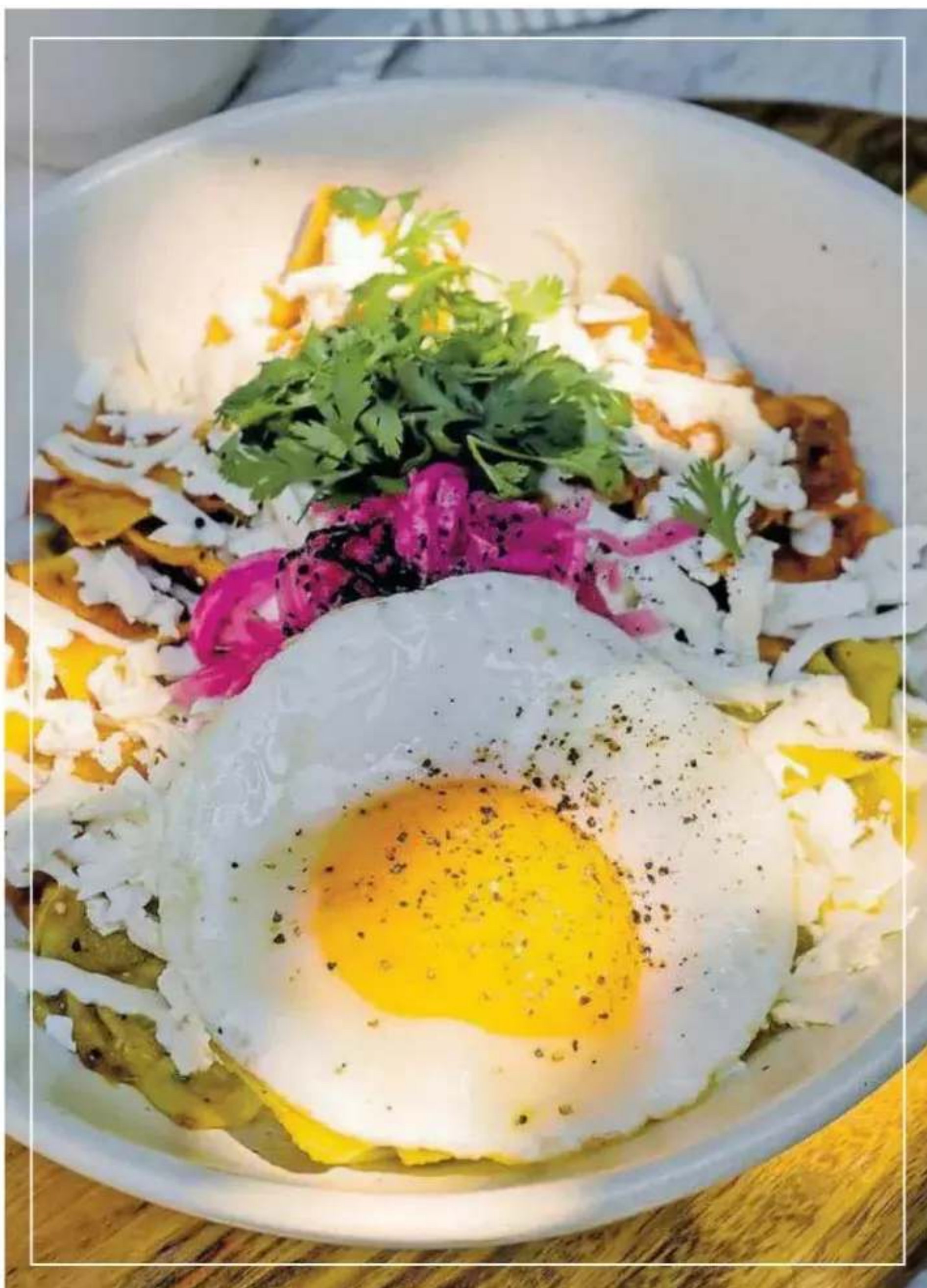
Seis de las 11 contingencias reportadas en el Valle de México han tenido lugar durante mayo



ESCANEA
Para sumarte al canal de Whatsapp con las recomendaciones para la comida y un espacio para el postre

UN LUGAR PARA COMER SIN remordimientos

SanoPecado, el proyecto originario de Guadalajara, abre en CdMx su tercera sucursal



FOTOS: CORTESÍA

MONSE SOLÍS, Aderezo

¿Quién dijo que comer delicioso no va de la mano con lo saludable? Si deseas continuar o comenzar con buenos hábitos alimenticios, creando consciencia sobre lo que ingieres y procurando elegir platillos elaborados con ingredientes sanos, pero sin perder las delicias que aporta la gastronomía, tenemos una sugerencia que contarte: el restaurante SanoPecado.

La historia comenzó hace siete años en Guadalajara, con el objetivo de ofrecer una cocina natural con ingredientes orgánicos, sin conservadores y alejados de todos los químicos que suelen traer los alimentos ultraprocesados.

Lo que nació en una cochera, hoy es uno de los spots más destacados de la escena gastronómica tapatía, y que ha logrado expandirse a la Ciudad de México con una sucursal en Bosques de Las Lomas, otra en la Juárez y la recién abierta en la Colonia del Valle.

te nutren", cuenta Sarah Mendoza fundadora de SanoPecado.

Y en este nuevo espacio continúan bajo la misma línea saludable y procurando que sus platillos eviten las grasas saturadas, azúcares refinados, así como el exceso del consumo de proteína animal.

"La mayoría de las cosas las hacemos nosotros en los centros de distribución, como los panes, los postres, con la intención de cuidar que si te digo que este postre no tiene azúcar, estoy segura que no tiene azúcar porque yo lo hice". Algunas de las alternativas que usan para este ingrediente son el azúcar de coco o monk fruit.

Dentro de su filosofía hacen mención al uso de superfoods, alimentos 100 por ciento naturales, que cuentan con más vitaminas, minerales, antioxidantes y fitoquímicos, nutrientes que nuestro cuerpo no puede producir por sí solo y se encuentran en frutas, algas, semillas, raíces o hierbas.

¿QUÉ PODRÁS ENCONTRAR?

El restaurante cuenta con un menú en el que destacan desayunos que incluyen propuestas como el Turkey Bagel, elaborado con un pan de siete granos, hummus casero, salsa morita, pavo, cebolla y aguacate o su Creamy Salmón Omelette que lleva relleno de salmón ahumado en salsa de quesos.

Para la comida te sugerimos su Bowl Thai que lleva salmón a la plancha, mix de oleaginosas con arroz blanco, acompañado de vegetales y aderezo tahini. También tienen sandwiches, pitas y variedades de bowls.

Entre las opciones dulces te sugerimos su Waffle Cacao, hecho de harina integral, chía con helado vegano, crema de cacahuate, berries y miel de agave. También cuentan con una variedad de pasteles como el Cheesecake de Guayaba con queso bajo en grasa, harina de almendra vainilla y monk fruit, o un Healthy Sneakers, una versión crudivegana y libre de azúcar.

Uno de los destacados del sitio es su barra de smoothies. Los elaboran con leche de almendra, plátano, dátil, cacao, crema de almendra y nuez de la india. Se pueden probar hasta 20 variedades de batidos, desde un Healthy Ferrero, un Caramel Mocha o un Tiramisú, todos con la garantía de que son sanos.

"Creemos que una vida saludable se basa en comer rico, en que estés contento, que no te estés restringiendo y que realmente te nutras no solo a nivel corporal, sino también emocional y que digas: ¡Qué emoción qué voy a comer!"

No te puedes ir sin probar su barra de Jugoterapia con varias opciones de jugos naturales que son ideales para refrescarse durante la temporada. Tienen desde limpia hígado, detox, quema grasa, hasta para reforzar las defensas o mejorar la circulación.

IG: @sanopecadomx

FB: @sanopecado

"El concepto nace tratando de demostrar que comer rico, no está peleado con comer sano. Estamos tratando de cuidar el balance, no la restricción. Creemos que una vida saludable se basa y su fundamento es el balance. Si te comes unos tacos está bien, no restringirse, sino darle al cuerpo cosas que quiere y sobre todo que

REUTERS



JAVIER MILEI
PRESIDENTE ARGENTINO
“No puede haber causa legítima para oponerse a la sagrada tarea de reconstruir la nación. No hay especulación ni ambición que la justifique”

Hubo manifestaciones
contra el Presidente
durante la celebración

Aunque sin dirigirse expresamente a ellos, Milei les propuso “un nuevo sueño argentino”, el de “recoger el guante de los héroes de mayo” y “deponer los intereses partidarios” para transformarse en “una nueva generación de patriotas que tenga el coraje de hacer lo que la historia demanda”, incluso a costa de su reputación.

En esa línea de acuerdos con la oposición, anunció que, tras la aprobación de ambos proyectos, creará un Consejo de Mayo, integrado por representantes de distintos estamentos, para trabajar en el decálogo que él propuso en marzo pasado para el esperado Pacto de Mayo.

Igualmente ató a la aprobación de esas dos normas una “reducción significativa de impuestos”, empezando por el denominado impuesto PAÍS, que el mandatario calificó de “distorsivo” y “que atenta contra la producción y el crecimiento económico” nacional.

“QUITAR UN PESO”

El impuesto Para una Argentina Inclusiva y Solidaria (PAÍS) fue creado en 2019 bajo la Administración del Gobierno del peronista Alberto Fernández para gravar la compra de divisa extranjera.

Según indicó Milei, “será difícil para las arcas”, pero su Ejecutivo asumió “un compromiso con el pueblo argentino” y, por ello, avanzará en “quitar el peso del estado a los argentinos de bien”.

En clave partidaria, el líder de La Libertad Avanza (ultraderecha) arremetió –sin citarlo– contra el kirchnerismo –ala del peronismo que ha gobernado Argentina 16 de los últimos 20 años– y aseveró que “se ha cerrado un ciclo de nuestra historia política que ha sido un estrepitoso fracaso, pero ese ciclo terminó”.

Miles de ciudadanos llenaron la Plaza San Martín de Córdoba y acompañaron el discurso con aplausos y cánticos como “la casta tiene miedo” –que se popularizó en campaña electoral–, “ley de bases” o “no vuelven más” –en alusión a los peronistas, de izquierda–.

Por otro lado, cuatro personas resultaron heridas luego de que la Policía reprimiera una protesta de trabajadores estatales que bloqueaba la entrada al Aeropuerto Internacional de Córdoba al que llegó el presidente.

Milei había comenzado el día con un encuentro con su gabinete y los presidentes de los Poderes del Estado en la Casa Rosada (sede del Gobierno), desde donde salió caminando a la Catedral Metropolitana para hacer una ofrenda ante el mausoleo del General San Martín y donde participó en un tedeum oficiado por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge García Cuerva.

Desde ahí, tanto él como su Ejecutivo se desplazaron a Córdoba para, a falta del Pacto de Mayo, celebrar el Acto de Mayo.

HASTA QUE SE APRUEBE SU “LEY ÓMNIBUS”

Milei condiciona la rebaja de impuestos

EFE y Reuters

Celebra el Día de la Patria sin alcanzar el acuerdo prometido con los gobernadores nacionales

BUENOS AIRES. Frente al pretendido Pacto de Mayo, el presidente de Argentina, Javier Milei, celebró ayer el Acto de Mayo, una descafeinada puesta en escena en la que el mandatario, sin los gobernadores provinciales, pero apoyado por su gabinete y miles de enfervorizados seguidores, volvió a condicionar algunos anuncios a la aprobación de la “ley omnibus”.

La ciudad de Córdoba albergó el discurso institucional del mandatario por el Día de la Patria, festividad en la que se conmemora el 25 de mayo de 1810, como el inicio del proceso independentista de la Corona española.

No obstante, no tuvo todos los ingredientes que Milei había previsto el 1 de

marzo, cuando ante el Congreso fijó tal fecha como hito para presentar el Pacto de Mayo con los gobernadores nacionales, todos ellos opositores, una especie de acuerdo de “refundación nacional”.

Pese a ello, y aunque el portavoz, Manuel Adorni, fue consultado varias veces al respecto, el Ejecutivo argentino rehuyó en las últimas semanas la palabra “fracaso”; sin embargo, el mandatario estaba escoltado en el estrado cordobés por los integrantes del Regimiento de Granaderos y no por los regidores locales, que hubiera sido la foto ideal.

La lenta tramitación en el Senado de la Ley Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos, más conocida como “ley bases” o “ley omnibus”, y del paquete fiscal (ambos programas de reformas estructurales aprobados ya por Diputados, pero aún en comisión en la Cámara Alta) impidió la imagen prevista; quizá, por eso, Milei aprovechó su discurso para “reiterar la convocatoria” y la extendió “fraternalmente”.

“No puede haber causa legítima para oponerse a la sagrada tarea de reconstruir



Milei celebró el Día de la Nación en Buenos Aires

El mandatario pretende que el Congreso apruebe un paquete de reformas económicas para impulsar las inversiones en el país

la nación. No hay especulación ni ambición que justifique el empobrecimiento de nuestra nación”, argumentó el líder ultraliberal en la búsqueda de esos apoyos políticos, principalmente de la oposición.

SU CUERPO LLEGARÁ A MÉXICO

Repatriará Ejército de Israel restos de Orión

ROXANA GONZÁLEZ

"Confiábamos en que el gobierno israelí lo liberara vivo", dijo amiga del mexicano muerto en Gaza

Siempre irradiaba luz ... era un hombre que siempre buscaba el bien común". Así recuerda Dulce Capilla a su amigo Orión Hernández cuyo cuerpo fue recuperado esta semana por el Ejército de Israel a siete meses de que fue secuestrado, junto con su novia alemana Shani Louk, durante la incursión del grupo terrorista de Hamas a Israel.

En entrevista con *El Sol de México*, dijo que el cuerpo de Orión será repatriado a México por el Ejército israelí en los próximos días y será recibido por sus familiares y amigos.

"Lo que sabemos, porque así se ha informado en Israel, es que el cuerpo de mi amigo será repatriado custodiado por el Ejército israelí a México, porque México fue su patria, aquí lo esperaremos con mucho amor, porque lo amamos", añadió.

Consideró que desafortunadamente Orión estuvo en el lugar y momento equivocado pero sirvió como "un ángel de primera línea que evitó que muchas más personas murieran".

"La noticia nos conmociona porque siempre confiamos en que Orión seguía vivo, lo pedíamos, confiábamos en que el gobierno de Israel lo liberara vivo, que las negociaciones nos lo regresara vivo, pero la mala noticia llegó ayer y nos sentimos muy tristes", agregó.

El cuerpo del franco-mexicano fue recuperado en la ciudad de Jabaliya la el viernes, en medio de intensos combates con Hamas, comentó para este diario, Roni Kaplan, vocero de las Fuerzas de Defensa de Israel.

Añadió que para la recuperación de Orión se preparó un operativo que in-



Miles de civiles se manifestaron contra el gobierno israelí por la liberación de rehenes

Israel retomará negociación por tregua en Gaza

EFE y AFP

JERUSALÉN. Israel confirmó, tras acordarlo con Estados Unidos y Catar, que retomará la próxima semana las negociaciones de tregua con el grupo islamista palestino Hamas, en pausa desde el pasado 10 de mayo y sin grandes avances desde hace meses, con el objetivo de intentar cerrar un acuerdo de intercambio de rehenes por presos palestinos, mientras la Franja de Gaza permanece bajo ataque israelí.

El anuncio del Estado hebreo llega después de la reunión que mantuvieron este viernes en París el director de la CIA, William Burns; el jefe del Mossad, David Barnea, y el primer ministro catari, Mohammed bin Abdulrahman Al Thani, en la que acordaron un nuevo esquema sobre el que dialogar.



Civiles observan los buques encallados

Hasta este pasado jueves, 23 de mayo, el Gobierno israelí no había mostrado interés en retomar las conversaciones con Hamas.

Israel bombardeó Rafah, ciudad que considera clave en su guerra contra Hamas, pese a que la Corte Internacional de Justicia le ordenó suspender sus operaciones en esa zona del extremo sur de la Franja de Gaza.

Por otro lado, cuatro buques militares que ingresaban ayuda humanitaria en el puerto artificial encallaron por un "mar agitado".

231

DÍAS pasaron para conocer el destino del rehén mexicano secuestrado por Hamas

121

PERSONAS continúan secuestradas, según Israel, que estima que de éstas han muerto 37

cluyó intensos combates en la zona contra los miembros de Hamas que protegían estos restos, que los habían secuestrado como cadáver, el día 7 de octubre, día del ataque.

Se trató, de una operación conjunta entre las FDI y la agencia de seguridad israelí, basada en inteligencia precisa obtenida y analizada en los últimos días por las Fuerzas de Defensa de Israel.

Subrayó que es difícil conocer exactamente si estos 231 días desde el día del ataque, el cuerpo de Orión estuvo en Jabaliya o en algún otro lugar de Gaza.

Además, aseguró que una vez que identificado se le informó a la familia de Orión y a las autoridades de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE)

La cancillería mexicana lamentó el viernes, a través de un comunicado, la muerte de Orión y contrario a lo que dijo el Ejército israelí sobre que el conacional murió desde el 7 de octubre, aseguró que toda la información que recibía indicaba que se encontraba con vida.

"México hace un llamado al cese al fuego inmediato y condena tajantemente los ataques en contra de la población civil en la región que han causado un sufrimiento incommensurable a personas inocentes y sus familias", difundió la SRE.

Miles de personas se volvieron a manifestar en Israel en la capital israelí para reclamar una acción urgente del gobierno que permita la liberación de los rehenes cautivos en Gaza, después de que el ejército recuperara los cuerpos de tres personas secuestradas por Hamas, incluido el del mexicano.

Los manifestantes guardaron un minuto de silencio en la plaza de los rehenes de Tel Aviv en honor a los fallecidos.

Taiwán respira ante ejercicios de China

AFP

PEKÍN. El Ejército chino terminó las maniobras lanzadas el jueves alrededor de Taiwán para poner a prueba su capacidad de tomar el poder en esta isla de gobierno

autónomo reivindicada por Pekín. Las fuerzas armadas "completaron con éxito" los ejercicios de dos días alrededor de Taiwán, dijo un presentador de la cadena CCTV-7, el canal estatal dedicado a la actualidad militar.

En los dos días de maniobras militares, 11 aviones y 53 buques rodearon esta isla de gobierno democrático, según el ministerio de Defensa taiwanés.

El Ejército chino publicó un video ayer por la madrugada en el que se veían camiones lanzamisiles listos para disparar, oficiales a bordo de buques de guerra mirando con prismáticos a los barcos taiwaneses y soldados en uniforme proclamando su lealtad al Partido Comunista.

Estos ejercicios, que pretendían si-

Registraron la incursión de 11 aviones de guerra y 53 buques de la Armada y la Guardia Costera china durante los dos días de maniobras militares cerca de Taiwán

mular un bloqueo de la isla, contaron con la participación de las fuerzas terrestres, marina, fuerza aérea y la unidad de cohetes, responsable de misiles estratégicos.

DETERMINADOS A AUMENTAR SANCIONES

G7 considera usar activos rusos en Kiev



EFE

MILITARES DE EU

BIDEN REAFIRMÓ su decisión de no enviar soldados de EU a la Guerra de Ucrania, aunque reforzó su postura de continuar apoyando a Kiev frente a la invasión

Medios locales aseguran que en el supermercado había cerca de 200 civiles

EFE, AFP y Reuters

Rusia bombardeó un supermercado en la ciudad de Járkov, seis personas murieron y 80 fueron heridas

ROMA. Los ministros de Economía del grupo del G7, reunidos en Stresa, Italia, anunciaron que se han alcanzado progresos para el uso de los beneficios de los activos rusos congelados para poder ayudar a Ucrania y que están determinados a aumentar las sanciones a Rusia, según el documento final tras la cumbre.

"Estamos avanzando en nuestros debates sobre cuatro posibles vías para trasladar los beneficios extraordinarios derivados de los activos soberanos rusos inmovilizados en beneficio de Ucrania, de conformidad con el derecho internacional y nuestros respectivos sistemas jurídicos, con vistas a presentar opciones para proporcionar apoyo financiero adicional a Ucrania a nuestros líderes antes de la Cumbre de Apulia en junio", se lee en el documento final del organismo.

Los ministros de Economía de Francia, Reino Unido, Alemania, Canadá, Italia, Estados Unidos y Japón adelantaron también "que, de conformidad con los respectivos sistemas legales, los activos soberanos de Rusia permanecerán inmovilizados hasta que Rusia pague por el daño que ha causado a Ucrania".

Sin embargo, durante esta reunión en la que participó el ministro de Finanzas de Ucrania, Serhiy Marchenko, no se llegó a un acuerdo sobre el posible marco jurídico o la cantidad que destinar y se aplazó cualquier decisión al G7.

El G7 de Economía aseguró que las sanciones financieras y económicas "ya están teniendo un impacto claro al restringir la capacidad de Rusia para financiar y apoyar su invasión ilegal de Ucrania".

En el terreno de batalla, al menos seis personas murieron y 40 resultaron heridas por un bombardeo ruso que impactó en un supermercado de la ciudad de Járkov, en el noreste de Ucrania, una región confrontada desde hace dos semanas a una ofensiva terrestre de las tropas de Moscú.

El gobernador regional, Oleg Syneghubov, declaró en Telegram que seis personas "murieron en el lugar", 40 resultaron heridas y 16 están desaparecidas, después de que dos bombas rusas teleguiadas impactaran contra el supermercado dentro de la segunda ciudad más importante de Ucrania.

Dos de las víctimas "eran hombres que trabajaban en el supermercado", aseguró en un video.

El grupo congeló unos 300 mil millones de dólares en activos rusos (la mayoría están en Europa) poco después de que Moscú invadiera a Ucrania



Mallorca se manifiesta en contra del turismo

Miles de personas se manifestaron en la ciudad española de Palma de Mallorca contra el exceso de turismo, una de las principales fuentes de riqueza de la zona, bajo el lema "Mallorca no se vende".

Los organizadores de la manifestación lamentan que el exceso de turistas haya encarecido astronómicamente la vivienda en esta isla del mar Mediterráneo de menos de 1 millón de habitantes, por cuyo aeropuerto principal desfilaron 31 millones de pasajeros en 2023.

Hace tres días un bar de turistas se hundió y murieron cuatro. AFP

El Salvador realiza otro despliegue de militares

AFP

SAN SALVADOR. El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, anunció que su gobierno desplegó dos mil soldados y mil policías armados con fusiles en cinco barrios de la ciudad de Apopa, en busca de remanentes de pandillas.

"Luego de varias denuncias ciudadanas, acabamos de instalar un cerco de seguridad en las colonias Tikal 1, 2 y 3, Valle del Sol y La Chintuc, en Apopa", señaló el presidente en su cuenta en la red social X.

Bukele dijo en X que fueron desplegados dos mil soldados y mil policías, y compartió imágenes en video de uniformados caminando por las calles armados con fusiles y chalecos antibalas.

A pie o en carros policiales, los sol-



CORTESÍA @NAYIBBUKELE

Desplegados en cinco barrios locales

El presidente Nayib Bukele anunció la movilización de dos mil militares y mil policías para buscar remanentes de pandillas

dados y policías se adentraron en los cinco barrios, donde instalaron retenes vehiculares en las entradas de calles.

Apopa es una ciudad de 131 mil habitantes a 13 kilómetros al norte de San Salvador que ha tenido fuerte presencia de las violentas pandillas Mara Salvatrucha (MS-13) y Barrio 18.

ESTUDIARÁN EL CALOR EN LOS POLOS

Envían el primer satélite climático

EFE

La NASA investiga las emisiones del espacio a las zonas frías de la Tierra

LOS ÁNGELES. La NASA envió el primero de dos satélites climáticos diseñados para estudiar por primera vez las emisiones de calor en los polos de la Tierra, lo que ayudará en las investigaciones sobre el cambio climático.

El satélite CubeSats I, del tamaño

de una caja de zapatos, fue lanzado a la órbita por un cohete Electron, que despegó desde Nueva Zelanda como parte de la misión PREFIRE, informó en un comunicado la agencia estadounidense.

La misión medirá la cantidad de calor que la Tierra irradia al espacio desde dos de las regiones más frías y remotas del planeta.

Se espera que los datos recolectados ayuden a los investigadores a predecir mejor cómo serán afectados el hielo,



EFE

10

MESES tardará la agencia espacial de EU en enviar el segundo satélite

La NASA está realizando varias misiones espaciales con el sector privado

los mares y el clima de la Tierra por el cambio climático.

Karen St. Germain, directora de la división de Washington de Ciencias de la Tierra de la NASA, dijo en un comunicado que los datos ayudarán a tener una "mejor comprensión" de cómo cambia-

rá el sistema de nuestro planeta en los próximos años.

PREFIRE está enfocado en evaluar el equilibrio entre la energía térmica entrante del Sol y el calor saliente emitido por el planeta. Actualmente no existe una medición detallada.

Musk planea armar supercomputadora

AFP

WASHINGTON. El magnate de la tecnología Elon Musk dijo a inversionistas que tiene planes de construir un supercomputador para respaldar el desarrollo de su empresa de Inteligencia Artificial (IA), xAI, informó un sitio especializado.

Musk quiere que la "gigafábrica de computación", como denominó a esta máquina, entre en operación para el otoño de 2025 con más de 100 mil chips Nvidia integrados, y "él mismo se hará cargo personalmente de entregarlo a tiempo", según el sitio *The Information*.

El superordenador sería "al menos cuatro veces más grande que los mayores dispositivos de clústeres GPU (Unidad de Procesamiento Gráfico) que existen en la actualidad", como los usados por Meta para entrenar sus modelos de IA, dijo Musk en una presentación.

En 2022, ChatGPT -la innovadora herramienta de inteligencia artificial generativa de OpenAI- irrumpió en el mercado generando una fuerte competencia entre gigantes de la tecnología como Microsoft o Google, así como entre filiales de Meta o empresas emer-



Musk comentó el plan a inversionistas

El magnate la construirá con más de 100 mil chips Nvidia para respaldar el desarrollo de su empresa de Inteligencia Artificial

gentes como Anthropic o Stability AI. Musk es uno de los pocos inversionistas en el mundo con el suficiente capital para competir con OpenAI, Google o Meta en este campo.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS
WWW.OEM.COM.MX



Dedícale una esquila a tu ser querido

¡Abrazamos tu pena!



Tel: 55.5140.1060

sbs@oem.com.mx

FROYLAN ESCOBAR LARA

Cambió la odontología apenas iniciada la carrera, pues su vocación estaba en los escenarios, un trabajo por el que ha sido la actriz más reconocida con el Ariel por cintas como *El imperio de la fortuna*, *Días difíciles* y *Un embrujo*

De no haberse involucrado en el mundo de la actuación, hoy Blanca Guerra posiblemente sería una exitosa odontóloga.

Su camino cambió justo en la universidad; cursó apenas unos meses de la carrera de Odontología cuando encontró en el arte su verdadera pasión.

"Yo quería estudiar Medicina y, de hecho, entré al área de químico-biológicas en la preparatoria y cuando mis amigas se fueron a Odontología yo dije: 'me voy con mis amigas', pero a los seis meses me di cuenta que no era lo mío y conocí personas que me encaminaron hacia el ambiente teatral y el ámbito actoral", afirmó Guerra en entrevista con **El Sol de México**.

"Fui ver una función en el teatro que dirigía Abraham Oceransky y ahí decidí que me quería cambiar de Facultad y me cambié a Filosofía y Letras", agregó.

UNA INFANCIA FELIZ

Blanca Guerra nació el 10 de enero de 1953, en la Ciudad de México. Al momento de recordar su infancia, en su rostro se dibuja una sonrisa, pues sabe que vivió los mejores momentos de sus primeros años al lado de su familia.

"Es indudable que todo lo que haces desde que naces, cómo te desarrollas, en qué ambiente te desenvuelves, en qué circunstancias te toca vivir tus primeros años, te marcan en un futuro y a mí, pues me tocó crecer dentro de una familia tradicional. Yo siempre fui como muy dueña de mis decisiones, obviamente hay cosas que tienen que ver con tu comportamiento en la vida que proceden de esas infancias, pero yo creo que no tuve ninguna experiencia que fuera agresiva o negativa, o que no fuera armoniosa dentro de mi familia, eso me ayudó a ser como soy hoy.

"Uno ya después se va haciendo responsable de la vida y de las cosas que va decidiendo con responsabilidad, para seguirte viendo con transparencia frente al espejo", dijo.

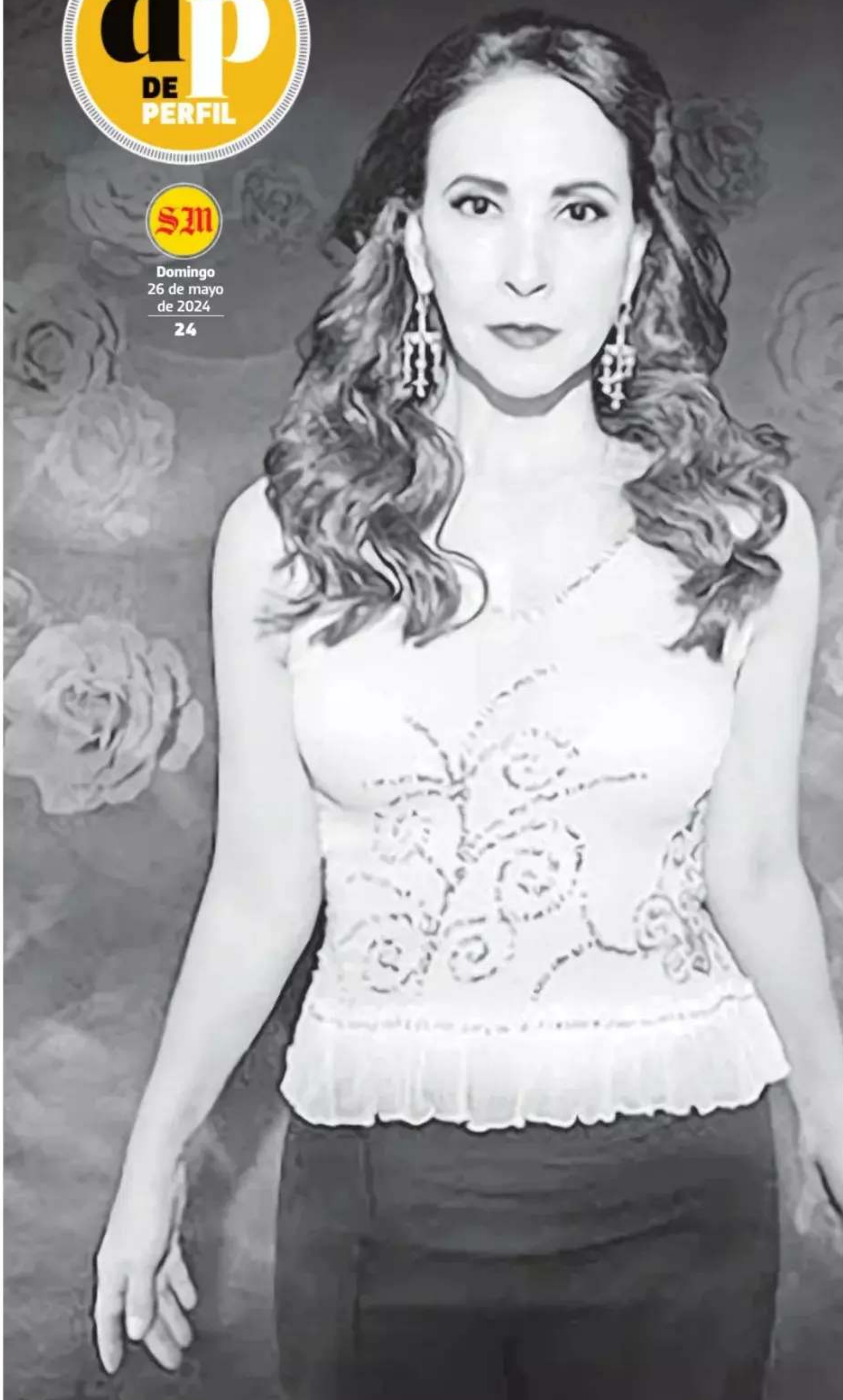
CASI MEDIO SIGLO DE CARRERA

Para 1975, la actriz se encaminó en la actuación. *Pedro Páramo: El hombre de la media luna*, fue su primera película, bajo la dirección de José Bolaños, con las actuaciones de Patricia Reyes Spíndola y Manuel Ojeda.



Domingo
26 de mayo
de 2024

24



BLANCA GUERRA

ACTRIZ EN TODOS LOS FRENTEROS

FOTOS: CORTESÍA AMACC

Aunque en su biografía se menciona el título de *La loca de los milagros*, de José María Fernández Unsáin como su primera película, lo cierto es que Blanca Guerra nunca concretó ese proyecto, aunque sí la invitaron a participar.

“Estudié actuación en la escuela del Centro Universitario de Teatro, y en la UNAM y siempre quise hacer teatro, pero la vida me premió con que me llamaran para hacer cine y luego televisión y empecé a conocer otros medios en dónde poder desarrollar mi quehacer y así ha sido durante 48 años de trayectoria”, expresó.

Actuó en proyectos como *El complot mongol* (1978), *Estas ruinas que ves* (1979), *Perro callejero* (1980), *Campanas rojas* (1982), *Al filo de la muerte* (1991) y *Valentina* (1993).

Ella fue considerada en algún tiempo como “la favorita” de Vicente Fernández, debido a su gran amistad y las diferentes películas que realizaron juntos, como *El coyote y la bronca* (1980), *Como México no hay dos* (1981), *Juan Charrasqueado y Gabino Barreda*, (1982), *Una pura y dos con sal* (1983), y *El sinvergüenza* (1984), entre otras.

Para la década de los 70 y 80, se consolidó como una de las actrices más reconocidas del cine mexicano. A la fecha suma un aproximado de un centenar de proyectos audiovisuales; en el rubro televisivo, son más de 20 títulos, mientras que en el cine supera las 80 películas, al lado de directores como Ismael Rodríguez, Felipe Cazals, Alejandro Jodorowsky, Luis Mandoki, Ruy Guerra, Paul Leduc, Miguel Littin y Arturo Ripstein, entre otros.

LA MÁS GALARDONADA CON EL ARIEL

De acuerdo con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, que presidió de 2013 a 2015, en 1980 recibió su primer Ariel a Mejor Actriz por *Perro callejero* de Gilberto Gazcón, en un empate con Norma Herrera.

Durante su presidencia en la AMACC, logró impulsar diversos proyectos filmicos; entró en sustitución del productor Jorge Sánchez.

“En esa época se afianzó la lucha por la participación de la iniciativa privada en la producción cinematográfica a tra-

“

“Yo quería estudiar Medicina y, de hecho, entré al área de químico-biológicas en la preparatoria”

“Siempre quise hacer teatro, pero la vida me premió con que me llamaran para hacer cine”



vés de los asuntos hacendarios, de canalizar recursos que son de sus declaraciones, canalizaron una determinada cantidad de dinero que en lugar de pasarlo a Hacienda se destinaba para la producción cinematográfica y eso ayudó muchísimo a que se incrementara la producción.

“Yo entré y había 11 películas producidas al año y, después, cuando yo terminé la presidencia de la Academia ya eran 160 películas al año, entonces yo fui testigo de quienes lucharon por lograr ese apoyo fiscal para la producción cinematográfica”, sostuvo.

Nominada 10 veces al premio de la AMACC, también obtuvo galardones por *El imperio de la fortuna* (Arturo Ripstein, 1986), *Días difíciles* (Alejandro Pelayo, 1987), *Principio y fin* (Arturo Ripstein, 1993) y *Un embrujo* (Carlos Carrera, 1999). Gracias a estos títulos, es la actriz más galardonada con el Ariel.

“Yo creo que estoy en el mejor momento de mi carrera profesional, hago lo que me gusta, entré a la Compañía Nacional de Teatro como emérita. Si quiero hacer televisión, puedo hacerlo porque sólo es cumplir con la Compañía Nacional con un proyecto de teatro al año y yo sigo haciendo lo que quiero, lo que me interesa contar”, sostuvo la actriz de 71 años.

Las telenovelas *Abismo de pasión* (2012), y *Tres veces Ana* (2016), la serie *Un extraño enemigo* (2018), y la película *¿Cómo matar a mamá?* (2023) son algunos títulos en los que Blanca Guerra participó recientemente.

Su última telenovela es *Marea de pasiones* (2024), de la productora Giselle González y ya prepara un siguiente proyecto bajo el título *Caras vemos*, que está en postproducción.

“Después de 48 años de trayectoria donde no he dejado de trabajar ni un solo año, estoy muy agradecida por los privilegios que he tenido y doy gracias a la vida por siempre estar en el mejor lugar donde tengo que estar”, finalizó.

Para la década de los 70 y 80, se consolidó como una de las actrices más reconocidas del cine mexicano

Inédito, mujer trans galardonada en Cannes

ALICIA GARCÍA DE FRANCISCO /EFE

CANNES. Karla Sofía Gascón estaba exultante tras ganar, junto a sus compañeras del filme francmexicano *Emilia Pérez*, el premio de mejor interpretación femenina. "No me he enterado cuando lo han anunciado", reconoce la española, que estaba emocionada por estar al lado de George Lucas y por haber recibido una llamada de Pedro Almodóvar.

"Tengo un nudo en el estómago", afirma Gascón en una charla improvisada con los medios españoles presentes en Cannes. Lleva tres días, tras el estreno del filme, esperando a qué premio iba a recibir. Al final fue el de las actrices y el Premio del Jurado, que recibió su director, el francés Jacques Audiard, el responsable de este musical sobre un narco mexicano (Gascón) que sueña con ser mujer y contrata a una abogada (Zoe Saldaña) para que le ayude en la transición hasta convertirse en *Emilia Pérez*.

Gascón se sentó con su mujer e hija, junto a George Lucas. "Ahí me dije, esto no es normal", afirma con la misma naturalidad que cuenta que antes de la ceremonia la llamó Pedro Almodóvar porque quería hablar después con ella.

Gascón fue premiada junto a sus compañeras de reparto, Zoe Saldaña, Selena Gómez y la actriz mexicana Adriana Paz, triunfaron



Karla Sofía Gascón y Jacques Audiard con el premio

Gascón fue premiada junto a sus compañeras de reparto, Zoe Saldaña, Selena Gómez y la actriz mexicana Adriana Paz, triunfaron

Gascón fue premiada junto a sus compañeras de reparto, Zoe Saldaña, Selena Gómez y la actriz mexicana Adriana Paz, triunfaron

Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gómez y la mexicana Adriana Paz, triunfaron

Selena Gómez y la actriz mexicana Adriana Paz.

Este reconocimiento es el primero para una actriz trans, algo que ella cree que es tiempo que deje de ser noticia. "Estoy un poco harta, lo decía en la rueda de prensa".

Está segura de que más de uno le dirá que le está quitando el premio a una mujer, que es lo ella es ahora, "pero ahora no me quiero poner a discutir con la gente, ya me tiré discutiendo en un país durante años, pero esto habla por sí solo", y señala al premio con orgullo.



**PEPE MEJÍA
AVANTE**
TIMBALERO

"Es una maravilla ver que gente de todas las clases sociales cantan nuestras canciones"

Entre los planes del grupo está hacer una gira por España



FOTOS: IVONNE RODRÍGUEZ

"Antes se decía que la cumbia sólo se escuchaba en las cocinas. Pero nosotros, como veníamos de tocar en todas las delegaciones y todos los pueblos de la Ciudad de México, Puebla y Tlaxcala, veíamos que les gustaba; aunque, la verdad, como que sí les daba pena", relata Jorge Mejía, compositor de los éxitos de Ángeles Azules.

"Fue después que comenzó a pegar la cumbia con canciones como *Diecisiete años* o *Cómo te voy a olvidar*, que la gente ya salió del clóset y se quitaron la pena. Ahora todos bailamos cumbia y todos somos cumbia.

"Sí, somos parte de esa tradición, sólo que comenzamos a hacer nuestra cumbia romántica que se fue escuchando más y más y mucha gente comenzó a tocar cumbias así", afirma el compositor y sus palabras tomaron mayor sentido horas después, cuando su acordeón puso a bailar a cientos de parejas al interior del coloso de Reforma.

Los Ángeles Azules compartieron escenario con Panteón Rococó, en la canción *Todos los rumberos*, Nunca es suficiente, con Mía Rubín, y *Diecisiete años* con Jay de la Cueva, en el primero de sus dos conciertos de mayo en el Auditorio Nacional, este viernes y sábado con llenos totales.

Ya con sus trajes de show, en una última pregunta durante la conversación antes del concierto, en la que también confesaron su deseo de hacer una gira por España, Pepe Mejía, quien se encarga de darle vida a los timbales, expresa cuáles son sus pensamientos antes de pasar al escenario para afinar los últimos detalles de la gran fiesta en que se convertirá el Auditorio Nacional.

"Mira, cuando empezamos a tocar en varios lugares no había pavimento, cuando llovía se hacía lodo. De ahí venimos Los Ángeles Azules, si a mí me dices, 'vamos a comer debajo del árbol', yo como rico, en serio, porque las raíces las seguimos teniendo. Es una maravilla ver que gente de todas las clases sociales cantan nuestras canciones. Es por eso que damos gracias a Dios por darnos el don de la música".

La gente ya salió del clóset: Ángeles Azules

KEVIN ARAGÓN

Dicen los músicos de Iztapalapa que "ahora todos somos cumbia" y se debe gracias a su labor durante más de 45 años

Sigue la música, sigue el bailongo y sigue la fiesta. Aunque oficialmente Los Ángeles Azules celebran cuatro décadas de carrera, en realidad llevan más de 45 años poniéndole su sabor cumbiambero a la vida, con el que se han convertido en referentes, no sólo de Iztapalapa, ni de la Ciudad de México, sino del país entero para el mundo.

A punto de salir a ofrecer su concierto número 19 en el Auditorio Nacional, los hermanos Mejía Avante, Jorge, Alfredo y Pepe, intercambian risas y recuerdos con *El Sol de México*, y comparten su sentir haber puesto a bailar a todas las clases sociales del país.



Se presentaron el viernes y sábado en el Auditorio Nacional

¡ÁGUILAS O CELESTES EN BUSCA DE LA GLORIA EN UNA FINAL LEGENDARIA!



AMÉRICA



CRUZ AZUL

**HOY
LAS 7:00 PM**





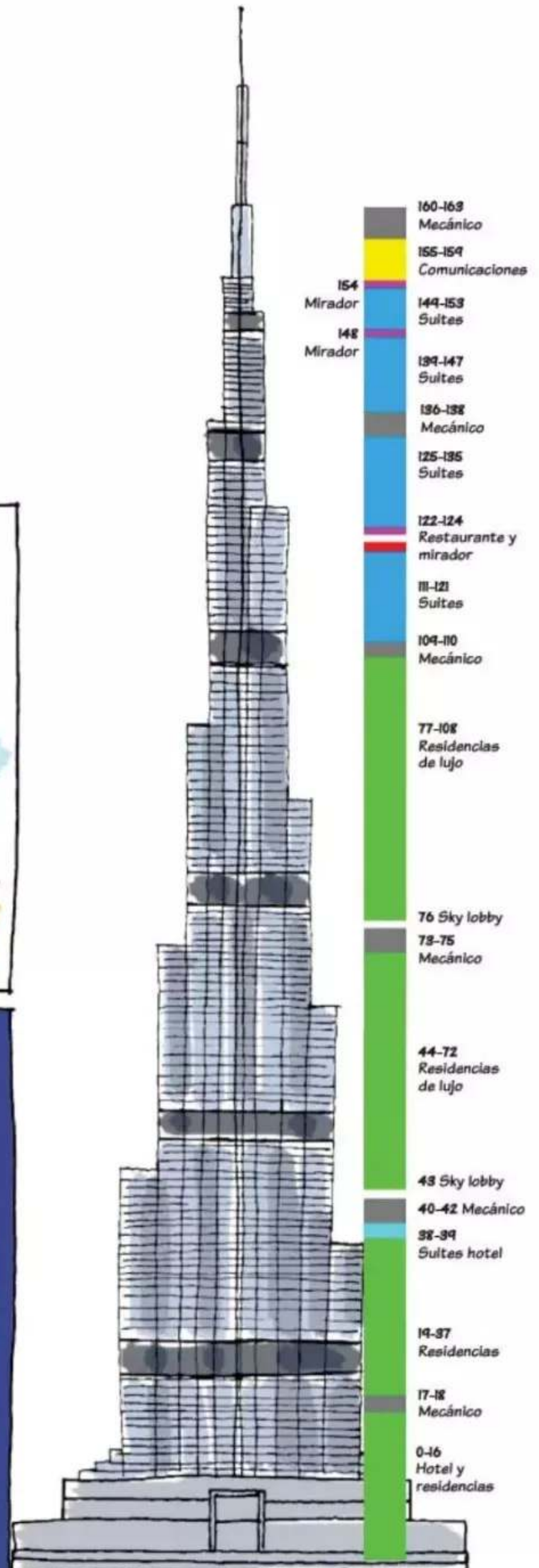
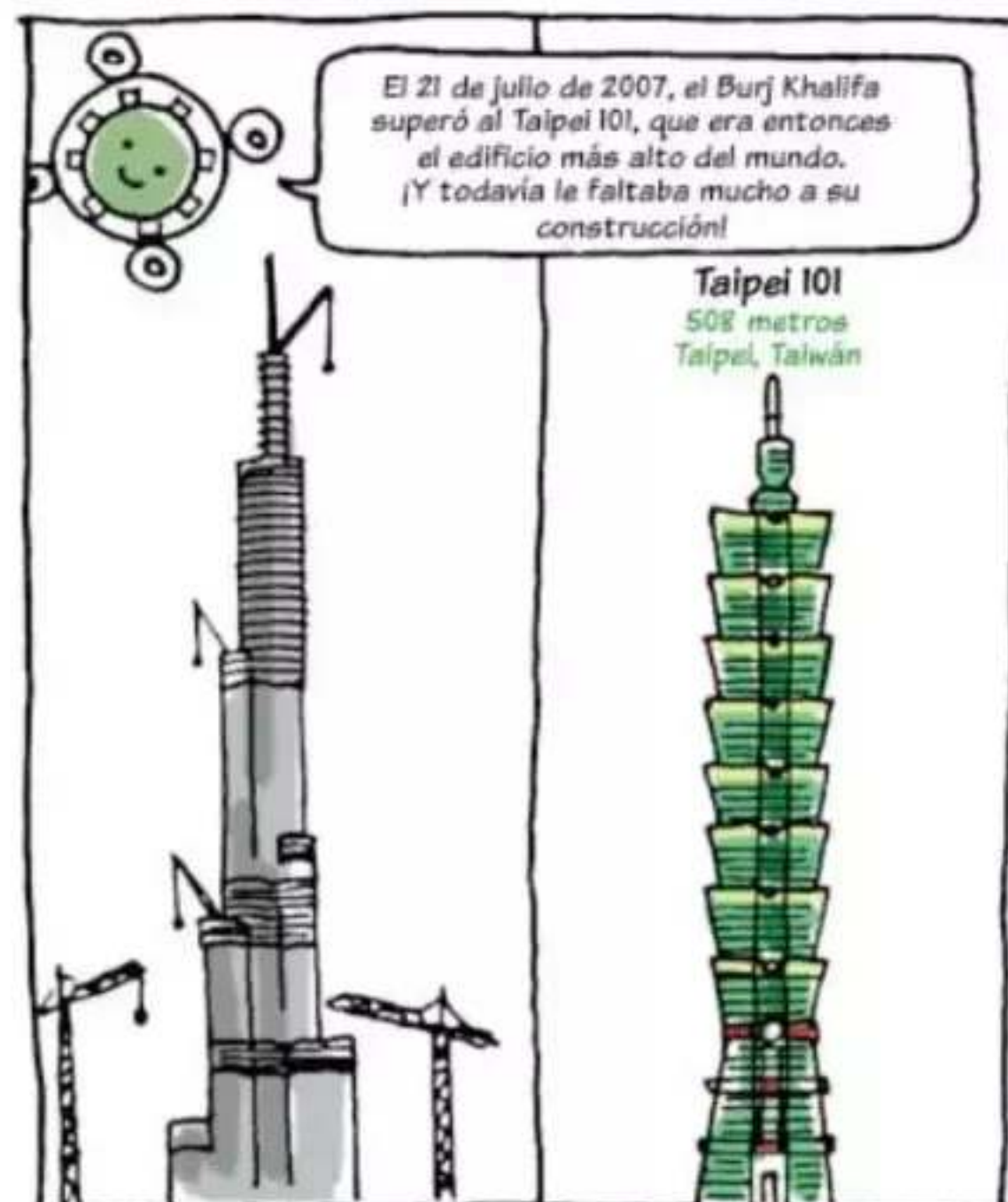
Ingresa al código QR
para vernos en acción.

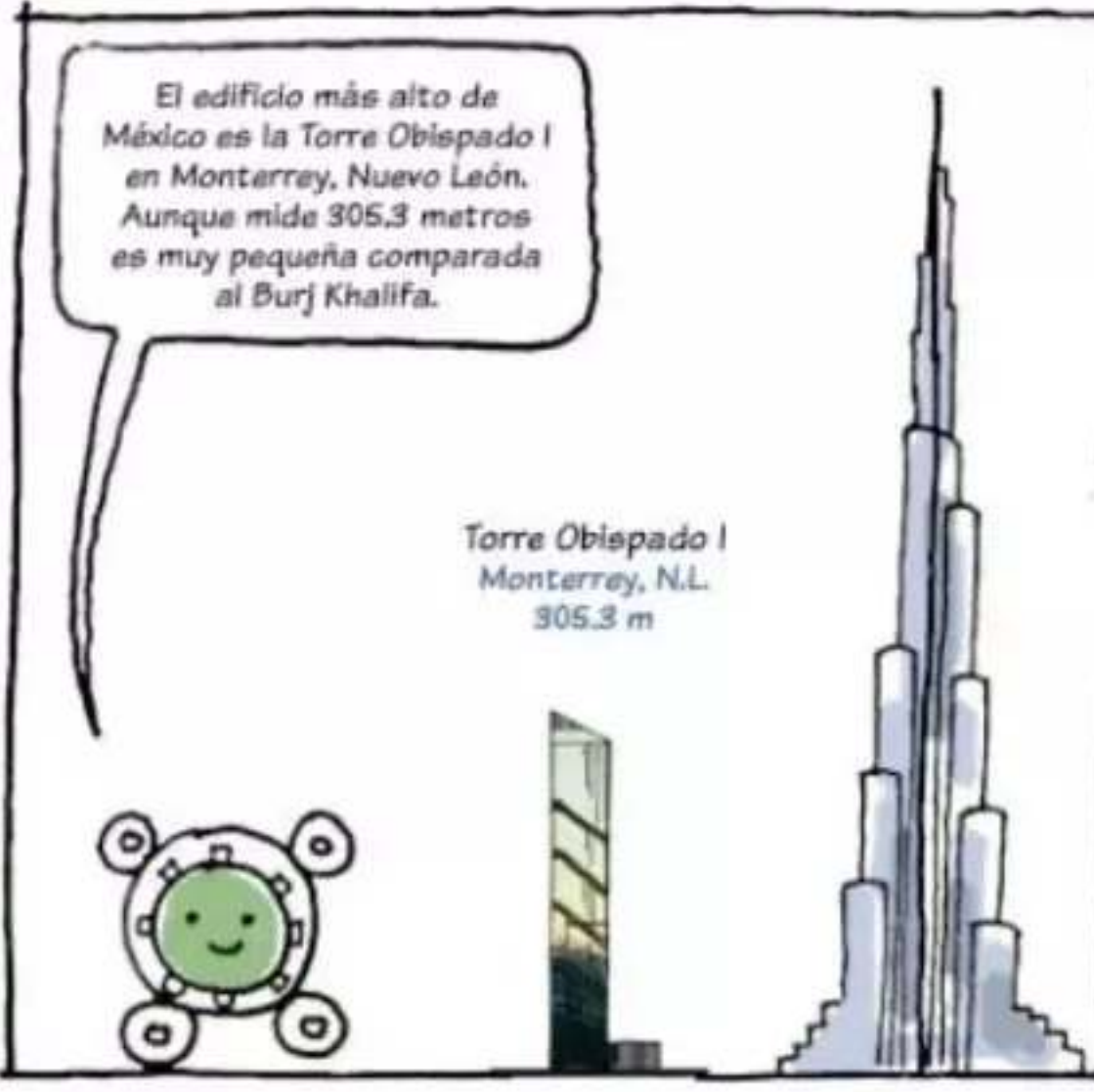
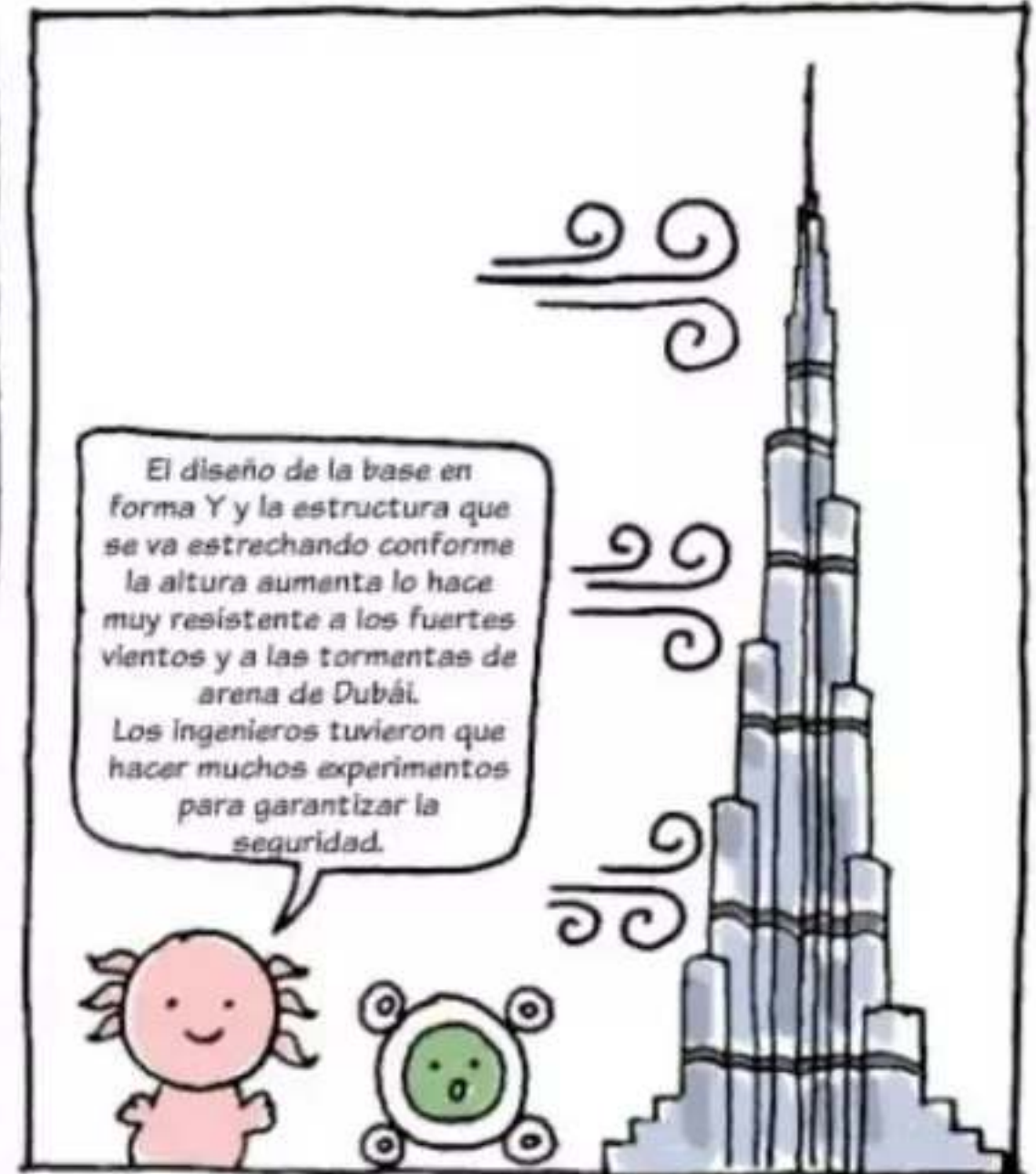
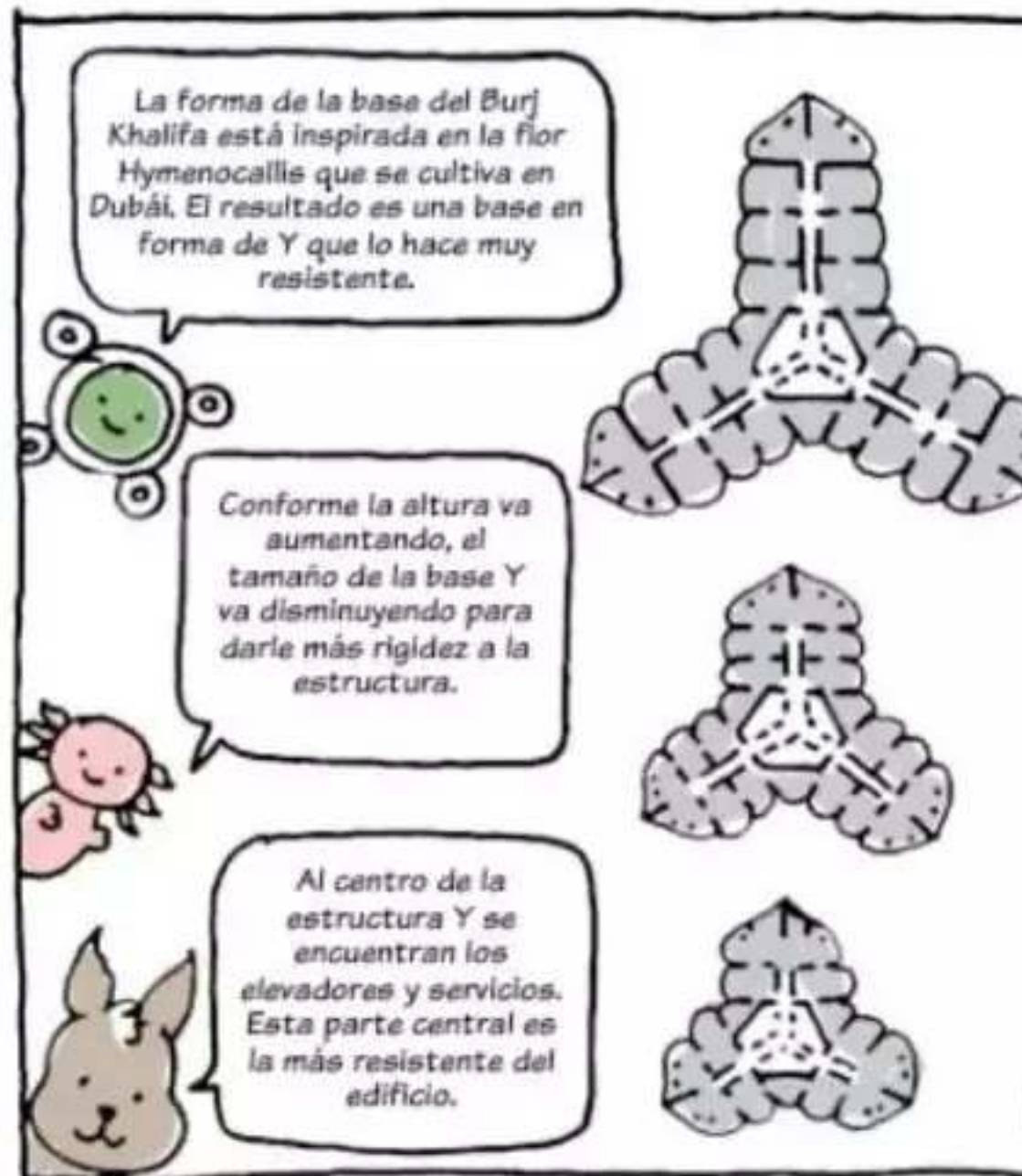
Grandes obras de ingeniería

Burj Khalifa

El edificio más alto del mundo

© Carloca y Max

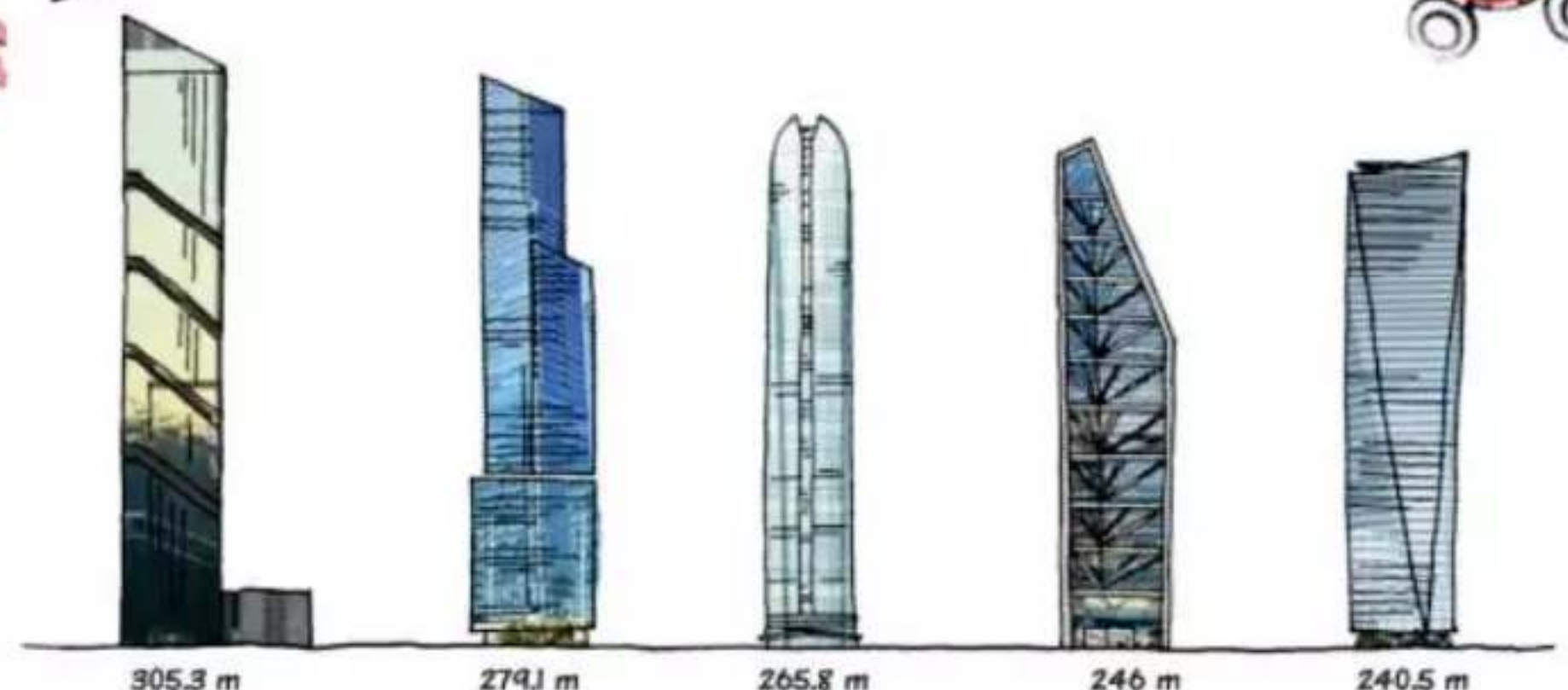
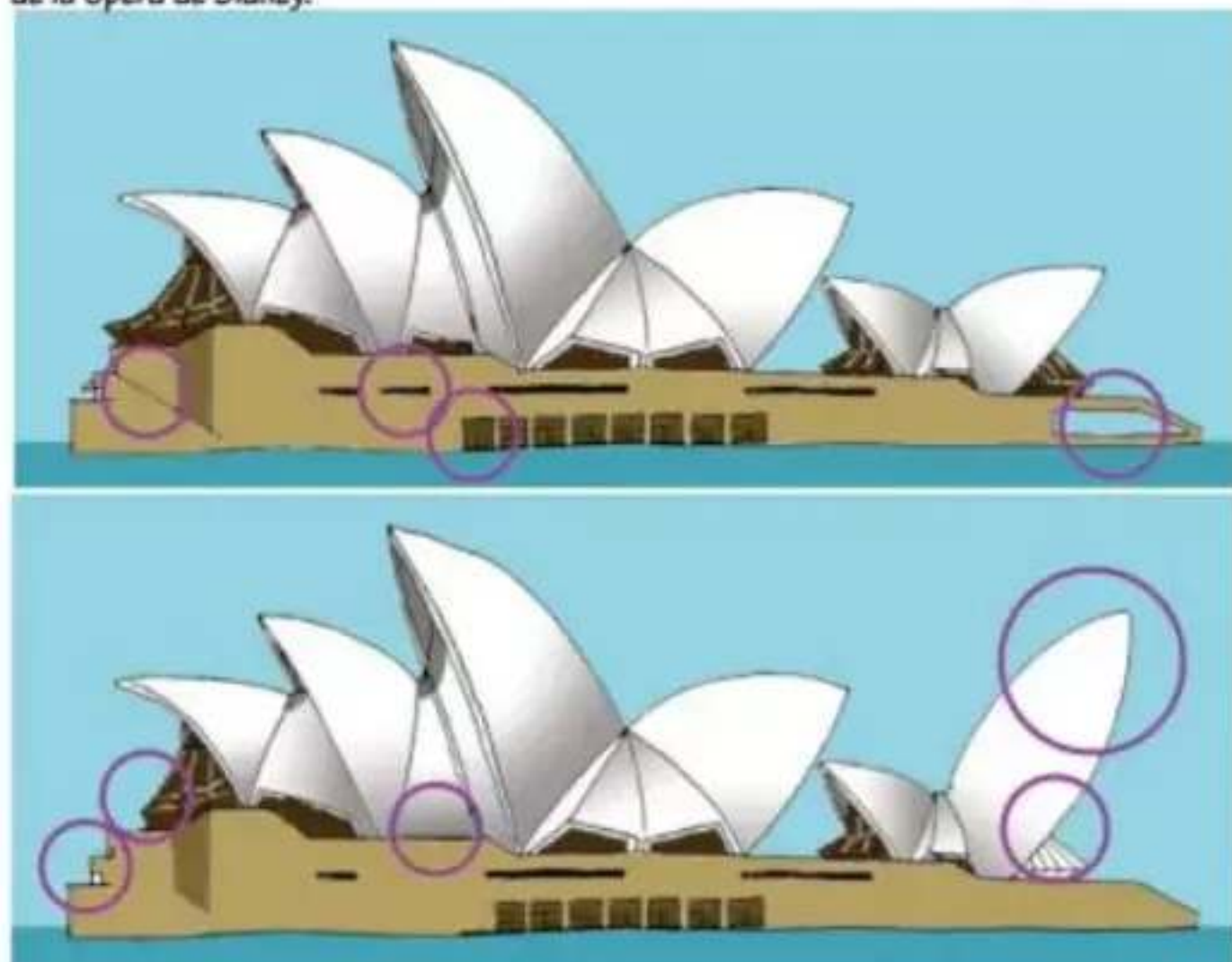




Estos son los cinco edificios más altos de México y sus alturas. ¿Los reconoces?

Une cada edificio con su nombre y ubicación. Busca las respuestas la próxima semana.

Te compartimos las respuestas de la actividad de la semana pasada: Ayuda a los arquitectos a encontrar las 9 diferencias entre estos dos dibujos de la Ópera de Sídney.



Torre Reforma CDMX

Torre Mitikah CDMX

Torre Obispaño I Monterrey, N.L.

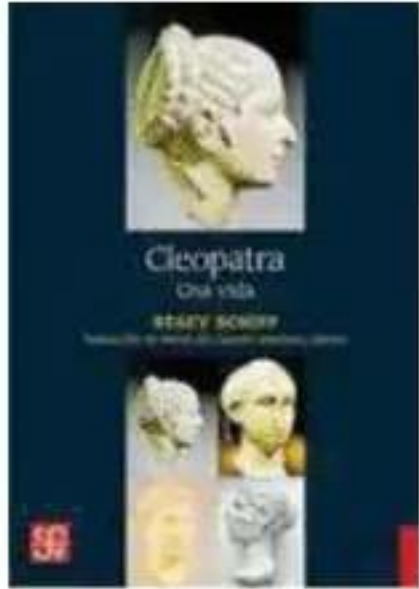
Torre KOI Monterrey, N.L.

Chapultepec Uno CDMX

DELESTANTE

¿Cómo murió Cleopatra realmente?

KEVIN ARAGÓN



A pesar de ser posiblemente la mujer más famosa de la historia, de Cleopatra (69 a.C.-30 a.C.) se conoce muy poco. Tan sólo pensemos que una de las fuentes más

confiables que se tienen de ella es la biografía del historiador romano Plutarco, quien nació 100 años después que ella; o que son muy pocos los retratos de esta líder egipcia de origen griego-macedonio hechos en su época, los cuales distan mucho de la belleza occidental del imaginario colectivo gracias al cine.

Estos vacíos, a decir de la historiadora Stacy Schiff, autora del libro *Cleopatra. Una vida*, una de las biografías más completas de este personaje, que publica el Fondo de Cultura Económica, han impulsado la creación de mitos en torno a esta mujer que gobernó Egipto durante 22 años, esa jovencita que a los 18 años se convirtió en reina.

Según Schiff, quien comparó el mayor número de fuentes posibles, aún no se conoce a ciencia cierta la fecha de la muerte de Cleopatra, pero se estima que pudo haber sido a finales de agosto en el año 30 a.C. Sin embargo, aunque varias de las biografías que consultó coinciden en que posiblemente se suicidó, luego de su derrota ante Cayo Julio César Augusto, y de saber del suicidio de su amante, el militar Marco Antonio, no hay consenso en el modo.

Algunos afirman que debió haber muerto por una mordedura de un áspid o una cobra egipcia, pero la historiadora Schiff lo considera improbable por varias razones, la primera por que la reina no se permitiría dejar a la suerte de un animal el destino de su pueblo y su vida.

Sin embargo, para Schiff, la persistencia de la serpiente en las representaciones de Cleopatra, alude al culto dionisiaco, despreciable para occidente, si se toman las referencias de Eva, Medusa, Electra y otras mujeres.

Considera que esta versión pudo haber sido promovida por el mismo Cayo Julio César Augusto, menos benefactor para Roma que Cleopatra, por la gran riqueza que tras su muerte impulsó al naciente imperio. Esto fundamentó la imagen de una mujer cuya influencia dependía más de su fuerza seductora que de su inteligencia, un mito que el libro de Schiff intenta desvanecer.

Primera retrospectiva de John Goldin

KEVIN ARAGÓN

Como un regreso simbólico a las raíces pictóricas del anglo-mexicano John Goldin (1929-2012), el Museo de Arte Moderno (MAM) inauguró la primera retrospectiva de este destacado artista abstracto, cuya obra no habría sido posible de no ser por su estrecha relación con México, lugar donde cimentó las bases de su formación de la mano de gran-



Se exhiben 128 obras en el MAM

des maestros del Muralismo Mexicano y la llamada generación de La Ruptura.

Se trata de una exhibición compuesta de 128 obras traídas desde Inglaterra, provenientes de la colección John Gol-

ding Artistic Trust, que, expuestas de manera cronológica, muestran el tránsito de este artista de lo figurativo hacia lo abstracto, movimiento que promovió y defendió también desde su trabajo como teórico del arte.

“Lo que nos importa es destacar su trabajo como pintor. Goldin es muy conocido como teórico e historiador del arte. La brillantez de sus ideas quizá eclipsó su trabajo pictórico de primer nivel, hizo una reflexión muy profunda acerca de las posibilidades de la pintura y, en concreto, sobre las posibilidades de la abstracción”, comentó Brenda Carro, jefa de Curaduría del museo.

Dividida en cinco núcleos, la exposición comienza con sus primeros trabajos, influenciados por el Muralismo.

Lo imprevisible ronda en sus nuevos cuentos



Con este libro regresa al género de sus primeras publicaciones

KEVIN ARAGÓN

Mónica Lavín recopila en *El lado salvaje* las narraciones que comenzó a escribir hace más de una década

Desde 2015, impulsada en un principio por la memoria del terremoto que devastó la Ciudad de México en 1985, Mónica Lavín comenzó a escribir una serie de cuentos en los que lo imprevisible era, irónicamente, la gran constante. Tras una paciente acumulación de textos, 23 de esas historias se publican en *El lado salvaje*, bajo el sello Tusquets.

“Después de 1985 han pasado otras grandes cosas imprevisibles, como los temblores de 2017 y la pandemia. Todos ellos fueron eventos que, como tarjetazos, nos mostraron la fragilidad de la vida y la fuerza de la naturaleza.

“Pero la vulnerabilidad también se encuentra en lo más cotidiano, eso que creemos que es una circunstancia que

Una característica en los relatos es que sus finales, en gran parte de las ocasiones, son abiertos o no cierran del todo

podemos controlar, pero que en realidad siempre está amenazada por algo”, comenta Mónica Lavín, en entrevista con El Sol de México.

Y es que en estos cuentos es posible ver a personajes cuyos prejuicios, idiosincrasias, traumas o miedos, se trastocan por eventos en apariencia insignificantes y sin embargo definitivos: un editor snob y donjuán que encuentra el amor en el transporte público; una escritora que siente una inusitada amenaza por la presencia de un hombre en un manglar; la descompostura de un tranvía que muestra a una de sus pasajeros la realidad del sueño americano.

“Creo que lo más amenazante es la conducta humana, las reacciones que podemos tener con nuestras propias fragilidades y oscuridades frente a algo. Quizás lo más interesante en la escritura sea que parte de uno mismo puede salir y dar frente a lo impredecible”, menciona la escritora.

Una característica en los relatos es que sus finales, en gran parte de las ocasiones, son abiertos o no cierran del todo, generando en el lector una inquietante sensación posibilidad latente.

Sobre ello Lavín explica que es un estilo de escritura similar al de algunos de escritores que han sido parte de su formación lectora y escritural, como las de Raymond Carver o John Cheever.

“Me gustan ese tipo de cuentos que no tienen una explicación posterior o que no tienen un cierre obvio ni definitivo”, finaliza la autora.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES No caigas en provocaciones; a palabras necias, oídos sordos. La mejor forma de demostrar tu superioridad morales no rebajarte replicando a las insidias de los demás.



TAURO Una jornada tranquila en todos los ámbitos, con buenas noticias incluso en el terreno económico; puedes ver incrementado tu patrimonio en premios de lotería o similar.



GÉMINIS Tu pareja, el hogar y los amigos te demandarán más atención que nunca. No escatimes el tiempo y dásela. De la parte económica recibirás buenas noticias.



CÁNCER La jornada te servirá para poner tu mente en blanco, olvidar en lo posible los problemas del pasado y buscar momentos placenteros en breve tiempo.



LEO Las "dietas milagro" no pueden darte más que problemas. Tendrás que tomarte tu tiempo para perder peso de una forma adecuada, consensuada con un médico.



VIRGO Hoy estarás inquieto, nervioso. Tiendes a exagerar esa constante búsqueda de nuevas sensaciones, y el momento te pide calma y sosiego. Medita y relaja tu cuerpo y mente.



LIBRA De forma fortuita, tendrás al alcance de tu mano la posibilidad de arreglar todos tus problemas sentimentales. Deja que aflore tu lado más romántico.



ESCORPIÓN Estás atravesando un período muy vital y expansivo, puedes darte algún capricho gastronómico. Quienes no apostaban por ti se pondrán a tu lado sin condiciones.



SAGITARIO Tus relaciones afectivas mejorarán enormemente. Te sentirás aliviado y más tranquilo, porque necesitará estabilidad para afrontar los retos que te esperan.



CAPRICORNIO Te apetecerá repasar tus relaciones y ver qué puedes cambiar en ellas para mejorarlas, si es que te ves de un tiempo a esta parte un poco solitario.



ACUARIO Alguna noticia agradable te devolverá la confianza en ti mismo y desearás empezar de nuevo en muchos sentidos. Impulsos positivos renovados te animarán.



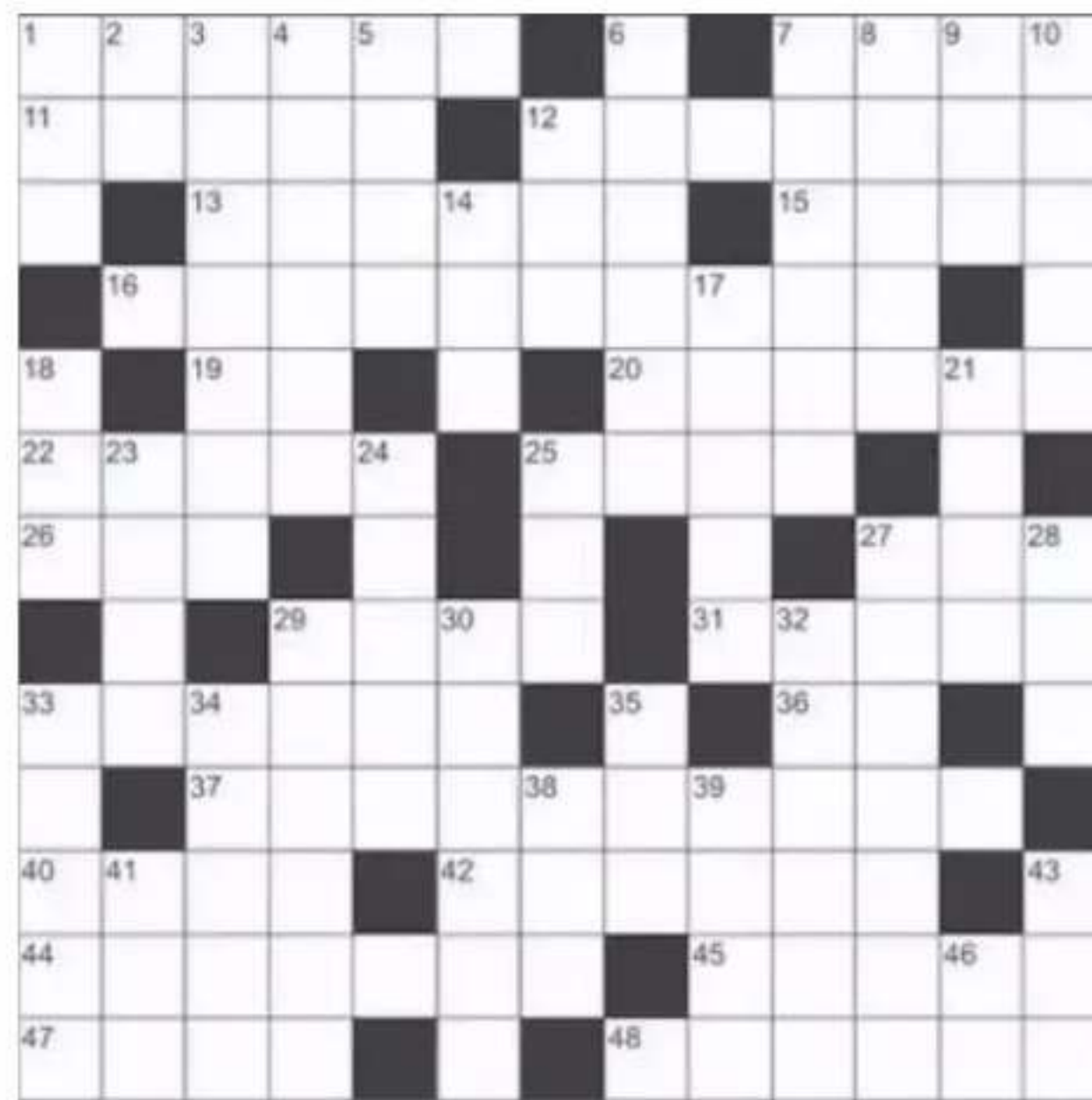
PISCIS Jornada de reflexión sobre si te estás volcando de más en tu trabajo y estás descuidando a los tuyos. Aunque ahora te interese mucho tu profesión, dosifica el tiempo.



CRUCIMANIA

HORIZONTALES

1. Cabo que pasa por el motón situado en la cruz de las velas y sirve para izarlas.
7. El que preside la oración entre los mahometanos.
11. Árbol benéfico de madera muy apreciada.
12. En América, situará en determinado lugar.
13. Natural de Rumania.
15. Mujeres encargadas de cuidar niños.
16. Anfibio urodelo, de forma parecida a la de un lagarto, y piel lisa, negra con manchas amarillas.
19. Nombre de la primera consonante.
20. Pases el trigo por el ariel.
22. Clara, que no admite duda.
25. Da el viento en algo refrescándolo.
26. Diosa de la aurora.
27. Confío a alguien alguna cosa.
29. Hace mal de ojo.
31. Gentil hombre de la casa de Borgoña.
33. Se atrevían.
36. Sexta nota musical.
37. Relativo a la etnología.
40. Peludo (armadillo).



42. Hierba convolvulácea trepadora y perenne, propia de México.
44. Obstruir.
45. Venta (posada).
47. En América, narigudo.
48. Verticilo periantal interno, generalmente coloreado, de las flores heteroclamídeas.

VERTICALES

1. Plural de una vocal.
2. Símbolo del antimonio.
3. Señalabas la tara de los embalajes.
4. Den por nula alguna disposición.
5. Sustancia viscosa que fluye de algunos vegetales.
6. Acreditar o calificar de bueno.
7. Relativa a ícaro.
8. Instrumento formado por dos palos con que se golpea el centeno para desgranarlo.
9. Piedra consagrada del altar.
10. Cestas para echar la pesca.

12. Lie, ate.
14. Quiera, estime.
17. Avena o encañal las aguas de un terreno.
18. Especie de cerveza inglesa.
21. Erial.
23. Alabes.
24. Hacen mal de ojo.
25. Composición lírica elevada.
27. Malogro de una empresa.
28. Percibe el sonido.
29. Romo, sin punta.
30. Causar enojo.
32. Buque de vela, fino y ligero.
33. Eligen, escogen.
34. Indígena filipino (pl.).
35. Lista, catálogo.
38. Dios pagano del hogar.
39. Rumiante cérvido de pelo rojizo oscuro y cuernos en forma de pala.
41. Une, lía.
43. Antigua medida de longitud.
46. Terminación de alcoholes.



TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGL029@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

PAVO AL HORNO CON SALSA DE AJO NEGRO

INGREDIENTES:

- 1 pavo cortado en piezas
- 1/4 de taza de ajo con cebolla
- 2 cdas. de salsa inglesa
- 2 cdas. de jugo maggy
- 1 cda. de pimienta
- 2 cdas. de consomé en polvo
- 2 cdas. de aceite de oliva
- 1/3 de taza de jugo de limón
- 1/2 taza de vino blanco

SALSA DE AJO NEGRO

- 50 grs. de queso de cabra
- 3/4 de taza de nuez
- 1 taza de leche
- 4 dientes de ajo negro
- 1 cda. de ajo con cebolla
- 1 cda. de consomé en polvo
- Sal y pimienta al gusto



MODO DE PREPARARSE

- 1.- Mezclar todo y con esto marinar el pavo en piezas, se puede hacer desde el día anterior.
- 2.- Meter en una bolsa de hornear y vaciar todos los jugos en que se marinaron.
- 3.- Hornear 20 min. por kg y destapar para que se doren, colar el jugo que quedó y agregarlo a la salsa de ajo negro.
- 4.- Para la salsa: Licuar el queso, nuez, leche y ajo negro así como los líquidos que salieron de la cocción del pavo.
- 5.- Freír el ajo con cebolla y agregar lo anterior, dejar que hierva y sazonar con el consomé, sal y pimienta.
- 6.- Vaciar caliente sobre el pavo justo antes de servir.



LAS EFEMÉRIDES

El 26 de mayo de 1914 en París se estrena la ópera *El ruiseñor*, de Ígor Stravinski. En México en 1977, el Palacio de Lecumberri se nombra oficialmente como nueva sede del Archivo General de la Nación.

CORTESÍA: RTVE



EN 1907 Nace John Wayne, ícono de la cultura y el cine estadounidense. Apodado "El Duque", el actor tiene el récord de mayor cantidad de protagonistas en la historia del cine, con un total de 142 películas.

CORTESÍA: IMDB



EN 2008 murió Sydney Pollack, cineasta, actor y guionista estadounidense, conocido por películas como *Memorias de África*, *Eyes Wide Shut* y *Tootsie*, entre otras películas estrenadas internacionalmente.

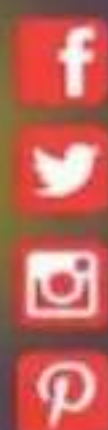
CUARTOSCURO



EN 2022 Murió Andy Fletcher, músico británico y miembro fundador de la banda Depeche Mode, que tras su fallecimiento editó un disco titulado *Memento mori* y emprendió una gira mundial como dueto.


NIVADA
swiss®

www.nivada-swiss.com



SPECIAL EDITION

#ElTiempoSóloEsUnPretexto

Boutique RAYMOND WEIL / Nivada (Joyeria Borda Santa fe , local 545)
GENEVE

Tel:+52 55-8424-2239

ASESINARON A UN PERIODISTA

Manuel Buendía Tellezgirón fue ultimado a balazos por dos desconocidos
(PAGINA DOS)

LA PRENSA
el periódico de mayor circulación

ARTERO CRIMEN CONTRA UN PERIODISTA

Sobre la banqueta yacía el cuerpo sin vida del periodista Manuel Buendía. Su esposa, María Dolores Ávalos, lo identificaba momentos después del atentado que ocurrió ayer a las seis de la tarde en Insurgentes y Londres. (Ver página dos). Fotos de Enrique Matinides y Gildardo Salis.

FOTO: LA PRENSA. FOTOARTE: ISRAEL ROMERO



CAPTURAN A LOS ROBACHICOS QUE ADAPARABON ABERTA A UNA RECIEN NACIDA

40 AÑOS SIN BUENDÍA: LA HERIDA ABIERTA DEL PERIODISMO MEXICANO

SILENCIO Y MEMORIA

Con el asesinato del comunicador, el gremio experimentó miedo colectivo, zozobra que se mantiene hasta nuestro días, cuando México es uno de los lugares más peligroso para ejercer el oficio. Esta imagen fue la contraportada del periódico **La Prensa**, el 31 de mayo de 1984

de la tarde en Insurgentes y Londres. Sobre la banqueta yacía el cuerpo sin vida del periodista Manuel Buendía. Su esposa, María Dolores Ávalos, lo identificaba momentos después del atentado que ocurrió ayer a las seis de la tarde en Insurgentes y Londres.

ntos después del atentado que ocurrió ayer a las seis de la tarde en Insurgentes y Londres. Sobre la banqueta yacía el cuerpo sin vida del periodista Manuel Buendía. Su esposa, María Dolores Ávalos, lo identificaba momentos después del atentado que ocurrió ayer a las seis de la tarde en Insurgentes y Londres.

Qué gusto y requetegusto da caminar por esos pasillos universitarios, como estudiante, digo. Es genial. Un placer sin igual. Una enorme felicidad. Un triunfo adelantado.

Y más aún cuando uno entra al aula que nos toca y en donde se compartirán sueños, ilusiones, aspiraciones, emociones y tantas cosas que sería cosa de nunca acabar: porque eso somos los estudiantes que acudimos a aprender a las escuelas de estudios superiores para ser licenciados, contadores, administradores, filósofos, escritores, doctores, abogados, astronautas, científicos de lo exacto, científicos sociales... tanto más... Y hasta periodistas de fuste.

Estar ahí en el mero ombligo del conocimiento, de la luz, de las estrellas, estrellitas y asteroides. Y ver a tantos más, como yo, como cada uno, como todos, que estamos ahí, cada año más y cada año menos, los que llegan y los que se van; todos para estudiar, para saber, para entender que la O es redonda como nos mostraron nuestros queridos maestros de primaria, pero ahora debemos aprender ¿por qué es redonda esa O?...

Y eso: no hay nada más emocionante y emotivo que llegar a la Universidad. A tantas universidades que hay en el país, públicas o privadas, y a las que llegan muchachos y muchachas para hacerse gente de bien, gente de trabajo y conocimiento, gente que verá al mundo de manera distinta a lo que era hasta hace unos meses y años. Con el conocimiento y la sabiduría todo se transforma.

Ir a una universidad es un sueño para muchos de nosotros, gente de a pie, gente de bien, de trabajo que somos y de padres que se esmeran, se esfuerzan y sacrifican lo que tienen y pueden para que "mi muchacho vaya a la universidad"...

"Porque ¿sabe usted? Mi hijita acaba de ingresar a la universidad para ser una doctora, es lo que escogió, es lo que quiere ser y nosotros, pues qué le vamos a decir, es su futuro, es su vida... pero también es nuestra ilusión, que sea algo en la vida, mucho mejor que nosotros que ya ve, apenas sabemos 'la O por lo redondo'".

Esto es así sobre todo entre muchachos que no somos nada linajudos y ni siquiera "pequeño burgueses". Para nosotros, los de trabajo, estar en la universidad es un reto y un mérito; es la culminación de un sueño que se hace realidad en cuanto miramos al frente, como es el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México...

... Cuando vemos sus edificios emblemáticos. Pisamos por primera vez sus baldosas, su césped, sus pasillos entre facultades, cruzamos su arbolada, su floresta, sus caminos ires y ve-

AL estudiante CON cariño



HOJAS
DE PAPEL VOLANDO
OPINIÓN JOEL HERNÁNDEZ SANTIAGO



nires; su enorme y prodigiosa Biblioteca, orgullo que es para todos; y su rectoría y sus distintos centros de trabajo, de investigación, de reflexión, de solaz, de alegría y de compartimiento:

Todos ahí, miles en su campus principal y en sus sedes regionales: es un mundo entero de muchachos y muchachas que caminan con los libros bajo el brazo, con los pantalones raídos, con las playeras a tono, con los audífonos aislantes de la realidad, pero sobre todo está la gran luz que nos enseña que todos tenemos derecho a ella, que el sol es redondo y colorado y nos alumbra a todos: así la educación profesional. Así, ser estudiante es un privilegio.

La universidad nos forja destino y nos da herramientas para la lucha que sigue. Nos da carácter. Nos da formación humana. Nos da la ciencia y la tecnología. Nos da las letras y el pensamiento. La filosofía que fue y la que es la filosofía de la vida. Y nos da la suavidad dúctil del médico que habrá de curar cuerpos, y almas. Y tantas carreras como vocaciones hay.

Pero sobre todo nos da emociones para ver y querer mejorar las cosas que vemos y que vivimos. Las cosas que nos detenían para avanzar en nuestras vocaciones profesionales y personales.

Y también es cierto. Miles-miles-miles de jóvenes mexicanos dotados y capaces no llegan a la universidad. Cosas de la vida y de "las clases sociales" que se dice.

Algunos porque tienen que trabajar para el sustento personal y familiar; otros porque sienten que sus capacidades no les alcanzan para llegar ahí -aunque no siempre es cierto, las

capacidades, como la gimnasia, hay que ejercitarlas para estar en forma-.

Otras veces porque los muchachos y muchachas viven en un entorno de difícil solución y no están en condiciones para alejarse del lugar o de la familia porque hoy el camino para vivir en México está lleno de piedras, pedruscos, piedrotas. Porque alguien de la familia requiere su atención permanente. O el negocio familiar... Hoy también porque el crimen organizado acecha comunidades, pueblos, villas, municipios, estados... capital del país...

O también: simple y sencillamente porque algunos muchachos y muchachas no quieren estudiar más. Y también se da el caso de estudiantes que se inscriben en su universidad y no concluyen los estudios: son varias las razones por las que el globo de retención es grande en la UNAM. Pero qué se le va a hacer: la oportunidad es para todos.

Ser estudiante es cosa de cada uno, y de la emoción con que se tome el llegar ahí, a la universidad, como es el caso de la UNAM, que es la universidad de todos los mexicanos, la mejor universidad del mundo y del universo (¡Claro que sí) y que nos abre sus puertas de par en par, para caminar con los libros abiertos o bajo el brazo; con las libretas de apuntes, plumas y lápices, pero sobre todo para llenar la maceta de sabiduría e ideas.

Ser estudiante es, por otro lado, una enorme responsabilidad. La es con uno mismo. Porque es para uno mismo que se estudia y se quiere diseñar el camino para el futuro éxito... o acaso fracaso; esto depende de cada uno de nosotros, de la vida y del destino...

Pero independiente de ese 'fatum' está el que como estudiantes aprendamos a utilizar esas herramientas con que se nos dota para abrir caminos y veredas y apretar tuercas y máqui-

nas en el camino que sigue. Todo será éxito si esas herramientas son bien utilizadas y mejor aprovechadas. Y nuestra historia seguirá, pero por otros derroteros y otros paisajes, ya maravillosos y coloridos... o acaso para algunos tenebrosos y espesos de obscuridad.

¿Y por qué el rollo mareador sobre el estudiante y sus estudios y su universidad y su futuro feliz? Pues simple y sencillamente porque el jueves 23 de mayo es el "Día Internacional del Estudiante". Si. Eso mero. Ese día se celebra que hay estudiantes y hay estudiosos, que hay gente en el mundo que quiere saber y que quiere ser feliz por medio del trabajo arduo que es el estudio.

Y conviene en todo caso hacer una pequeña precisión: El alumno está matriculado y ya es parte de la numeraria de la fundación educativa a la que se inscribió, con eso es suficiente: Ya es un alumno.

¡Ah, pero el estudiante es algo más que un simple alumno! El estudiante es parte de la misma institución, pero la variable radica en que con este carácter fortalece su estancia universitaria, su identidad educativa; el aprendizaje y conocimiento; la intensidad de la enseñanza y el discernimiento universal del pensamiento y la sabiduría.

Se es estudiante cuando se estudia. Se es estudiante cuando se quiere aprender de los maestros milagrosos y de nuestros compañeros queridos en la universidad, y el entorno que nos diseña también.

Todo aquello que despierta en nuestra conciencia y en el alma y en el corazón ese ánimo por querer ser ese profesionista que un día habrá de cambiar al mundo en la disciplina que cada uno de los estudiantes elija. Esa será nuestra revolución: La propia y la externa.

"Querido señor Germain: He esperado a que se apagase un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted.

"Sin usted, la mano afectuosa que tendió al pobre niño que era yo, sin su enseñanza y ejemplo, no hubiese sucedido nada de esto.

"No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y le puedo asegurar que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso continuamente siempre vivos en uno de sus pequeños discípulos, que, a pesar

de los años, no ha dejado de ser su estudiante agradecido. Le mando un abrazo de todo corazón." Albert Camus. (Carta a su maestro luego de recibir el Premio Nobel de Literatura en 1957).




EN DEBATE

ADRIÁN VÁZQUEZ



“

“La participación de México en la prueba PISA 2025 esté en riesgo, ya que el gobierno mexicano ha suspendido algunos requerimientos para implementar el estudio, incluido el pago de la cuota”

ANDREAS SCHLEICHER

DIRECTOR DE EDUCACIÓN Y COMPETENCIAS DE LA OCDE

Prueba PISA, entrar o no entrar

“Hacemos un llamado urgente a la secretaria de Educación Pública, Leticia Ramírez Amaya, para que gire instrucciones a la dependencia que encabeza, así como a las autoridades correspondientes, para que realicen las acciones pertinentes a fin de materializar la participación de México en la evaluación PISA 2025”

ONGS Y 136 CIUDADANOS FIRMANTES
(CARTA)

“Nosotros no los tomamos en cuenta porque todos esos parámetros se crearon en la época del neoliberalismo, el predominio del periodo neoliberal, en donde lo que querían era impulsar supuestamente la calidad de la enseñanza, la excelencia y desaparecer la educación pública, degradándola”

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
PRESIDENTE DE MÉXICO (6 DIC 2023)

“La Prueba PISA es inútil. Sólo mide parámetros neoliberales. No tiene sentido una evaluación estandarizada si no se toman en cuenta los contextos particulares de cada país. Sabemos que hay un rezago en lectura y matemáticas, pero para eso no se necesita una prueba, sino hablar con los maestros”

MARX ARRIAGA
DIRECTOR DE MATERIALES EDUCATIVOS DE LA SEP

“Esta decisión (salir de la Prueba Pisa), corresponde a la SEP y pasa también por la Secretaría de Economía por la relación comercial que México tiene como socio de la OCDE, y por la SRE, ya que tiene implicaciones diplomáticas, toda vez que el Gobierno Mexicano tiene acreditada una embajada ante este organismo”

FLORENTINO CASTRO LÓPEZ Y OSCAR D. DEL RÍO
JUNTA DIRECTIVA DE MEJOREDU

“México sí va a participar en la evaluación PISA 2025. Nuestro gobierno está a favor de todo lo que tenga que ver con educación. Participamos sin ningún problema. Todo lo que tenga que ver con educación se apoya. Estamos viendo eso de que hablan de que no vamos a participar, pero sí la aceptamos, estamos abiertos a todas las evaluaciones”

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
PRESIDENTE DE MÉXICO (7 MAYO 2024)

“Realmente no entiendo muy bien a qué se refiere con decir que es una prueba neoliberal. PISA es un estudio organizado por la OCDE, que agrupa a 38 países que tienen la oportunidad de participar. El aprendizaje es un fenómeno multifactorial y es importante el financiamiento adecuado para profesores, infraestructura y recursos pedagógicos”

DANIEL SALINAS
ANALISTA DE POLÍTICAS EDUCATIVAS EN LA OCDE

Aderezo

PLACER INTELIGENTE

www.aderezo.mx | @aderezo_oem

RECETAS, COMIDA
MEXICANA Y
RESTAURANTES



¡ÚNETE A
NUESTRO
CANAL DE
WHATSAPP!



DEFINICIÓN

EL TÉRMINO gastronomía fue utilizado por primera vez por el poeta Joseph Berchoux en su libro *Gastronomie*

PIONERO

SE CONSIDERA que Alexandre Balthazar Laurent Grimod De La Reynière (1758-1838) fue el primer periodista gastronómico en el mundo

PERIODISMO GASTRONÓMICO

Meter
la pluma
al plato

TRES COMUNICADORES NOS CUENTAN LA COMPLEJIDAD
DE SU LABOR, PORQUE NO SOLO SE TRATA DE COMER

FRANCISCO CHARQUEÑO

Los medios masivos de comunicación son una ventana a una gran variedad de temas y la cocina no escapa a su mirada, se asoma desde el periodismo gastronómico, una forma especializada que se centra en la cobertura de temas relacionados con la comida, la cultura alimentaria y la industria de la restauración.

Según el artículo *La investigación culinaria en España*, publicado en la *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, esta clasificación de periodismo está presente en los medios desde el siglo XVIII y especialmente del XIX. "Es a partir del siglo XXI que se ha hecho cada vez más patente la relevancia de este tipo de información en todo el mundo, que ya no solo se centra en los restaurantes o en las cocinas, sino que abarca un amplio espectro cultural, social económico y político".

Por otro lado, esta profesión desempeña un papel importante en la promoción de la diversidad culinaria, la conciencia sobre los problemas alimentarios globales, así como el fomento de un mayor aprecio por la calidad y la cocina artesanal. Incluso, puede influir en las tendencias alimentarias y en la forma en que las personas interactúan con la comida en su vida diaria.

Quienes se dedican a ello investigan, escriben y comentan sobre una amplia gama de temas, que van de las tendencias culinarias y los nuevos restaurantes a la historia de la gastronomía y la agricultura sostenible, suelen trabajar en diversos medios, incluyendo periódicos, revistas, programas de televisión, blogs especializados y como creadores de contenido en plataformas digitales.

No solo se enfocan en la crítica de restaurantes y recetas, sino que también exploran temas más profundos, como la relación entre la comida y la identidad cultural, la política alimentaria y la sostenibilidad ambiental.

ORIGEN

ESTE TIPO de periodismo surgió en el siglo XIX en la Francia posrevolucionaria, con el objetivo de formar anfitriones entre la nueva burguesía napoleónica



Escanea y lee el
menú editorial que
tenemos para ti.



Más que una imagen, se busca profundizar en los ingredientes

DÓNDE ESTUDIAR

LA PLATAFORMA The Foodie Studies impulsa el Máster de Comunicación y Periodismo Gastronómico

Sobre este quehacer, Yanet Acosta, doctora, escritora, profesora universitaria y periodista española de este ramo reflexiona que la gastronomía es el espejo de la sociedad y el periodismo el que la interpela, pero esta relación está siendo demasiado íntima, es por eso que sería necesaria una mayor independencia.

"La tendencia es homogeneizar el paladar de forma global, es por eso que aquí el periodismo gastronómico tiene mucho trabajo por hacer", enfatiza la importancia de que los profesionales que se dedican a esta área, se pregunten o cuestionen, por ejemplo, "por qué comemos, cómo lo hacemos o por qué están unos y no otros en el ámbito de la gastronomía mediática".

Por otro lado, Rubén Hernández, periodista independiente de *Crónicas del Sabor*, comenta que "la sociedad requiere más y mejor información sobre lo que sucede así, como las tendencias y vanguardias. Actualmente hay una mayor conciencia sobre lo que se come, por eso, como en toda faceta, este oficio debe realizar una labor de investigación y, al contrario de los estigmas que se creen sobre que es una tarea fácil, en la que no hace falta una formación seria, debe dejarse de lado la improvisación y tener preparación, mucha disciplina y un estudio constante sobre la evolución de la gastronomía a lo largo de la historia".

Para finalizar, la periodista mexicana Mariana Castillo, cuenta que el periodismo tiene una función social, que es necesario conocer todos los eslabones de la cadena alimenticia y analizar su entramado económico y político. Esta labor pide enfocarse en productores o la tierra amplia y construye la cultura alimentaria para conocer sus carencias y desafíos. Esto para que ayude a conocer a las familias productoras y sus historias para evitar la *recomendacionitis*, que responde a los intereses y competencias desmedidas entre los actores.

→ DESDE EL OFICIO



“

YANET ACOSTA
DOCTORA,
ESCRITORA,
PROFESORA
UNIVERSITARIA
Y PERIODISTA
ESPAÑOLA

"Antes de las redes sociales ya había personas que influían en cómo comían los demás o a dónde iban, pero lo importante es el criterio que muestran tanto esos personajes influyentes como sus seguidores y seguidoras"

"Lo que sí se ha mitificado es la figura del crítico gastronómico, casi siempre vinculado al género masculino, quien es capaz de decir barbaridades como verdades absolutas"



“

RUBÉN HERNÁNDEZ
PERIODISTA
MEXICANO DE
LA CRÓNICA
DEL SABOR

"El periodismo gastronómico no se ha definido como una prioridad en las escuelas, por lo que su atención es muy superficial. Puede ser una excelente especialización para muchos"

"En la gastronomía hay muchas tendencias, pero creo que lo más importante es lo relativo a sustentabilidad, compromiso con los productores y la calidad del producto"



“

MARIANA CASTILLO
PERIODISTA
INDEPENDIENTE

"Hay un interés creciente por ahondar en fenómenos identitarios, revalorar los orígenes, las localidades, sobre lo que significa este ente que representa ser de México en su infinitud de identidades"

"No todas las personas que escribimos sobre alimentación vamos a comer gratis a los restaurantes o recomendar de manera subjetiva. Habemos quienes queremos encontrar nuevas maneras de narrar y hacer periodismo"

→ CRÍTICA

Los vicios a combatir

En esta profesión, así como en cualquiera de sus ramas, puede estar sujeto a ciertos vicios o malas prácticas que es posible que afecten su credibilidad y la calidad de la información que proporciona, por ello estos profesionales cuentan cuáles son los más comunes.

Para Mariana Castillo, los grandes vicios a combatir vienen de los lugares comunes, de salir de la casilla que todo son restaurantes y chefs, ya que al parecer los medios no se salen de los mismos temas, vocabularios, ciudades, personajes, "por eso creo que el acto de la comida debe tomarse como una categoría cultural, de entenderlo como fenómeno en vez de romantizar y entender que la comensalidad nos une y nos humaniza".

Por otro lado, para Yanet Acosta, considera que existe demasiada soberbia entre los miembros del gremio, ya que, "por ejemplo en la crítica existe una falta de rigor y se vuelve más una cuestión de opinión, en lugar de encontrar un formato en el que se ofrece una información y su contextualización, una valoración argumentada y una interpretación de lo que significa esta en su contexto, por ello es importante considerar que debe buscarse una investigación y criterios fundamentados".

Es así como Rubén Hernández complementa que para ello se debe dejar de lado el vicio de la improvisación, ya que se cree que el periodismo gastronómico es una labor fácil, en la que no hace falta una formación seria, lo cual demerita el trabajo y se entiende más como un trabajo de *marketing*, en vez de abordar los problemas que hay en la alimentación.



Es común que se confunda a la opinión con la crítica

DARLE VALOR

ACOSTA pide dejar de lado la improvisación y hacer un estudio constante

MANUEL BUENDÍA

CON SU MUERTE PERDIMOS LA INGENUIDAD

A 40 años del asesinato de Manuel Buendía, uno de los periodistas más influyentes del siglo XX, Raymundo Riva Palacio señala que este crimen fue un parteaguas para el gremio, que por primera vez experimentó un miedo colectivo

N

GERARDO JIMÉNEZ Y LUIS CARRILES

unca trabajaron juntos, pero siempre fueron "cómplices" en el cruce de información y pasiones periodísticas como la operación de los servicios de inteligencia, Raymundo Riva Palacio, experimentado periodista, quien ha sido director en diversos medios de información expone en entrevista con **El Sol de México** cómo el crimen de uno de sus amigos, Manuel Buendía le quitó la "ingenuidad" al periodismo mexicano y cómo este homicidio ocurrido hace 40 años, poco ha marcado diferencias en el ejercicio de una prensa independiente y libre de ataques.

Pero también destaca las virtudes que tenía Buendía, la paciencia y el olfato para desarrollar temas que cimbraron a todo el aparato del poder político de ese México de principios de los ochentas.

"Desde desde que fue director en **La Prensa**, lo que mostró fue un olfato periodístico enorme y una manera en la cual empujaba a los reporteros a ir más allá de lo que se veía, tanto que **La Prensa** cuando él la dirigió, **La Prensa** iba adelante de la policía, hoy eso es un poco peligroso, porque si uno va delante de la policía en temas de narcotráfico, el narcotráfico piensa que esa información de los enemigos, se vuelve un riesgo de vida".

También recordó que tuvo acceso a una investigación realizada por presidencia de la República, que hizo un equipo encabezado por Samuel del Villar; asesor del presidente Miguel de la Madrid, y llegaron a la conclusión de que la muerte de Buendía había sido "un trabajo interno del Estado mexicano".

Ya 40 años del asesinato de Manuel Buendía, ¿consideras que fue un parteaguas para el periodismo mexicano?

No fue el primero que fue asesinado, el primero fue Roberto Martínez Montenegro que era corresponsal de *Excelsior*

en Culiacán en 1976-77, pero nunca había habido un asesinato de esta naturaleza, que efectivamente, ahí perdimos la ingenuidad los periodistas.

Me acuerdo del miedo, ahí cuando se estaba velando en Gayosso había mucho miedo en los periodistas, si alguien es capaz de asesinar a un periodista tan importante, tan prominente, tan público, pues el resto totalmente está vulnerable y como siempre sucede cuando hay eventos de esta naturaleza, pues no se sabe si esto es parte de algo que va a venir contra, en general o fue un evento aislado, son momentos de muchísima incertidumbre y de mucho dolor por el hueco que dejó Manuel Buendía.

¿Hubo cambios dentro del periodismo, en sus modelos y su forma de trabajo, luego de este crimen?

En foros y periodistas, que ahora son grandes personajes, yo me peleaba mucho porque decían que los asesinatos de periodistas eran por razones personales, que no eran por razones de trabajo por años, estoy hablando mediados de los 90, la descalificación total, este abandono total de lo que era el gremio, que empieza a cambiar ya, cuánto pues casi más de 15 años después del asesinato de Buendía con Jesús Blancomelas, cuando primero le empiezan a censurar sus columnas en los periódicos donde las publicaban en el norte del país que es 2005 y luego su atentado, eso empezó a cambiar un poco la percepción y un poco la conciencia. Pero es hasta muy reciente, donde ya en el asesinato de un periodista, la primera hipótesis es por su trabajo, durante lustros, la primera hipótesis era un asunto personal.

No hay tampoco un trabajo realmente de gremio unido en torno al problema del periodismo. Sí es cierto, hay organizaciones, se han creado organizaciones que hacen un enorme trabajo, pero siguen apareciendo organizaciones, porque las que existen no terminan de representar a todos.

www.elsoldemexico.com.mx



ESCANEA
Este QR para ver la entrevista
completa con Raymundo
Riva Palacio

**NO EXISTE UN
TRABAJO DE
GREMIO UNIDO EN
TORNO AL
PROBLEMA DEL
PERIODISMO. SE
HAN CREADO
ORGANIZACIONES
PERO NO
TERMINAN DE
REPRESENTAR A
TODOS**

“

Desde que fue director en **La Prensa**, lo que mostró fue un olfato periodístico enorme y una manera en la cual empujaba a los reporteros a ir más allá de lo que se veía, tanto que **La Prensa** lograba ir adelante de la policía, hoy eso es un poco peligroso”

TRÁGICA TARDE DE UN BUENDÍA

40 años atrás, el 30 de mayo de 1984 a las 09:30 horas la Luna se posó frente al Sol quitándole su luz durante dos minutos, eclipsándolo totalmente. Por la tarde, un sicario a las 18:30 horas atacó a Manuel Buendía, arrebatándole la vida tras descargarle 4 tiros, dejando una obscuridad y un miedo muy grande en la prensa mexicana

Infografía: jorge.gomez@elsoldemexico.com.mx



TEORÍAS DEL ASESINATO

Entre las que más destacan son:

- 1.- Narcotráfico
- 2.- Cúpula religiosa
- 3.- Crimen planeado por el Estado

PRESUNTOS RESPONSABLES DEL ASESINATO

AUTOR INTELECTUAL:

José Antonio Zorrilla

Director DFS, Dirección

Federal de Seguridad

1982-1985

25 años de prisión, actualmente en arresto domiciliario

AUTOR MATERIAL:

Juan Rafael Moro Ávila

Agente DFS, Dirección

Federal de Seguridad

1977-1986

20 años de prisión (sobrino nieta de Ávila Camacho)

AUTOR MATERIAL:

José Luis Ochoa Alonso

"El Chocorrol" (hallado

muerto tres días después) huyó

en una moto que piloteaba

Juan Rafael Moro Ávila

Miro:

"Lo dicho, dicho"

"El periodismo es definitivamente un forma de poder. ¿Quién diablos nos dio ese poder?"

"Cuidado con volvernos también más ingenuos y más sujetos de la propaganda, recordemos que hace mucho, mucho tiempo se dijo que en una guerra lo primero que perece es la verdad"

"No entiendo un periodismo sin ideales, ni el reportaje, ni el artículo, ni la crónica, ni el editorial, ni mucho menos géneros de tan comprometido ejercicio como la columna, pueden llevarse a cabo sin un idea. ¿Cuál es ese ideal? Servir a nuestro país con los recursos del periodismo"

"Si alguna vez fuera víctima de un atentado y pudiera pronunciar mis famosas últimas palabras, solamente diría esto: "Merecido me lo tenía"

Profesor de tiempo completo en la escuela de periodismo Carlos Septién García, en donde impartió la materia de Redacción Periodística

Director del Diario La Prensa, durante 3 años, transformó a el diario de nota roja a un periódico más político

Siempre estaba armado, excepto en la UNAM

EXPERTO EN TIRO

En total calma decía "Si alguien quiere asesinarme, tendría que ser a traición, porque, de frente, no sería tan sencillo". No temía disparar para defenderse

4 tiros por la espalda con pistola 357 magnum

En el Directorio del edificio donde tenía su oficina, Insurgentes #58, sexto piso, así identificaba su despacho: "Mexican Intelligence Agency, MIA", de acuerdo con información publicada por LA PRENSA

Manuel Buendía Tellezgrón
Nació en Zitácuaro, Michoacán, el 24 de mayo, fue el tercer hijo de José Buendía y Josefina Tellezgrón

Cursó la primaria en un Colegio de Monjas en Zitácuaro

Enviado a Morelia al Seminario Menor. En este periodo Manuel pierde a su Madre y a su hermano José

Profesor de primaria en Zitácuaro
Marcha a la Ciudad de México e ingresa becado al Instituto Patria. Muere su hermano Roberto

Termina la Preparatoria y se inscribe en la Escuela Libre de Derecho, dejándola por su enfado ante el ambiente escolar y el asesinato de su padre en Zitácuaro

Descubre su vocación periodística. Empezó a colaborar en la revista La Nación del Partido Acción Nacional, donde conoce a su futura esposa

Se casa con Dolores Ávalos. Es contratado como reportero de guardia en el Diario La Prensa. Cubrió la fuente Policiaca, Gobernación, Relaciones Exteriores y Presidencia

En La Prensa inició la columna "Red Privada", que firmó con el seudónimo de Héctor Juvenal

El 4 de enero es nombrado Director del Diario La Prensa, función que ejerce hasta julio de 1963

Editor en el Periódico El Día

Asesor de relaciones públicas y prensa en la Comisión Federal de Electricidad. Crea la Revista CFE y organiza la editorial de la empresa

Ocupa la Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del Depto. del Distrito Federal

Asesor y Director de Prensa y Relaciones Públicas en Nafinsa. En diciembre Buendía renuncia al Conacyt

Reaparece "Red Privada" en 23 periódicos de la OEM, incluyendo El Sol de México, gana el Premio Nacional de Periodismo

Sale de El Sol de México debido a la censura, se traslada a El Universal y sale por censura. Entra a Excelsior y al mismo tiempo a la Agencia Mexicana de Información, AMI, distribuye "Red Privada" a 40 diarios de todo el país

Solo 6 días después de cumplir 58 años fue asesinado

Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, tarea que cumplió hasta su muerte en 1984. Impartió Redacción y Oficinas de Prensa

¿Cómo te enteras de la muerte de Manuel Buendía?

Fijate que yo me encontraba en la redacción de *Excelsior* y ya casi me iba y entró Regino Díaz Redondo, el director, quería hablar con el jefe de información, que estaba yo con él, en ese momento lo estaba supliendo y el jefe información era Carlos Cantón Zetina y le dijo: 'acaban de asesinar a Manuel Buendía'. Entonces dice, 'hay que enviar a alguien'. Dije: 'yo voy'. Y me fui, así fue como me enteré.

Llegué, me acuerdo que estaba cerca de donde estaba su oficina, agarré el automóvil. Lo tiré en una esquina donde ni siquiera piensas, era Insurgentes y no recuerdo que calle pero ahí mero en la esquina de su oficina y Buendía todavía estaba en el suelo. Llegué a unos 20 minutos después de que le habían disparado, pero ni me paré, lo que hice fue subir inmediatamente a su oficina, pero así fue como me enteré.

Platiqué con Juan Manuel Bautista (asistente), platiqué con el chofer del camión de pasajeros y platiqué con algunos pasajeros que todavía estaban ahí. Todos ellos coincidían en que había otra persona, alguien, que interpreté, era lo que normalmente se conoce como el muro, que va a otra persona para que si se complica la situación les ayude a escapar, sé que si fue una persona que le disparó me acuerdo muy bien la descripción que hizo Juan Manuel Bautista porque bajó porque algo se le había olvidado, ya se iba no funcionaba el elevador, tenía dos meses de no funcionar el elevador.

Entonces bajó Buendía, obviamente caminando y corrió Juan Manuel Bautista. Él (Buendía) iba al estacionamiento y vio cuando una persona por atrás le bajó la gabardina y se la dejó a la mitad de los brazos y entonces le disparó, lo hizo alguien que sabía perfectamente inmovilizar a una persona, porque Buendía siempre iba armado. Quince días antes, me acuerdo, habíamos cenado en la Zona Rosa, en un restaurante que le gustaba mucho: Las Mercedes y entonces me dijo que saliéramos caminando. Le dije: 'yo me voy a ir del otro lado de la calle porque es un peligro que me vean junto a usted', pero bromeando, entonces él dijo: 'No, no a mí el día que alguien me quiera matar, como llevaba pistola, 'yo me voy a llevar a un cabrón de estos'. No tenía una actitud de que él pensara en su muerte.

¿Normalmente, era un periodista solitario?

Siempre, sí, se reunía con amigos y personas en restaurantes, pero él nunca dio esa impresión de tener miedo aquí.

Después de su homicidio, se crea hasta una comisión especial en la administración de Carlos Salinas, ¿cómo ves la investigación de su muerte?

Yo siempre he pensado que la Dirección Federal de Seguridad lo que hizo fue establecer un perímetro de seguridad, nunca he pensado y, ahorita voy a abundar en eso, nunca he pensado que Juan Manuel Ávila Mora a quien acusan de ser el autor material, haya disparado,



CORTESÍA: LA PRENSA

tiempo después tuve acceso a una investigación en la presidencia de la República, que hizo la oficina de Samuel del Villar, que era asesor del presidente Miguel de la Madrid, y ellos hicieron una investigación paralela y en esta investigación paralela, habían llegado a una conclusión cuyo primer punto es que el asesinato había sido un trabajo interno del Estado mexicano que había sido resultado de una coincidencia de interés programado, de alguna manera, entre la Secretaría de Gobernación y la Secretaría de la Defensa Nacional, incluso tenían registrada una reunión.

En ese altísimo nivel un mes antes del asesinato, derivado de un par de columnas que publicó Manuel Buendía que tomó de un desplegado de los obispos del Pacífico, que se publicó en primera página de la segunda sección de *Excelsior*, porque tenía como 180 secciones y las notas iban corriendo por secciones, pero se publicó era una nota firmada por un reportero, Federico Ortiz, donde los obispos del Pacífico denunciaban la colusión del narcotráfico con políticos en el sur y retomó esa esa información y la desarrollo en dos en dos columnas.

Este grupo paralelo me mostró la fotografía que ellos tenían del autor material del asesino, un militar, no me dieron el rango, pero la foto era de la morgue que dice fue asesinado tres días después (del homicidio de Buendía) en Zacatecas, 120 puñaladas que es un poco como son los crímenes pasionales, entonces esa es la conclusión a la cual llegó este grupo este grupo paralelo, que si era un tema de vinculación del Gobierno con el narcotráfico por un asunto de divisas.

Esto ya es un nivel de investigación técnica a la cual solamente se pudo haber llegado teniendo acceso a toda la información, que en ese entonces era totalmente secreta.



Habíamos cenado en un restaurante de la Zona Rosa, (...) y entonces me dijo que saliéramos caminando. Le dije: 'yo me voy a ir del otro lado de la calle porque es un peligro que me vean a junto a usted' (...) entonces él dijo: 'No, no a mí el día que alguien me quiera matar, como llevaba pistola, 'yo me voy a llevar a un cabrón de estos'. No tenía una actitud de que él pensara en su muerte'

Siempre me pareció muy difícil que fuera José Antonio Zorrilla Pérez y la Federal de Seguridad porque no había un motivo real para que esto sucediera. Estuve buscando a Zorrilla Pérez durante más de 20 años, buscando que platicara conmigo, hasta que finalmente pude platicar con él en la cárcel y me dijo que estaba amenazado, las únicas personas que lo podían haber amenazado, el secretario de la Defensa o el secretario de Gobernación, Manuel Bartlett, porque de él dependía directamente y yo le pregunté cuál fue el motivo del asesinato de Buendía y él me contó que era porque había descubierto que el gobierno de México en coordinación con el Gobierno de (Ronald) Regan había estado enviando armas al sindicato de Solidaridad en Polonia, esto un esquema de dentro de la Guerra Fría y que las armas que había enviado el vuelo de México por alguna razón, habían sido decomisadas por la agencia de alcohol tabaco de fuego en el puerto de Nueva York y que Buendía tenía toda esta información. Sigo pensando que la investigación que hizo Samuel del Villar, para mí es la conclusión más creíble del asesinato de Buendía.

¿Este homicidio estuvo vinculado con el caso Kiki Camarena?

No, lo quisieron vincular, pero Buendía no trabajaba ni con la DEA, ni con la CIA. Es una mentira, no es un mito.

Desde hace 50 años uno de mis grandes intereses, he tenido dos grandes intereses, uno el tema de los medios y el tema de la de los servicios de inteligencia, si tú te asomas por ahí al al librero vas a ver muchos libros vinculados con los nervios de inteligencia.

Todo esto lo comento porque Buendía tenía fuentes excepcionales, yo tenía un archivo y una acumulación de libros que él sabía cuál era lo que me interesaba el tema y lo que leía yo, sobre archivos que yo iba juntando y juntando y cuando él tenía, no todas las veces, pero cuando menos dos veces que iba a tener el nombre del jefe de la CIA en México, entonces me hablaba y me decía 'oiga, nos vemos a desayunar y se lleva sus libros', ya sabía de qué se trataba.

¿Qué es lo que más recuerdas y que hayas aprendido de Buendía?

Varias cosas, una era su paciencia y lo meticoloso que era. ¿Por qué es tan importante la paciencia? Porque todos los que somos reporteros sabemos muy bien que una de las necesidades existenciales que tenemos es, si tenemos una, o lo que consideramos una gran nota nos urge publicarla, tenemos un problema de impaciencia y de ansiedad y de frustración y Manuel Buendía que era un gran reportero, tenía eso que no tenemos casi nadie, decir: hasta que no lo tenga amarrado no lo voy a soltar y estaba como hormigueta, el siempre siempre buscando, preguntando, conectando las cosas. Yo creo que esas dos virtudes, la otra en lo personal, era un tipo absolutamente accesible, nunca tuvo comportamientos de diva, siempre fue sencillo con todos. Él siempre siguió siendo un reportero de trinchera. ■

ASESINATO, PUNTO DE QUIEBRE Y PARADOJA

Puso en juego todo lo que habían ganado los periodistas en términos de libertad de expresión, considera la Doctora en Historia Vanessa Freije, autora del libro *De escándalo en escándalo*

KEVIN ARAGÓN

Los periodistas, como el combatiente sin relevo, vivimos y morimos con el uniforme de campaña puesto y el fusil humeante entre las manos", escribió alguna vez el destacado periodista Manuel Buendía en un breve documento de su archivo personal, donde explicaba que la razón del oficio periodístico es "ser, aquí y ahora", publicando y haciéndose oír con su palabra sin importar el medio.

Premonitorias o no, estas palabras de Buendía trascendieron su asesinato, cuya noticia paralizó a varios integrantes del gremio periodístico mexicano, los cuales -según consignaron varios periódicos, como *La Prensa*- asistieron a la escena del crimen, junto a "círculos políticos, sindicales, diplomáticos e intelectuales".

LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN JUEGO

En entrevista con *El Sol de México*, la historiadora Vanessa Freije, lanza pistas para comprender por qué el asesinato de Manuel Buendía es considerado hoy, 40 años después, un punto de quiebre dentro de la historia del periodismo mexicano, y describe las señas particulares por las que su trabajo se volvió de gran relevancia en su momento.

"La violencia nunca había tocado a un periodista de tan alto perfil como el suyo. Mientras se consideraba que se iban abriendo espacios para la prensa mexicana, este asesinato aparentaba poner en juego todo lo que habían ganado los periodistas en términos de libertad de expresión.

"Fue un momento de asombro total. Para el gremio significaba que nadie estaba exento de la violencia, si habían podido asesinar al periodista más famoso de México, entonces podrían asesinar a cualquier periodista", afirma Freije, autora del libro *De escándalo en escándalo*. Cómo las revelaciones periodísticas construyeron la opinión pública en México (2023, Siglo XXI).

SE ACERCÓ A LOS LECTORES

Para entender mejor la repercusión del trabajo de Buendía, como antecedente, la Doctora Freije explica, que para cuando el reportero comenzó su carrera de manera más formal, a mediados del siglo XX, el periodismo tenía dos principales tendencias, la de denuncia de malos manejos gubernamentales y otra formada por una "prensa de capitolio", que se distinguía por su silencio y su compromiso con el PRI.

"LA VIOLENCIA NUNCA HABÍA TOCADO A UN PERIODISTA DE TAN ALTO PERFIL COMO EL SUYO. MIENTRAS SE CONSIDERABA QUE SE IBAN ABRIENDO ESPACIOS PARA LA PRENSA MEXICANA, ESTE ASESINATO APARENTABA PONER EN JUEGO TODO LO QUE HABÍAN GANADO LOS PERIODISTAS"





Durante la década de los 60 y 70, afirma la investigadora, varios periodistas se convirtieron en excepciones a estas tendencias, por lo que aparecieron columnistas como Manuel Buendía, quien había comenzado a trabajar en el periódico **La Prensa**, donde publicó su columna "Red Privada", la cual tuvo gran fama, así como en *Excélsior*.

"El periodismo de Manuel Buendía se caracterizaba por una amplia lectura de la prensa diaria, un profundo conocimiento de la política mexicana y por una estrecha relación con sus fuentes. A diferencia de muchos periodistas, Manuel Buendía se sentía empoderado a investigar los temas que le interesaran. Esto fue evidente después de su asesinato, cuando se generó una lista de todos los blancos de sus investigaciones. Era impresionante la variedad, entre ellos la CIA, Coca Cola, políticos mexicanos y líderes de la iglesia católica", afirma la Doctora en historia por la Universidad de Duke, Carolina del Norte en Estados Unidos.

EL ASESINATO DE MANUEL BUENDÍA, EL 30 DE MAYO DE 1984, SUCEDIÓ EN UN "CONTEXTO DE CAMBIOS EN LA PRENSA", LA CUAL SE COMENZABA A VER MÁS DISPUESTA A CONFRONTAR AL PODER E INVESTIGAR TEMAS SOBRE CORRUPCIÓN

Sin embargo, a pesar del trabajo crítico de Buendía, Freije apunta que para la época los periodistas continuaban siendo vistos por la población con recelo por considerarlos lacayos del gobierno; mientras que para las clases políticas, estos eran chantajistas y manipuladores. Ecosistema donde medios como la nota roja se volvieron parte de los pocos lugares verídicos del acontecer diario, sobre todo del entonces Distrito Federal.

"Buendía era una paradoja, porque mantenía, notoriamente, una estrecha relación con la temida Dirección Federal de Seguridad, además de la Secretaría de Gobernación que la supervisaba. Éstas eran sus fuentes preferidas y nutrían mucho sus investigaciones. A la vez, buscaba interactuar con su público, dio espacio en sus columnas para las cartas de lectores y hasta intervenía en casos particulares de éstos. Mientras tanto, muchos periodistas lo admiraban y lo veían como un intermedio con los políticos", agrega.

CONTEXTO DE CAMBIOS

El asesinato de Manuel Buendía, el 30 de mayo de 1984, sucedió en un "contexto de cambios en la prensa", la cual se comenzaba a ver más dispuesta a

confrontar al poder e investigar temas sobre corrupción y a exhortar a la sociedad mexicana la democratización de la vida política del país.

Mientras, el narcotráfico se expandió por el territorio nacional, mismo que en décadas posteriores y en el actual siglo XXI representaría uno de los grandes riesgos de los periodistas. Sobre estos temas, la investigadora, menciona que tal vez Buendía no fue el detonador directo, pero sí uno de los referentes que puso el tema en discusión pública, lo cual continuó, incluso después de su muerte.

En el libro *Ejercicio periodístico*, cuya primera edición de 1985 fue publicada por su esposa, Dolores Ávalos, se encuentran compilados varios textos que utilizaba en sus numerosas conferencias de divulgación, así como notas de apuntes para sus clases como docente de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela de Periodismo Carlos Septién.

En varios de ellos, menciona su preocupación por la profesionalización del periodismo nacional, así como su respuesta ante la implementación de nuevas tecnologías y la aceleración de la información de cara al cierre del siglo XX.

"Manuel Buendía dejó una escuela de estudiantes a los que les interesó hacer un periodismo de investigación. Entre sus continuadores más importantes estaba Miguel Ángel Granados Chapa, entre muchos otros. Para los periodistas actuales, Manuel Buendía simboliza un pionero entre los columnistas mexicanos", afirma Freije, quien considera que retomar el caso de Buendía nos recuerda la importancia de ver la historia en todos sus claroscuros para tener una visión clara de nuestro presente", finaliza. ■



"Buendía era una paradoja, mantenía, una estrecha relación con la temida Dirección Federal de Seguridad, además de la Secretaría de Gobernación que la supervisaba. Éstas eran sus fuentes preferidas y nutrían mucho sus investigaciones. A la vez, buscaba interactuar con su público, dio espacio en sus columnas para las cartas de lectores"



“SOLITARIO, TENÍA UN GRUPO REDUCIDO DE AMIGOS”

CORTESÍA: LA PRENSA

Luis Soto habla de los mitos que rodearon a Buendía, uno de esos es su archivo personal, que se ha dicho, era de los más confidenciales



LUIS CARRILES Y GERARDO JIMÉNEZ

A 40 años de la muerte de Manuel Buendía, Luis Soto, quien trabajó durante una década con el autor de Red Privada, sin dudar lo señala que el asesinato de este periodista, ocurrido el 30 de mayo de 1984 marcó un parteaguas en la prensa mexicana, en una época en que los reporteros estaban cooptados por el gobierno y, por primera vez experimentaron un miedo colectivo.

“Yo creo que nadie se imaginó que fuera ocurrir un crimen de este tipo, eso también alerta, mete cierto temor a todos aquellos que ejercían en esa época el periodismo, al columnista principalmente, porque el columnista empieza a surgir en esas décadas, para cuando muere Buendía había más de 100 columnistas”, expone en entrevista con *El Sol de México*.

Soto fue uno de sus colaboradores más cercanos, el responsable del archivo personal de Buendía, integrado principalmente por recortes de diarios y documentos, que estaban separados por temas, con el fin de precisar datos y fechas.

“Debo decir que conocí a don Manuel Buendía a los 17 años, trabajando, pero ya en el terreno profesional, lo empecé a conocer a partir de 1975. Buendía era un periodista como hemos dicho, solitario, él a pesar de que ya había pasado su experiencia por diversos medios, había si-

do director del periódico *El Día* si mal no recuerdo, colaborador con dos columnas, pero él siempre, siempre se mantuvo solitario, tenía un grupo reducido de amigos, era muy selectivo”, recuerda el columnista.

Luis Soto habla de los mitos que rodearon a Buendía, uno de esos es su archivo personal, que se ha dicho, era de los más confidenciales por sus documentos, pero se limitaba a cientos y miles de notas-expedientes de temas como la CIA o de la Iglesia, que llegaban a medir dos metros de altura

¿Este asesinato fue un parteaguas para el periodismo mexicano?

Vino a hacer un parteaguas dentro de lo que existía antes, lo que hay que tomar muy en cuenta, antes no había lo que tenemos hoy, no había Internet, no había medios de comunicación tan ágiles, las noticias llegaban con un día, dos días, tres días de retraso y también eran noticias, que hay que decirlo manipulaba, obviamente el gobierno, de poder que imprimía el que incluía el el gobierno claro.

Un esquema en donde yo creo, todos los actores periodísticos, los líderes y los columnistas estaban ya muy encajonados en ese esquema. Yo me atrevería a decir que en la época de Buendía, pues no sé si es un dato que ya lo saben, en su mejor momento, había más de 100 columnistas políticos, de chile, de dulce, de manteca, en todos los periódicos.

¿También este homicidio fue un referente para el periodismo en México porque además de generar molestia en el gremio causó, por primera vez, miedo?

Sin duda, porque yo creo que nadie se imaginó o a lo mejor el único que se lo imaginaba era don Manuel Buendía, como le decíamos. Yo creo que nadie se imaginó que fuera ocurrir un crimen de este tipo, eso también alerta, mete cierto temor a todos aquellos que ejercían en esa época el periodismo, al columnista principalmente, porque el columnista empieza a surgir en esas décadas como una necesidad de la sociedad.

¿Buendía se relacionaba bien con el gobierno o se relacionaba mal, podemos pensar que Buendía era una fuente privilegiada para quién o de quién?

Buendía creo que tuvo la habilidad o la capacidad de relacionarse muy bien con el gobierno, pero por su trabajo, por sus temas yo creo que aquí hubo un efecto, que muchos de los temas que abordaba Buendía, obviamente llamaban la atención de los funcionarios, desde el más alto nivel y su capacidad hacía más interesante también para esos personajes del poder que querían tener relación con Buendía, creo que fue el pico más alto que alcanza Buendía su relación con el poder, pero su relación muy sana y muy profesional.

También con el deseo de aportar algo al gobierno mismo, con algunos presidentes de la República, sobre todo con López Portillo llegó a tener derecho de picaporte, que en aquel entonces el derecho de picaporte con un primer mandatario era estar en la gloria, por así decirlo. Otra con funcionarios del nivel de secretarios de Estado, pues también tenía una buena relación con la mayoría, sobre todo con los claves, no con todos.

La columna del 14 de mayo de 1984 que menciona unos predios de Veracruz que resguardaba la Dirección Federal de Seguridad, ¿cree usted que eso lo expuso y lo puso en riesgo?

Ni la cuestión del narcotráfico, ni la cuestión del rancho de Búfalo, ni la relación de la Iglesia, ni esto ni lo otro, yo creo que no, no marcaron, ni lo sellaron. Ni siquiera una denuncia que hubo sobre un contrabando de armas, donde descubre a un importador aparentemente de armas alemán, yo creo que no fue nada de eso. No en balde se desarrollaron por lo menos 80, si no es que más teorías de este asunto y ahí entraba todo.

¿José Antonio Zorrilla Pérez, quien era director de la Dirección Federal de Seguridad tuvo participación en su muerte, incluso, usted el día del homicidio de Buendía fue al primero que llamó para reportar el suceso?

Buendía no iba más allá de muchos límites, no nada más con funcionarios como (José Antonio) Zorrilla, como (Fernando) Gutiérrez Barrios, con otros también lo era, por ejemplo con directores de comunicación social. Buendía puso distancia a todos ellos para evitar, que pensarán que era privilegiado que tenía derecho a lo mejor de picaporte con ellos, siempre mantuvo una distancia y no fue la excepción con Zorrilla.

www.elsoldemexico.com.mx


ESCANEA

Este QR para ver la entrevista completa con Luis Soto

TUVO LA HABILIDAD DE RELACIONARSE MUY BIEN CON EL GOBIERNO, POR SU TRABAJO, POR SUS TEMAS, YO CREO QUE AQUÍ HUBO UN EFECTO, QUE MUCHOS DE LOS TEMAS QUE ABORDABA BUENDÍA, LLAMABAN LA ATENCIÓN DE LOS FUNCIONARIOS

FOTOTECA, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAÑA"



La relación, incluso con aquellos que él sabía que eran sus enemigos, pues siempre fue muy a distancia, Zorrilla yo creo que nunca fue su enemigo, al contrario, Zorrilla siempre trató de acercarse a Buendía mucho más de lo que Buendía quería.

Sí, efectivamente, yo le hablé a Zorrilla el día de los acontecimientos. Yo ya no estaba trabajando con él en la época que comento, pero sabía que don Manuel Buendía era un periodista de 24 horas.

¿Fue un crimen de Estado o quién lo mató?

Todo parece indicar que sí fue un crimen de Estado porque finalmente estas teorías de las que hablamos, si son 100, si son 200, pues no tuvieron, ni había elementos tampoco.

Como todos coinciden fue un crimen de Estado, era muy difícil que las personas que estaban investigando el caso, fueran a investigar lo que es lo que significó un crimen de Estado, pero como se dieron las cosas como lo que hemos platicado, si Zorrilla no, no fue, como dice, el autor intelectual, no saben quién fue el autor material o nunca se supo, pues fueron a parar muchas personas acusadas, pero yo creo que nunca hubo una prueba contundente.

¿Qué recuerda de Buendía?

A Buendía había que aprenderle todo, ese fue un gran privilegio para mí, porque Buendía dentro de toda su relevancia como actor, como periodista, como un hombre de una inteligencia más agraciada que otros, él mismo tenía un dicho, que pasaba como en las quesadillas de sesos, pues una embarradita y a otros les habían puesto una buena cantidad de sesos y eso hacía la diferencia no, entonces pues ahí no hay, no hay vuelta de hoja.

Quien estuvo cerca de él y sobre todo muy cercanamente, es que aprendió desde sus características de como ser humano, era en el aspecto físico hosco, era de un carácter terrible, él nunca perdonaba los errores, que si no hubo esto se enojaba reclamaba, entonces era un personaje en ese sentido, muy duro.

Hay una anécdota, Buendía siempre presumía que era el mejor informado y lo era. Sin duda que lo era, si tenía todas estas relaciones con el poder, con los Presidentes, con los secretarios o con funcionarios.

¿Cree usted que se ha mitificado a Manuel Buendía a lo largo de los años?

Yo creo que sí, yo creo que sin duda alguna por todo lo que comento fue un personaje, y fue este columnista de los más prestigiados y en su momento me atrevería a decir que el más prestigiado. Entonces yo creo que su primer mito diría, el archivo periodístico, como ya lo hemos relatado era un instrumento, en el 90 o 95 o tal vez más de los contenidos que tenía, eran simples periódicos de recorte, cuál era el éxito pues armarlo nada más que no se le pasara a uno las notas.

El archivo periodístico lo único que tenía eran cientos y miles de notas-expedientes de los temas que hablamos, de la CIA, también de la Iglesia que medían como dos metros de altura y pues eso era lo que tenía y que él usó. El segundo mito, tal vez era que él sabía de todo, no, no sabía de todo, había cuestiones que él no conocía y que se dejaba llevar por esa fuente de información a conveniencia de esa información, Buendía era un excelente analista, un excelente observador, pero no era especialista de nada.

Y otro mito pues queda, que toda la investigación que él llevaba la realizaba, no, desde su escritorio veía muchas cosas, relacionaba muchas, bordaba muchas cosas, unía muchas cosas y tenía un nuevo producto, diferente al que hacían todos los demás.

¿Cuál considera que es el legado más importante de Buendía?

Yo creo que el legado más importante que dejó Buendía al periodismo nacional es esa esencia o esa manera de decir las cosas críticas. En lo que se destacó durante toda su trayectoria fue por ser crítico contra el gobierno y contra los empresarios, cosa que no había por lo que estamos diciendo, por la misma concentración del gobierno, que tenía, incluso a varios columnistas que eran sus privilegiados.

Buendía nunca recibió un quinto de nadie. No estaba en ninguna lista y al contrario, las combatía públicamente, siempre fue humilde a pesar del poder que tenía. Esos serían sus legados. ■

“

Todo parece indicar que sí fue un crimen de Estado, estas teorías de las que hablamos, si son 100, si son 200, no tuvieron elementos (...) Era muy difícil que las personas a cargo del caso, fueran a investigar lo que es, lo que significó un crimen de Estado, no saben quién fue el autor material o nunca se supo”



ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO GÓMEZ

NADIE SE IMAGINÓ QUE FUERA OCURRIR UN CRIMEN DE ESTE TIPO, ESO TAMBIÉN ALERTA, METE CIERTO TEMOR A TODOS AQUELLOS QUE EJERCÍAN EN ESA ÉPOCA EL PERIODISMO



arte
curiosidades
lenguaje
ciencia
ideas

algarabía
léeme y sabrás



Desempolvemos el papiro:

la Biblioteca de Alejandría

↓ | Grabado que representa el incendio en Alejandría durante la guerra por el trono del año 47 a. C.



#BibliotecaQueEnvidiaríaWanShiTong

| por Fernando Montes de Oca Sicilia

La Biblioteca de Alejandría fue establecida bajo la dinastía Ptolemaica de Egipto (323-30 a. C.) y floreció bajo el patrocinio de los primeros faraones, convirtiéndose en la biblioteca más famosa del mundo antiguo. Atrajo a eruditos de todo el Mediterráneo y convirtió a Alejandría en el centro intelectual preeminente de su tiempo hasta su declive después del 145 a. C.

Aunque la leyenda afirma que la idea de la gran biblioteca vino de Alejandro Magno, esto se ha puesto en duda y parece ser que en realidad fue de **Ptolomeo I Soter** —que reinó de 323-282 a. C. La biblioteca fue construida bajo el reinado de **Ptolomeo II Filadelfo** (282-246 a. C.), quien además adquirió los primeros libros para su colección. Durante **Ptolomeo III Euergetes** (246-221 a. C.), la colección de la biblioteca se incrementó gracias a que todos los libros que llegaban a puerto en los barcos se requisaban y copiaban, para después recoger los originales en sus estanterías.

Con **Ptolomeo IV** (221-205 a. C.), el mecenazgo continuó, mientras que sus sucesores, **Ptolomeo V** (204-180 a. C.) y **Ptolomeo VI** (180-164 y 163-145 a. C.), hicieron de las adquisiciones para la biblioteca una prioridad, tal que por todo el Mediterráneo los eruditos comenzaron a esconder sus bibliotecas

privadas para evitar su incautación. Por ejemplo, Ptolomeo V, para socavar el prestigio de la **Biblioteca de Pérgamo**, prohibió la exportación de papiro, necesario para la producción de copias de libros, e inadvertidamente alentó la industria de pergaminos en Pérgamo.

¿Quién inició el incendio?

El destino final de la Biblioteca de Alejandría se lleva debatiendo siglos. Según la afirmación más popular, fue destruida por Julio César en un incendio en

48 a. C. Otras sostienen que fue destruida por el emperador Aureliano en su guerra con Zenobia en 272 d. C., por Diocleciano en 297 d. C., por los zelotes cristianos en 391 y 415 d. C., y hasta por invasores árabes musulmanes en el siglo VII.



↑ | Papiro de Oxirrínco.

Como la biblioteca todavía existía después de la época de César y se habla de ella a principios de la era cristiana, la explicación más probable de su caída fue una pérdida de patrocinio de los faraones ptolemaicos posteriores —después de que Ptolomeo VIII expulsara a los estudiosos

↘ | Biblioteca de Celso, la tercera en discordia, tras Pérgamo y Alejandría.



extranjeros en 145 a. C.— y el apoyo desigual de los emperadores romanos que condujo a una disminución en el mantenimiento de la colección y los edificios.

La intolerancia religiosa, tras el surgimiento del cristianismo, condujo a los disturbios civiles, lo que alentó a muchos estudiosos a encontrar puestos en otros lugares, contribuyendo aún más al deterioro de la biblioteca. Para el siglo VII, cuando se dice que los árabes musulmanes quemaron la colección de la biblioteca, no hay evidencia de que esos libros, o incluso los edificios que los habrían albergado, todavía existieran en Alejandría. 📖

FRASES BIEN MEXAS

Aquí hablamos macizo, traemos con queso las enchiladas y chin chin el que se descuide, porque también le cae la voladora. Así que no le saque a estas frases.



¡cámara!

Es una expresión usada para indicar que se está de acuerdo con algo o alguien. También se usa para sorprenderse o a modo de despedida o afirmación.

—¡Cámara! Nos vemos mañana a las 7 en la cantina.
—¡Ah, cámara! Si se pasaron de lanza, estás todo madreado.



de venta en: **algarabía** SHOPPE <https://algarabia.com/tienda/>

Chiflando y aplaudiendo

#Reventón #Parranda #Guateque #Peda | por Bricia Martínez

Seguramente te ocurrió que en algún momento donde la pubertad está a flote alguien te llegara a bromear diciendo: «*Jóvenes, chiflando y aplaudiendo*». Y aunque la frase pone incómoda a cualquier parejita, de origen, su connotación tiene un sentido completamente diferente.

La frase se originó con el antiguo oficio de los **tlachiqueros**, hombres que estaban encargados de extraer el aguamiel del maguey para hacer el **pulque**. Su nombre proviene de la palabra náhuatl *tlahchiqui*, que significa 'raspar algo'.

Tras largas jornadas, algunos trabajadores se tentaban a tomar el aguamiel, cosa que no podía ocurrir porque los patrones lo consideraban como robo, además de que se contaminaba la mezcla del pulque. Para colmo, ya con unos tragos encima, hasta se les olvidaba a los tlachiqueros que estaban en la chamba.

Para evitar esta situación, los patrones les pedían a los tlachiqueros que **chiflaran** mientras meneaban el aguamiel, esto para demostrar que no lo estuvieran bebiendo y generando pérdidas.

Con el tiempo la frase cambió para que las parejitas no se manifesten amor, o pretendan hacer muestras efusivas de cariño. Si bien, la acción de chiflar es eficaz para separar a los tórtolos, **aplaudir** probablemente no surta el mismo resultado —y menos cuando se puede producir un sonido similar sin utilizar las manos.



Los insectos y las lámparas

#OhMiraElSol #NoHarryNoNoVeasLaLuz #ElSol

| por Abedul Ramírez

Si hay algo que tengo clarísimo es que la vida está llena de misterios, hemos logrado revelar algunos, aunque con otros seguimos en las mismas —o «pior»—. Afortunadamente, ya sabemos por qué siempre se juntan «chorromiles» de insectos voladores en los focos de lámparas, postes de luz y similares.

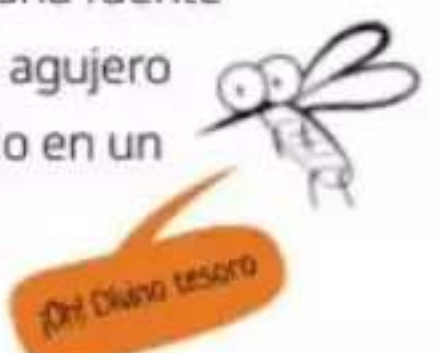
«No puedo detenerme, es tan hermosa»

Poniéndonos en contexto, está claro que el tamaño de un insecto promedio es muchísimo menor que el de una persona, y esto implica que las fuerzas de la naturaleza no actúen de la misma manera. Para los pequeños seres, la **gravedad** no es más que un suspiro de lo tirana que es con nosotros, no obstante, la **viscosidad del aire** y la **tensión superficial** sí lo son.



Entonces, ¿cómo un insecto distingue entre arriba y abajo? Pues con un objeto que diario aparece en el cielo: el **Sol**. Resulta que la atracción de los insectos hacia la luz se debe a un reflejo instintivo llamado *dorsal light response* —'respuesta dorsal a la luz', en español—, que también poseen los peces para ubicarse.

Gracias a que se grabaron en cámara lenta los movimientos aéreos de los insectos alrededor de un foco, se comprobó que estos cambian su posición para que el dorso siempre apunte a la luz —y por eso jamás vuelan directo hacia la fuente—. La cruel realidad es que al tratarse de un reflejo involuntario, cuando un insecto pasa cerca de una fuente lumínica, como si se tratara de un agujero negro, el insecto quedará atrapado en un *loop* interminable de vuelo hasta que amanezca o hasta que muera de cansancio.



NUEVO

chingón

¿Quién dijo fiesta?



«¡Miren, otro que se coló! A ver, explíquese usted, ¿cómo se metió? ¡Ándele! Yo soy amigo de la hermana de un señor que no vino a la fiesta. Pues yo soy cuate del sobrino de Nabor que toca con la orquesta. A mí me dijo el de la tienda: «Vaya usted, que va a estar rete suave», y éste es hermano de la criada que está aquí y hasta le dio la llave!»

Chava Flores,
«Los gorriones»

México es uno de esos países en los que no puede haber ni asesinos seriales —ha habido uno que otro, extrañamente—, ni terroristas con bombas escondidas en su casa, ni ermitaños que se mueran solos y luego los encuentren podridos tres meses después. Vamos, habrá, pero serán muy pocos y no será la norma. En México nunca seremos el primer lugar en lectura como lo es Finlandia, ni tendremos a los mejores atletas como en la antigua URSS, y yo creo que es por una sencilla y simple razón: somos muy, pero muy gregarios, por no decir que nos gusta juntarnos, andar en bola.

No se puede estar solo en este país, ni planeando atentados o crímenes, ni estudiando, ni meditando, ni leyendo, porque no falta el primo que te llame para «sonsaarte»: «Vamos por unas chelas, wei»; el amigo que te diga: «Ya, ándale, vamos un ratito, luego te regresas y acabas»; o bien tu mamá que irrumpa y diga: «Míjito tú que no estás haciendo nada, vete por los refrescos y las tortillas, por favor».

Nos gusta mucho convivir, vivimos en bonche —con la abuelita, la prima, la tía, la hermana, el sobrino— y nos parece muy chingona la fiesta. Que fulano se graduó, hay fiesta; que no hay dinero, se compran tamalitos o se hace un pozolito; que el niño se va de viaje, también hay fiesta; que tiene doce primos, pues invítenlos; que no hay nada el sábado, pues organizamos algo, compramos unas chelas y pedimos una pizza; que la tía llegó de Mérida y

Convivio, fiesta, reunión, *pari*, festín, *toquín*, tocada, ya se armó, bisteciza, tamaliza, taquiza, moliza, fiestecita, reunioncita, cenita, **echar un vinito**, echar unos *drinks*, armarse, echar unas risas, echar el coto, **banquetear un pomo**, ir a bailar, ir a cantar, organizar algo, hacer una comidita, salir, dar una vueltecita, ir a echar taquito; **en fin, los términos son interminables** —valga la **redundancia**.

trajo pan, pues juntémonos pa' convivir y compramos además un atolito; que llega Javier de Europa, pues hay que llevarle mariachis; que no puedo ir a la reunión de Carmelita porque tengo otra, pues veo cómo le hago, pero voy a las dos, después de la consabida pregunta: «¿Hasta qué hora van a estar, para caerles?».

¡Encuétralo en nuestras
Algarabía Shoppe!
y **Cafebrerías El péndulo.**

Narvarte: Pitágoras 736, col. Narvarte, CDMX

Centro CDMX: Isabel la Católica 30, col. Centro Histórico, CDMX



El ya tradicional
CHINGONARIO

ahora en su

tercera edición,

nos sigue sacando
más que tres chingaos nomás por el
puro gusto de andar **chi... flando.**

¡No te pierdas sus páginas llenas de...
¡Y un montón de cositas
muy chingonas!



De venta en
<https://shoppe.algarabia.com>
Sanborns
Walmart
Gandhi • Péndulo • Porrúa

algarabía RECORDAR

**ve a
COMPRAS**
EN EL TIEMPO



algarabiapararecordar.com

¡QUÉ BIEN COME EL PERRO!

LA DIETA B.A.R.F.



Ah, el hostigoso mundo de las dietas ya también alcanzó a nuestras bendis del alma. Aunque si lo ponemos en perspectiva, de comer croquetas ultraprocesadas estrictamente diseñadas para cada uno de los animales que viven en nuestro hogar, la dieta B.A.R.F. —acrónimo de Biologically Appropriate Raw Food— o dieta A.C.B.A. —Alimentación Cruda Biológicamente Adecuada, en español— es mucho más «sabrosa».

Creada por el veterinario australiano Ian Billinghurst, esta dieta, como su nombre lo indica, se basa en ingerir directamente los alimentos crudos como carne, huesos, vísceras, frutas y vegetales, en proporciones establecidas:



Huesos con carne y músculo	40-50%
Carne	30-40%
Vísceras	10-15%
Frutas y vegetales	10%
Complementos —huevo y alimentos ricos en Omega-3—	~5%

Pros y contras

La intención de esta dieta es parecerse a la dieta ancestral de los lobos y gatos antiguos, en teoría más sana y natural para nuestros hijos. Además de que se justifica como una crítica hacia la comida comercial, la cual no es lo suficientemente nutritiva por la pérdida de vitaminas y minerales a la hora de procesarla, así como es demasiado seca, dificultando su digestión.

Sin embargo con la dieta B.A.R.F., al tratarse de comida cruda, las bendis son más propensas a contraer infecciones por bacterias y parásitos como *Escherichia coli*, *Salmonella* spp. o *Toxoplasma gondii*. Simplemente el mero hecho de ingerir huesos resulta peligroso si no se mastican correctamente, ya que una perforación en las pancitas o en las tripas puede ser mortal.

Conclusión

Aquellos que sigan una dieta B.A.R.F., deberán ponerle mucha atención a los alimentos crudos —bien desinfectados y preferiblemente frescos—; y quienes sólo alimenten con croquetas y demás comestibles, busquen los de mejor calidad —o los que no les caigan pesado a las bendis.

La clave aquí es seguir los mantras de «Evite el exceso» y «Todo con medida», pero más importante saber qué está prohibido darles de comer a perros y gatos —y demás animales. 🐾



NUEVOS EPISODIOS

TODOS LOS VIERNES A LAS 21:30 H

CULTURA

canal22.org.mx

algarabía DIGITAL

Dale click y sabrás

No sólo encontrarás los clásicos artículos de cultura, lenguaje, ciencia y curiosidades, sino que además te topará con nuestras redes, podcasts, Algarabía TV y artículos de colección en nuestra Shoppe.

www.algarabia.com

BARCELONA FEMENIL REVALIDA EL TÍTULO DE LA CHAMPIONS LEAGUE LUEGO DE VENCER AL LYON, EN LA CATEDRAL DEL FUTBOL ESPAÑOL, CON GOLES DE SUS BALONES DE ORO, AITANA BONMATÍ Y ALEXIA PUTEILLAS; LAS CULÉS CELEBRAN EL PÓKER EN ESTA TEMPORADA



¡BICAMPEONAS!

FOTO: REUTERS



POR OMAR KURI

GRAN FINAL
JARDINE SERÁ LEYENDA AZULCREMA CON OTRO CAMPEONATO, DICE EL PIOJO HERRERA

FOTO: RAMÓN ROMERO

PARA HOY / FINAL VUELTA

GLOBAL 1-1
AMÉRICA VS CRUZ AZUL
ESTADIO AZTECA
CANAL 5 / AZTECA 7 / TUDN
19:00 HORAS



FOTO: JUAN SALAZAR / LA VOZ DE LA FRONTERA

GIMNASIA

ALEXA MORENO
CONQUISTA BRONCE EN EL WORLD CHALLENGE CUP DE BULGARIA

caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA C24

PARTIDO DE VUELTA
26 DE MAY - 19:00

- EMPATE -

-118 +270 +320

MARGEN DE VICTORIA

AMÉRICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+230
AMÉRICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+425
CRUZ AZUL GANA EXACTO POR 1 GOL	+425
CRUZ AZUL GANA EXACTO POR 2 GOLES	+800

Recibe de regalo*
\$1,000 SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN caliente.mx

ESTOS HOMOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE METER TU APUESTA.

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS. VERIFICAR SU IDENTIDAD. JUEGA RESPONSABLEMENTE. LOS APUESTAS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDAS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



El festejo con todo el equipo azulcrema, por el título obtenido; Herrera levanta el brazo en son de triunfo.

"Fue bonito el título de 2013"

Bien dicen que la tercera es la vencida. Prueba de ello fue la oportunidad que Miguel Pío Herrera tuvo aquel 26 de mayo de 2013 en una noche lluviosa y llena de emociones. El estratega logró dejar atrás los fantasmas que había arrastrado con los subcampeonatos con Rayados, logrando reivindicarse con las Águilas, al conseguir una de las mejores remontadas en la historia del fútbol mexicano, al vencer al Cruz Azul en la Final del Clausura 2013.

En entrevista para el ESTO, Herrera confesó que el título que consiguió en el 2013 es uno de los más recordados en su carrera, gracias a que fue una sensación de satisfacción después de todo lo que atravesó como entrenador, donde estuvo cerca de alcanzar la gloria cuando dirigió a los Rayados de Monterrey, sin embargo, el título se le negó en dos ocasiones. "Fue bonito haber conseguido mi primer título, se me negó en dos ocasiones con los Rayados, pero cuando lo conseguí con el América tuve una sensación de satisfacción por todo el esfuerzo que venía haciendo en los clubes en los que estuve", señaló Miguel.

El Píojo, a lo largo de su carrera como entrenador, vivió algunos altibajos. Tras su retiro como jugador, se mantuvo alejado de las canchas hasta que en el 2002 tomó las riendas del Atlante, donde permaneció durante dos años, hasta que llegó a Rayados, en 2004. Durante su paso por la



Fue bonito haber conseguido mi primer título, se me negó en dos ocasiones con Rayados, pero cuando lo conseguí con el América tuve una sensación de satisfacción por todo el esfuerzo que venía haciendo"

MIGUEL HERRERA
CON AMÉRICA

2

CAMPEONATOS GANÓ
MIGUEL HERRERA CON LAS
ÁGUILAS DE COAPA

Sultana del Norte, salió subcampeón en el Apertura 2004 y Apertura 2005. Sin embargo, con el paso de los torneos, Miguel Herrera no logró regresarlos a una final, lo que ocasionó su salida del equipo tras 10 jornadas del Apertura 2007.

A pesar de su salida, fue que en tan poco tiempo logró regresar a los banquillos, siendo los Tiburones Rojos de Veracruz los que decidieron apostar por su experiencia, aunque el descenso que tuvieron en el Clausura 2008 ocasionó que no continuara en el cargo. Otros clubes donde tuvo un paso con más pena que gloria fueron con Estudiantes Tecos y en una segunda etapa con los Potros de Hierro. / OMAR KURI

"JARDINE ARMÓ BUEN PLANTEL"

PUEDE SER LEYENDA

HERRERA CONSIDERA QUE ANDRÉ MARCARÁ LA HISTORIA DEL EQUIPO SI LOGRA EL BI

POR OMAR KURI



En el fútbol, 90 minutos o un poco más pueden ser la diferencia entre convertirse en un inmortal o ser uno más. André Jardine está en esa disyuntiva. Si logra el bicampeonato con el América, ingresará en la historia azulcrema como el primero con dicha distinción en los torneos cortos y equipararse como técnico águila a Jorge Vieira, quien logró dicha etiqueta en las temporadas 1987-1988 y 1988-1989.

Miguel Herrera está convencido de que el umbral de la historia espera a Jardine si es capaz de coronarse ante Cruz Azul esta noche en el estadio Azteca. El Píojo, ganador de dos cetros ligeros con las Águilas aunque no consecutivos, contó en entrevista con ESTO, cómo el actual estratega azulcrema ingresará como leyenda del club con la doble corona en su cabeza.

"Jardine es un técnico que va a entrar en la historia del América, si consigue el



Jardine es un técnico que va a entrar en la historia del América si consigue el bicampeonato. Ha conseguido armar un plantel con un alto valor, lo que ha hecho que hoy en día sea uno de los equipos más temidos"

MIGUEL HERRERA
CON AMÉRICA

EL DATO

PRÓXIMA CITA

México comenzará su participación en la Copa América el 22 de junio cuando se midan ante Jamaica en el NRG Stadium.

El portero de las Águilas toma la estafeta en el arco mexicano, después de Ochoa.



FOTO: MEXSPORT

LOS TÉCNICOS CAMPEONES CON AMÉRICA

Roberto Scarone	Jorge Vieira
1965-66	1988-1989
José Antonio Roca	Manuel Lapuente
1970-71	Verano 2002
Raúl Cárdenas	Mario Carrillo
1975-76	Clausura 2005
Carlos Reinoso	Miguel Herrera
1983-84	Clausura 2013
Miguel Ángel López	Antonio Mohamed
1984-85	Apertura 2014
Miguel Ángel López	Miguel Herrera
Prode 85	Apertura 2019
Jorge Vieira	André Jardine
1987-1988	Apertura 2023



El América es un club que te exige estar en este nivel, de alta demanda, no cualquiera cuenta con las posibilidades de poder dirigirlo. Tanto la historia como la propia afición hacen que, como entrenador, tengas una alta demanda"

MIGUEL HERRERA
DT CAMPEÓN

bicampeonato. Ha conseguido armar un plantel con un alto valor, lo que ha hecho que hoy en día sea uno de los equipos más temidos dentro del fútbol mexicano desde su llegada. Ha plasmado su idea de juego, la cual dio resultados en sus primeros seis meses y ahora está en una nueva final", describió el Píojo.

Cabe destacar que Jardine llegó al banquillo de las Águilas para el Apertura 2023, tras la salida de Fernando Tano Ortiz. En ese certamen, el brasileño logró culminar la fase regular como líder del torneo

EL DATO

SERÍA EL CUARTO

André Jardine podría convertirse en el cuarto DT en la historia de los torneos cortos en ganar un bicampeonato (Hugo, Matosas y Cocca).

con 40 puntos. Además, consiguió ponerle fin a la racha de cinco años en donde los de Coapa no conseguían coronarse campeones dentro del fútbol mexicano, ante Tigres. Así, consiguió la 14.

Esta noche en Santa Úrsula, André va por la conquista 15 de Liga MX. De hacerlo, América alargaría su reinado en la competición local, se despegaría de Chivas (12 campeonatos), su máximo enemigo como el más ganador del balompié

nacional, y correspondería al espíritu americanista de ganarlo todo, como se exige torneo tras torneo.

"El América es un club que te exige estar en este nivel, es de alta demanda, no cualquiera cuenta con las posibilidades de

NO TUVO LOS MILLONES

Además, Herrera destacó que parte del buen momento que vive Jardine al frente del América se debe a la inversión que el equipo ha hecho, ya que han fichado a jugadores como Julián Quiñones, quien en los últimos años se ha convertido en uno de los mejores de la Liga MX, algo que Miguel no tuvo, según dice el propio DT.

"Parte del éxito de Jardine ha sido por los fichajes que ha conseguido hacer, al sumar a uno de los mejores, como es el caso de Quiñones, algo que en mis etapas yo no pude hacer. Conseguí tener planteles buenos, pero no del valor que hoy en día tiene el América", mencionó el Píojo.

En la actual plantilla que dirige Jardine, Julián Quiñones es el jugador con el mayor valor de mercado, al estar tasado en los 10 millones de dólares, de acuerdo con el portal Transfermarkt.

En cambio, en las dos etapas en que estuvo Miguel Herrera, el futbolista más cotizado que tuvo en sus plantillas fue el caso de Guido Rodríguez, quien en el 2018 estaba valorado de igual manera en los 10 millones, lo que le valió para dar el salto hacia Europa al ser fichado por el Real Betis de España.



Los festejos de Miguel son inigualables, por su efusividad.

Confía en Ángel Malagón para el Tricolor

Durante años el arco de la Selección Mexicana se ha visto resguardado por Guillermo Ochoa. Sin embargo, Miguel Herrera, estratega nacional en Brasil 2014, destacó que con el cambio de generación que promueve Jaime Lozano en el Tricolor, ve a Luis Malagón como el portero ideal para poder suplir a Paco Memo en el certamen de la Copa América.

En entrevista para el ESTO, el entrenador respaldó a Malagón, al enfatizar que hoy en día es uno de los mejores porteros mexicanos, gracias a que vive un gran presente con las Águilas a comparación de Guillermo, quien recientemente descendió con el Salernitana, al concluir

la temporada 2023-2024 de la Serie A. "Para mí, Ochoa es uno de los mejores porteros que ha tenido México a lo largo de su historia. Sin embargo, hoy en día el mejor guardameta nacional, a nivel de clubes, es Luis Malagón, quien se encuentra haciendo bien las cosas con el América, lo que hace que sea el principal portero que pueda suplir a Memo porque quien sabe si alcanza a llegar al Mundial de 2026".

CAMBIO GENERACIONAL

Además, Herrera confesó que algunos jugadores tendrán una oportunidad de oro al ser los referentes en una nueva etapa que afrontará la Selección Mexicana este ve-



Para mí, Ochoa es uno de los mejores porteros que ha tenido México a lo largo de su historia. Sin embargo, hoy en día el mejor guardameta nacional, a nivel de clubes, es Luis Malagón"

MIGUEL HERRERA
DIRECTO TÉCNICO

rano, cuando se midan a Ecuador, Venezuela y Jamaica en la Copa América que se disputará en Estados Unidos.

"Hoy en día los jóvenes tienen la oportunidad de brillar en un torneo de gran re-

nombre como lo es la Copa América, será interesante ver a esta Selección con nuevos jugadores que pueden ser la cara de México rumbo a la próxima Copa del Mundo, en donde somos unos de los países que albergará un evento de gran magnitud", declaró Miguel.

La Selección Mexicana para la Copa América no contará con referentes, como es el caso de Guillermo Ochoa o de Hirving Chucky Lozano, quienes no fueron contemplados por Lozano. En cambio, en su lugar, el estratega nacional decidió apostar por Luis Malagón, quien vive un buen presente con el América, mientras que el ataque del Tricolor estará conformado por elementos como Marcelo Flores, César Huerta, Julián Quiñones, Santiago Giménez, Alexis Vega, Uriel Antuna y Guillermo Martínez.

PALMARÉS

2002	Fráncfort	
2003	Umeå	
2004	Umeå	
2005	T. Potsdam	
2006	Fráncfort	
2007	Arsenal	
2008	Fráncfort	
2009	Duisburgo	
2010	T. Potsdam	
2011	Lyon	
2012	Lyon	
2013	Wolfsburgo	
2014	Wolfsburgo	
2015	Fráncfort	
2016	Lyon	
2017	Lyon	
2018	Lyon	
2019	Lyon	
2020	Lyon	
2021	Barcelona	
2022	Lyon	
2023	Barcelona	
2024	Barcelona	

POR CLUB

	
LYON 8 TÍTULOS	FRÁNCFORT 4 TÍTULOS
	
BARCELONA 3 TÍTULOS	WOLFSBURGO 2 TÍTULOS
	
UMEA 2 TÍTULOS	T. POTSDAM 2 TÍTULOS
	
ARSENAL 1 TÍTULO	DUISBURGO 1 TÍTULO



FOTOS: EFE

FIRMARON UNA TEMPORADA PERFECTA

Ampliaron su reinado

BARCELONA DERROTÓ AL LYON Y DECRETÓ ASÍ LA NUEVA SUPREMACÍA EN EL FUTBOL FEMENIL DE EUROPA

POR IVÁN GONZÁLEZ / AFP

Bilbao, España.- Con goles de sus estrellas Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, el Barcelona derrotó 2-0 al Lyon en la cancha del estadio San Mamés, de Bilbao, y revalidó el título en la Champions League, con el que se establece, además, como la nueva gran referencia del fútbol femenino en toda Europa, con tres títulos en cuatro años.

A la quinta oportunidad fue la vencedora, y es que el Barcelona, que no le había ganado al Lyon en sus cuatro enfrentamientos anteriores, rompió el maleficio, logrando un título, el tercero tras 2021 y 2023, que consuma un cambio en la hegemonía europea del fútbol femenino a nivel de clubes.



Habrà que encontrar ideas y motivos para frenar al Barcelona. Es un gran equipo, pero el Lyon tiene un proyecto ambicioso. Sigo confiada en el futuro del Lyon"

SONIA BOMPASTOR
DT LYON

El Barcelona hizo hincar la rodilla al hasta hace poco indiscutible dominador de la competición, con ocho títulos, desplegando en la Catedral del fútbol español

un juego combinativo brillante que desarmó a un rival incapaz de crear peligro ante la seguridad de Cata Coll bajo el arco.

San Mamés y sus 50,827 aficionados presentes, en su mayor parte culés, asistieron en medio de un ambiente de efervescencia a una nueva coronación de las jugadoras dirigidas por Jonatan Giráldez, que se despide del Barcelona con un póker de títulos esta temporada: Liga española, Copa de la Reina, Supercopa de España y Champions League.

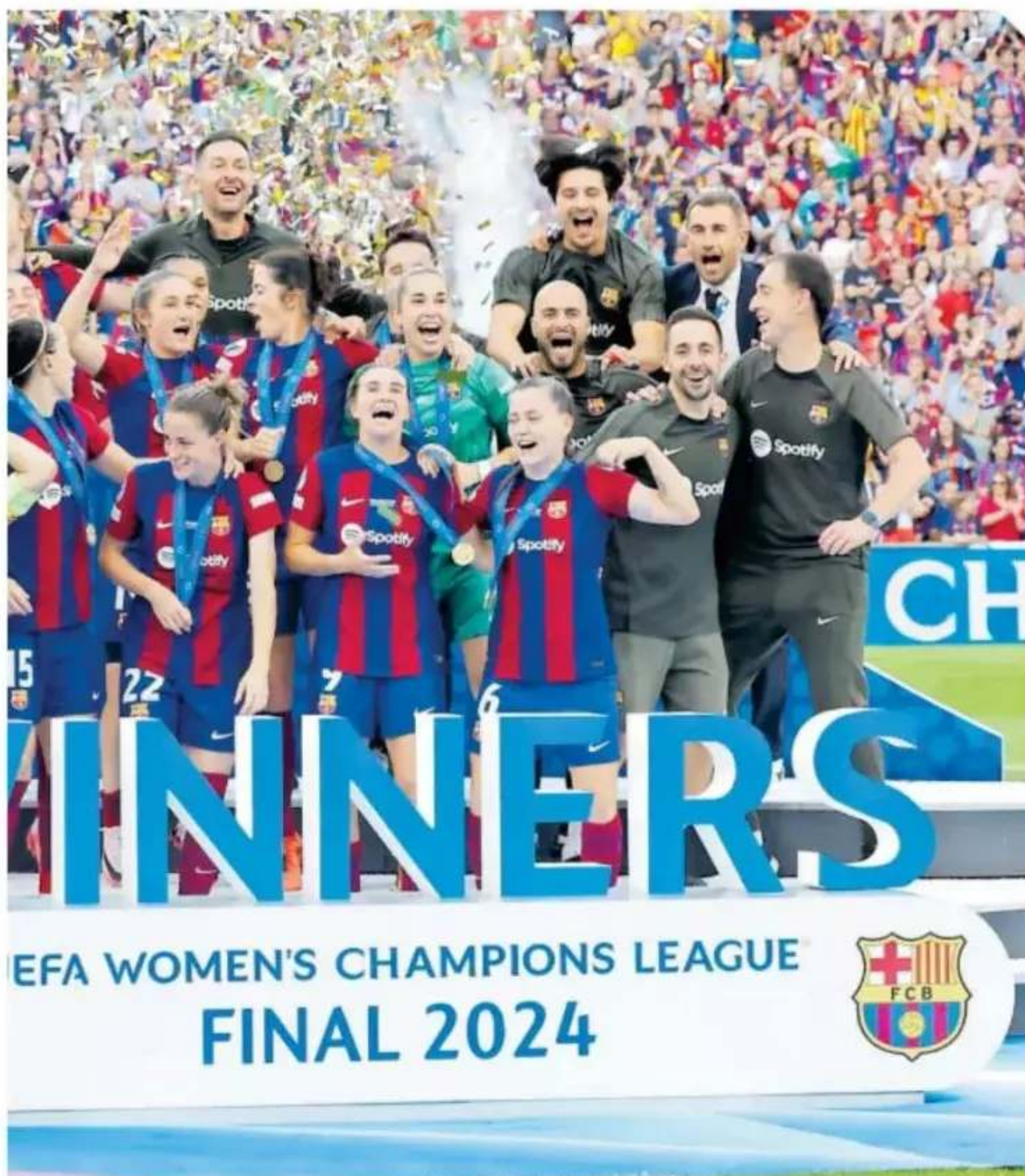
El Barcelona, al menos hasta que se puso por delante en el marcador, dominó el juego, la posesión, y mantenía el balón más cerca del área del rival.

Las primeras percusiones por el costado derecho de Caroline Graham, cuyos centros no pudieron ser aprovechados por Salma Paralluelo y Mariona Caldentey, dejaban adivinar que no sería una tarde fácil para el Lyon que llegó a la cita como el único equipo invicto en la competición,



No me gustaría hablar de que empieza una hegemonía porque eso se demuestra cada año. Es la primera vez que ganamos al Lyon, estoy orgullosa"

AITANA BONMATÍ
VOLANTE
BARCELONA



UEFA WOMEN'S CHAMPIONS LEAGUE FINAL 2024



EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO SAN MAMÉS



2



0

BARCELONA

DT: Jonatan Giráldez

13. Catalina Coll
15. Lucy Bronze
2. Irene Paredes
23. Ingrid Engen
16. Fridolina Rolfö
(22. Ona Batlle, 67')
14. Aitana Bonmatí
21. Keira Walsh
(11. A. Putellas, 90')
12. Patricia Guijarro
10. Caroline Graham
7. Salma Paralluelo
(24. E. Bruggs, 85')
9. Mariona Caldentey
(6. Clàudia Pina, 90')

LYON

DT: Sonia Bompastor

1. Christiane Endler
12. Ellie Carpenter
3. Wendie Renard
21. Vanessa Gilles
(27. Vicki Becho, 81')
4. Selma Bacha
26. Lindsey Horan
13. Damaris Egurrola
17. D. de Donk
(14. A. Hegerberg, 81')
11. Kadidiatou Diani
6. Melchie Dumonay
20. Delphine Cascarino
(7. Amel Majri, 66')

ÁRBITRAS

CENTRAL: Rebecca Welch (Inglaterra)

ASISTENTES: Natalie Aspinall y Emily Carney (Inglaterra) Cuarta árbitra: Ivana Martinčić (Croacia)

AMONESTADAS

Barcelona: Putellas (90')

Lyon: Renard (70') y Endler (90')

GOLES

1-0 AITANA BONMATÍ MINUTO 63:
Aitana Bonmatí tiró desde dentro del área, el balón fue ligeramente desviado por Gilles para sorprender a Endler.

2-0 ALEXIA PUTELLAS MINUTO 90:
Alexia Putellas tomó el balón dentro del área, cuando ya se disputaba el tiempo de compensación, y venció a Endler con tiro potente.

FOTO: EFE

Nuevo récord de asistencia

Los 50,827 espectadores en el estadio San Mamés suponen un récord de asistencia a la final de la Champions League Femenil.

El registro en La Catedral supera los 50,212 espectadores que vieron en directo la final entre Lyon y Frankfurt disputada en el Olímpico de Múnich, en 2012.

Además, esas 50,827 personas sobre un aforo oficial de 53,331 asientos son la sexta cifra más alta en toda la historia de la Champions League Femenil. El récord es de 91,648, contabilizado en el Camp Nou, durante el partido que enfrentó al Barcelona con el Wolfsburg, correspondiente a la ida de las semifinales de la temporada 2021-2022. / EFE

50,857
AFICIONADOS SE
DIERON CITA EN EL
ESTADIO SAN MAMÉS

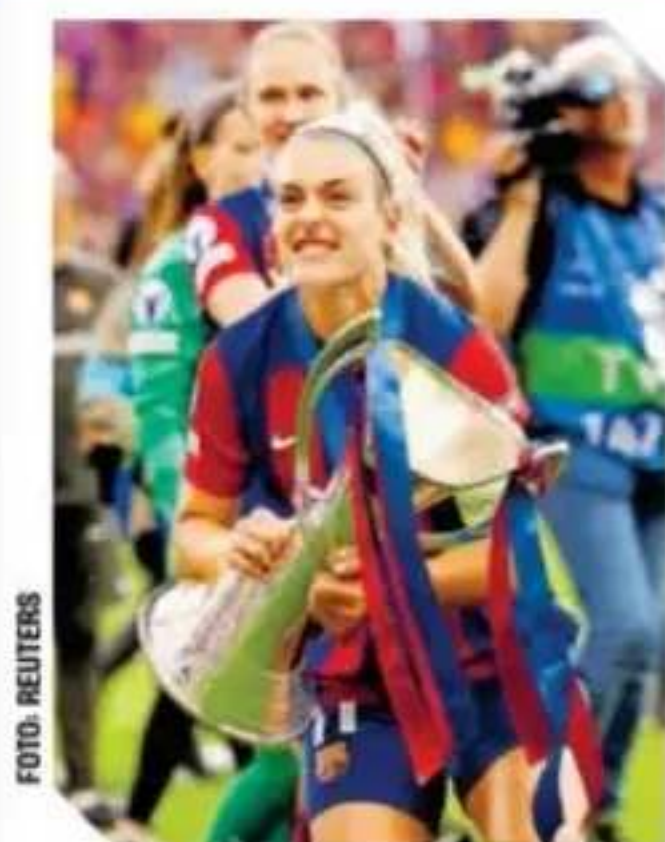


FOTO: REUTERS

Cumplió lo que era un sueño

Alexia Putellas, autora del gol que supuso el 2-0 en la final de la Champions League Femenil frente al Lyon, se mostró orgullosa de que el Barcelona ganara los cuatro títulos que disputó esta temporada.

"Ganamos la Supercopa de España, la Copa de la Reina, la Liga española, todo... Evidentemente es un sueño cumplido", indicó, eufórica, la ganadora de dos Balones de Oro.

"Nuestro objetivo era ganar cuatro títulos de cuatro. Después de la victoria en Champions League la temporada pasada dijimos que queríamos estar aquí en Bilbao porque sabíamos lo que eso significaría. No podemos pedir nada más. Cada sacrificio valió la pena". / AFP

el más goleador y que anotó en sus 10 partidos disputados esta temporada.

Barcelona movía el balón con criterio, mientras Lyon buscaba un juego más directo y vertical, que se veía cortado en la línea de tres cuartos.

Algún tibio remate de cabeza por parte de la defensora Wendie Renard o tiros lejanos sin peligro no hacían honor al recorrido del Lyon en esta Champions.

Sin embargo, a pesar de la gran plantilla que atesora el Lyon, las Culés contaban con la Balón de Oro Aitana Bonmatí, cuyo tiro desde dentro del área tocó lo justo en Vanessa Gilles para superar a Endler y abrir el marcador en el minuto 63.

El Lyon se volcó al ataque, con la entrada en juego de otra Balón de Oro, Ada Hegerberg, pero Giráldez, quien se irá al campeonato estadounidense la próxima temporada, miró a su banco de suplentes y encontró a otra campeona del mundo y también Balón de Oro como Alexia Putellas, quien poco después de ingresar de cambio sentenció el triunfo con un tiro potente, en tiempo de compensación, desde dentro del área que certificó el título del Barcelona y llevó al éxtasis a la parroquia azulgrana, que no dejó de creer en La Catedral.

El club español se ha coronado en tres de las cuatro últimas finales de la competición.



Es una temporada perfecta, la nota es 10. Ganamos los cuatro títulos y mereciéndolos, jugando bien al fútbol, siendo mejor que nuestros rivales"

JONATAN GIRÁLDEZ
DT BARCELONA



La afición celebró el cuarto título de las Culés este curso: Liga, la Copa y la Supercopa.



COMEX

⬆ **Mario Vázquez Raña**
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

Edición Diaria. Editor Responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor: 04-2008-
071518241400-101. Número
de Certificado de Licitud de Título:
14250. Número de Certificado de Li-
citud de Contenido: 11823. Domicilio
de publicación: Guillermo Prieto N°
7 Col. San Rafael, Ciudad de México,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Impreso: Talleres de la Cía. Perio-
dística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo
Prieto N° 7, Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P.
06470. Distribuidor: Expendios de la
Unión de Expendedores y Vendedores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico Dirección:
55-55-35-66-48
Commutador 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas 51-40-10-58
y 51-40-10-60 Correo Electrónico:
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción Pa-
gada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.



La gimnasta **Alexa Moreno** es una de las atletas mexicanas más relevantes a nivel mundial.

SE EMBALA RUMBO A PARÍS 2024

Alexa es un orgullo

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

Alexa Moreno conquistó la medalla de bronce en la modalidad salto de la World Challenge Cup de Gimnasia Artística que se realiza en Varna, Bulgaria.

La bajacaliforniana sumó 13.749 puntos que le permitieron adueñarse de la tercera posición, en este evento que es de preparación previa a los Juegos Olímpicos que se disputarán en París.

Alexa apenas fue superada por la búlgara Valentina Georgieva quien cosechó

MORENO SE QUEDA CON EL BRONCE EN SALTO, DURANTE LA WORLD CHALLENGE CUP

WORLD CHALLENGE CUP DE GIMNASIA ARTÍSTICA

PRUEBA DE SALTO

POS.	ATLETA	PAÍS	PUNTUACIÓN
1.	Valentina Georgieva	(Bulgaria)	14.083
2.	Karina Schoenmaier	(Alemania)	13.783
3.	ALEXA MORENO	(MÉXICO)	13.749

FOTO: @CONADE

EL DATO

EMILIANO, CUARTO

El mexicano Emiliano Hernández fue cuarto sitio en la Final de Copas del Mundo de Pentatlón Moderno, en Ankara, Turquía.

14.083 unidades; la plata fue para la alemana Karina Schoenmaier (13.783).

La mexicana avanzó a la final en la tercera posición, detrás de Georgieva y Schoenmaier que le permitió luchar por una de las preseas.

Moreno disputará sus terceros Juegos Olímpicos en la capital francesa; también asistió al evento que se realizó en Tokio en 2021 y rozó el podio ya que se quedó en la cuarta posición de la prueba de salto, a .017 de la medalla de bronce. También estuvo presente en Río de Janeiro 2016.

Alexa consiguió su boleto a la justa francesa tras concluir entre las mejores 14 gimnastas dentro del Campeonato Mundial de Gimnasia Ambers 2023.

Después de dicho pase, la mexicana ha tenido una intensa preparación en busca de llegar en óptimas condiciones a París.

"Deseo disfrutar mucho más de esta competencia (París 2024) porque he percibido más madurez como atleta, asimilé mucho mejor la experiencia en el deporte y eso me ayuda a afrontar las competencias; hay veces que hay dudas, pero al momento de estar en el área, lo he sabido manejar muy bien y esa tranquilidad me permite experimentar ese instante y por eso he sido más feliz", comentó Alexa a principios de año para la Conade.

Recientemente, una importante marca de juguetes le rindió un homenaje a la bajacaliforniana tras crear una muñeca con su imagen, misma que se empezará a vender próximamente.

Becerra es plata en Copa del Mundo

La mexicana **Andrea Becerra** conquistó la medalla de plata durante la Copa del Mundo de Tiro con Arco en la modalidad de compuesto, en el evento que se realiza en Yecheon, Corea del Sur.

La arquera no pudo con la multimedita colombiana Sara López quien se llevó el primer lugar 146-144, en un duelo reñido que se empezó a definir en la tercera ronda para el lado sudamericano.

Y es que en la primera, la jalisciense se fue arriba 30-29; en la segunda, la cafetera igualó los cartones 59-59 y fue a partir de la siguiente fase que Becerra se fue abajo en el marcador 88-89 debido al trabajo de López quien realizó tres tiros perfectos de 10 puntos y Andrea titubeó con un 9; al final, no se logró recuperar.

La tapatía obtuvo su boleto a la lucha por el oro después de imponerse en la ron-



FOTO: @CONADE

da previa a la británica Ella Gibson por 146-143. El tercer lugar fue para la surcoreana Han Seungyeon quien venció, por flecha de oro, a Ella Gibson 10-9, después de que el duelo finalizó 147-147.

Este domingo continúa la actividad de la Copa del Mundo; el equipo recurvo mixto buscará la medalla de oro cuando se mida a Japón en la final del evento. En el representativo nacional se encuentran Alejandra Valencia y Matías Grande,

Ana Becerra mostró su calidad y tomó gran experiencia.

COPA DEL MUNDO DE TIRO CON ARCO

YEcheon, COREA DEL SUR

ARCO COMPUESTO

1.	Sara López	(Colombia)
2.	ANDREA BECERRA	(MÉXICO)
3.	Han Seungyeon	(Corea del Sur)
4.	Ella Gibson	(GB)

quienes chocarán con los nipones Uehara Ruka y Nakanishi Junya, en una batalla que les exigirá al máximo y donde los asiáticos son ligeros favoritos.

La dupla tricolor superó 6-2 a Chien Lei y Chin Tang, de China Taipéi en cuartos de final, y en semifinales hicieron lo a los españoles Elía Canales y Andrés Temiño, con quienes se llevaron al límite en un encuentro que tuvo que ser decidido por flechas de oro (20-18) a favor de los nacionales (5-4, marcador final). Valencia también tendrá prueba individual cuando busque su pase a la final ante la surcoreana Jeon Hunyoung. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

"QUIERO GANAR EL CAMPEONATO"

Bauer se queda

EL CY YOUNG CONTINUARÁ CON LA NOVENA DE LOS DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO POR EL RESTO DE LA TEMPORADA 2024

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Los amantes al Rey de los Deportes y en particular, los seguidores de los Diablos Rojos del México recibieron una extraordinaria noticia una vez que la organización escarlata dio a conocer que su abridor estelar Trevor Bauer continuará con el equipo por toda la temporada 2024 de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB).

Ayer, justo cuando Bauer tuvo su apertura en el Juego de las Estrellas de la LMB, el equipo de la Ciudad de México anunció que el Cy Young 2020 repartirá serpentinillas durante todo el año en busca de colaborar para romper la sequía de una década sin títulos.

"Sí, tenemos un gran equipo, nos divertimos mucho. Así que sí, estoy emocionado de estar aquí el resto de la temporada e intentar ganar un campeonato. La organización ha sido genial. Todos han sido muy acogedores", enfatizó Bauer al darse el nuevo acuerdo.

Las grandes actuaciones del lanzador estadounidense y el hecho también de que no encontró acomodo en un equipo de las Grandes Ligas abrió la posibilidad para que los Rojos mantuvieran al californiano y así sucedió. En un principio, Bauer firmó un contrato de cinco aperturas en la campaña de la MLB, más una que tuvo en uno de los dos amistosos contra Yankees de Nueva York. Después, a inicios de mayo, se informó que estaría un mes más para alcanzar las ocho aperturas.

A falta de abrir un juego para cumplir con las ocho aperturas programadas de un inicio y justo a la mitad de temporada se llegó al nuevo acuerdo para que Bauer siga en la franquicia capitalina, donde se siente bien arropado y encantado por el recibimiento del público nacional.

"Sí, realmente no tenía idea de qué esperar al venir a México. Pero estoy sintiendo la energía del público y la forma en que se juega aquí. Realmente no tenía expectativas. Ha sido diferente a lo que he



FOTO: ENIK ESTRELLA

El abridor estelar quiere finalizar la temporada como líder en efectividad, en ponches y juegos ganados.



"Sí, tenemos un gran equipo, nos divertimos mucho. Así que sí, estoy emocionado de estar aquí el resto de la temporada e intentar ganar un campeonato. La organización ha sido genial"

TREVOR BAUER
PITCHER DIABLOS ROJOS

experimentado antes. Y es muy divertido. Sí, es diferente. Entonces es un desafío. Es una experiencia de aprendizaje para mí. Me apasiona experimentar las culturas del beisbol en todo el mundo y tratar de ayudar a hacer crecer el juego".



FOTO: EFE

El español se siente bien físicamente para continuar al más alto nivel del deporte blanco.

Nadal podría volver a París en el 2025

Todo apunta a que Roland Garros 2024 será el último en la carrera de Rafael Nadal, pero él guarda un poco de ilusión.

El español, de 37 años, compareció ante los medios en la previa de su participación en el segundo Grand Slam del año y precisó con un "no lo sé", cuando le preguntaron si esta será la última ocasión que juegue en la arcilla de París, un evento que ha ganado en 14 oportunidades.

"Sigo pensando que hay muchísimas posibilidades de que éste sea mi último Roland Garros, eso es cierto, pero si me obligan a decir si va a ser mi último o no, por suerte, no estoy en disposición de decirlo. Es una buena noticia para mí poder decir esto. En primer lugar, creo que, si me



Hay muchísimas posibilidades de que éste sea mi último Roland Garros, pero si me obligan a decir si va a ser mi último o no, no estoy en disposición de decirlo"

RAFAEL NADAL
TENISTA ESPAÑOL

tienen que hacer un homenaje en la pista o no, creo que saldrá algo natural, con el público, y no necesariamente me tengo que cerrar la puerta a lo que pueda pasar en el futuro. No es necesario. Si no vuelvo para jugar, volveré para hacer lo que tenga que hacer sin tener que jugar; si vuelvo jugando, ya me lo harán el año que viene", manifestó el mallorquín. / JORGE BRIONES

FÓRMULA E

Mitchs Evans se agencia China

Mitch Evans, de Jaguar TCS Racing, realizó una maniobra en la última vuelta para quedarse con la victoria en la Ronda 11 del Campeonato de Fórmula E en el Shanghai E-Prix, arrebatándole la victoria a Pascal Wehrlein, de TAG Heuer Porsche, quien quedó segundo y a Nick Cassidy, tercero, en el regreso del campeonato a China por primera vez en más de cuatro años.

Evans, quien partía tercero en la parrilla, se colocó rápidamente a la cabeza en la vuelta 7, adelantando al líder Jean-Éric Vergne (DS PENSKE). / REDACCIÓN



FOTO: @JAGUARRACING

Costa Rica
Avión
Hospedaje
Traslados
5 Tours
7 Desayunos
4 Comidas
1 Cena
OFERTA 8 DÍAS
18,498 Pesos

nickelodeon 5 DÍAS
Punta Cana
AVIÓN
TRASLADOS
HOSPEDAJE
IMPUESTOS
ADULTO MENOR
21,998 13,998
TODO INCLUIDO

Colombia
BERRACA
TODO INCLUIDO 8 DÍAS
AVIÓN
TRASLADOS
HOSPEDAJE
DESAYUNOS
IMPUESTOS
21,198 PESOS

EUROPA
MADRID-ZARAGOZA-BARCELONA-NEZA-PISA-ROMA-FLORENCIA-VENECIA
LUCERNA-ZURICH-BASILEA-PARIS-BLOIS-VALLE DEL LOIRA-BURDEOS-MACON
AVIÓN
HOSPEDAJE
TRASLADOS
DESAYUNOS
TOURS
IMPUESTOS
EQUIPAJE
54,998 PESOS
17 DÍAS

AMÉRICA ARRIESGÓ Y GANÓ, RECONOCIÓ

"Nos sentimos campeones"



Tras la derrota y el título perdido, así salió Israel de aquella fatídica final.



Jesús Corona es la visión de los vencidos en el Coloso de Santa Úrsula.

La Máquina a descarrilarse aquella tarde-noche en el Coloso de Santa Úrsula. "Podemos hablar de muchas cosas, dejamos de hacer cosas, pudo haber un poquito de exceso de confianza, un poco de estrés al final, pudo haber sido de vernos antes como campeones".

MEMO VÁZQUEZ FUE VALIENTE

No obstante, el ex mediocampista indicó que Memo Vázquez, entonces timonel cementero, buscó liquidar de inmediato a las Águilas en aquel partido disputado en el estadio Azteca, incluso sacó al mismo Israel en el primer tiempo, pero el plan no funcionó y los azulcremas se coronaron en la definición por penales.

"Al entrenador se le va a cuestionar todo, si hubiera ganado hubiéramos dicho 'qué gran cambio', siempre es lo malo de las críticas que se habla a toro pasado, exactamente leyéndolo, no lo platicamos, igual un día me tocará platicarlo y que me diga (Memo Vázquez) qué fue lo que pensó con ese cambio, pero lo que leía es que tenía tarjeta amarilla y ellos tenían un expulsado y él creyó que en alguna jugada media rara me podían expulsar, me saca antes de acabar el primer tiempo, estábamos bien parados, estábamos controlando perfectamente el partido, pero él dice casi 'matar de una vez', hizo el cambio y metió un delantero.

"También fue valiente su apuesta por un lado si lo queremos ver a nivel estratégico sacó a un medio centro y metió a un delantero pensando en que meto un ofensivo más se mete otro gol y esto ya se vuelve hasta una goliza a lo mejor", detalló Israel Castro al Diario de los Deportistas, al recordar aquella final perdida.

EL EX CRUZAZULINO ISRAEL CASTRO DICE QUE LA FINAL DE 2013 ES UNO DE SUS PEORES RECUERDOS EN EL FÚTBOL

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



Para Israel Castro, ex jugador celeste, existieron diversos factores por los que Cruz Azul perdió aquella

final del Clausura 2013 de la Liga MX contra América, y uno de ellos fue que en el equipo de La Noria se sintió campeón antes de tiempo con el 2-0 en el marcador global y un jugador más desde los 14 minutos del primer tiempo, tras la expulsión del medio Jesús Molina.

Después cayeron los goles de Aquivaldo Mosquera al minuto 89, y del portero Moisés Muñoz al 90+3, para empatar la final 2-2 y enviarla a tiempo extra donde se



HOMBRES TENÍA EL AMÉRICA ESE DÍA POR LA EXPULSIÓN DE MOLINA

mantuvo la igualdad, por lo que todo se definió en tanda de penales y ahí las Águilas se coronaron de manera dramática.

"En lo personal es uno de los partidos que más me ha dolido a nivel deportivo, porque era una final, porque la teníamos prácticamente ahí a pedir de boca, casi saldada, evidentemente nadie puede cantar victoria, pero a nivel futbolístico dejamos de hacer cosas, fallamos muchas

oportunidades, eso nos fue mermando y la motivación se volteó, América no tenía nada que perder, arriesgó mucho y ganó mucho evidentemente", expresó el volante a ESTO.

Y explicó: "Podemos visualizar muchas cosas de los que vivimos en ese tiempo, creo que dejamos de hacer cosas, perdimos un poco esa personalidad que habíamos ganado en el partido de vuelta, al inicio de ese partido en el Azteca, y en los últimos 10 minutos o en la mitad del segundo tiempo mermó y nos vimos ganadores antes de terminar el juego".

El ex mediocampista de contención abundó sobre los aspectos que llevaron a



Perdimos esa personalidad que ganamos en el inicio del de vuelta en el Azteca y en los últimos 10 minutos nos vimos ganadores antes de terminar el juego"

ISRAEL CASTRO
EX JUGADOR DE
CRUZ AZUL

Alejandro, ejemplo mental en Cruz Azul

Israel Castro reconoció que después del trago amargo contra las Águilas fue complicado superar la adversidad, sin embargo, resaltó que el mayor ejemplo fue su compañero en Cruz Azul y tocayo de apellido, Alejandro Castro, quien tuvo que ir hasta el psicólogo para redimir la situación, más cuando colaboró con aquel desvío que acabó en gol dentro de la meta de Jesús Corona, tras el cabezazo de Moisés



En la tanda de penaltis los jugadores celestes mostraron unión; Alejandro (primero a la izquierda) estaba atento.

Muñoz cuando los cementeros ya saboreaban el campeonato.

De igual manera Israel Castro subrayó que se trató de un capítulo meramente deportivo, profesional, sin que existiera algo dramático sin que se viera comprometida alguna vida o algo similar.

"Para salir en estos casos como en la vida hubo que darle vuelta a la página, no se murió nadie, no fue algo dramático o drástico a nivel seres humanos, fue una experiencia y de esas cosas es donde hay que aprender, de esos golpes uno tiene que aprender en la vida, que cada uno haga suyo ese cambio".

Admitió que es un capítulo que todavía duele, cala, pero "ahí dependió de cada

uno su fortaleza mental, de cómo canalizar, por ejemplo, Castro mi tocayo de apellido, quien es mi amigo, lo ha comentado, son de las cosas que más se le menciona por el autogol y él fue el ejemplo claro de darle vuelta a la página, en su momento se frustró, pero son errores que pasan estando en la cancha, el que no está en la cancha no comete errores jamás. Él estaba jugando una final, tiró un penal, dio un súper temporadón y él fue el primero que dijo 'ni hablar, me tocó, ya lo viví, ya lo lloré, ya me enojé, me frustré y ya está', no pudo hacer otra cosa y así debe de ser la vida, y más en el deporte, obviamente nos duele y nos duele en el alma", resaltó Israel. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ